

● Amman - Jordan ● عمان - الأردن ●

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٤٦٠»
السنة الثالثة
السعر: ٣٥٠ فلسا

● Tuse 1 - 7 July , 1997 ● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة ● الثلاثاء ١ - ٧ تموز ١٩٩٧ ●

الفنان الفلسطيني ماهر الحلبي يعترف لـ حوادث الساعة

انا ابسط وانخبط ومواعيدي بايزة

في امريكا

نساء اصلهن رجال تحولن الى الجنس الآخر باشراف طبي

اللبنانية سمونا هنو في حديث خاص

فنانون يكتبون ويهاتفون لـ حوادث الساعة

● Amman - Jordan ● عمان - الأردن ●

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٤٧٠»
السنة الثالثة
السعر: ٣٥٠ فلسا

● Tuse 8 -14 July 1997 ● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة ● الثلاثاء ٨ - ١٤ تموز ١٩٩٧ ●

ابطالها شاب وفتاة رفض زواجهما «رسميا»

قصة حب تشغل الحكومة

مراهقة تقع في براثن تاجر مخدرات

مدير الامن العام اشرف بنفسه على متابعة ادق التفاصيل

اتهامات متبادلة بين الشرطة وذوي الضحية

ماذا حدث؟

قراءة سريعة في نتائج استطلاع مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية

حوادث الساعة في المرتبة الثانية بين «١٤» اسبوعية تضمنها الاستطلاع

بالرغم من ان ارتباط القارئ في الاردن بصحيفته المفضلة لا يمكن تحديده واستطلاعه بدقة من خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة فقط، كما لا يمكن، وبحكم العادة والنمطية التي تتحكم بمعظمنا في قراءته اليومية والاسبوعية ان نلمس تغيرا عموديا وافقيا ملفتا من حيث عدد ونسبة قراء الصحف الاسبوعية الا ان حوادث الساعة وللمرة الثانية على التوالي حصلت على المرتبة الثانية في الاسبوعيات بعد شيحان.

وبالنسبة للصحف اليومية (الراي، الدستور، الاسواق) لم يجر الاستطلاع على العرب اليوم لحداثة صدورها.. نقول بالنسبة لليوميات قبل صدور العرب اليوم حلت الراي الاولى تليها الدستور فالاسواق.

اما بالنسبة لكتاب الاعمدة ونسبة قرائهم في الاردن فقد احتل الدكتور رياض الحروب المرتبة الاولى تلاه الفانك ثم فخري قعوار وجهاد المومني اللذان احتلا المرتبة الثالثة.

وفي هذا الصدد فان نسبة قراء كتاب الاعمدة في الاسبوعيات فقد اكدت الدراسة بنتائج استطلاعها حقيقة موضوعية وثقة متميزة من القراء تجاه كتاب اعمدة الصحف الاسبوعية على اختلاف مشاربهم وانتماءاتهم.

وقد خضعت (١٤) صحيفة اسبوعية للدراسة الاستطلاعية، وبرزت حقيقة تبوء «شيحان» للمرتبة الاولى حيث بلغت نسبة قراءتها (١٤ر٣) وجاءت «حوادث الساعة» (رغم تاريخ صدورها الحديث في اواسط العام ١٩٩٤) جاءت بالمرتبة الثانية وبنسبة (٣ر٨) تليها جريدة البلاد التي احتلت المرتبة الثالثة بفارق (٢ر٠)، ثم جاءت «الحدث» بنسبة (٩ر٠) في المرتبة الرابعة وصوت المرأة بنسبة (٨ر٠) والسبيل والميثاق احتلتا ترتيبا واحدا بنسبة (٦ر٠) والصياد بنسبة (٤ر٠) وتساوت اخبار الاسبوع والحياة الاردنية بنسبة (٢ر٠).. الخ.

تاليا جدول يظهر ترتيب الصحف الاسبوعية واكثرها مقروئية من قبل القراء:

الرقم	اسم الجريدة	لم يقرأ	خلال الايام السبعة	اسبوعان	٢-٤ اسابيع	١-٣ أشهر
١	جريدة شيحان (١٤,٣)	٨٥ر٧	٦ر٢	٣ر٢	١ر٧	٢ر٢
٢	حوادث الساعة (٣ر٨)	٩٦ر٢	١ر٤	١ر٢	٠ر٥	٠ر٦
٣	البلاد (٣ر٦)	٩٦ر٤	١ر٦	٠ر٨	٠ر٦	٠ر٥
٤	الحدث (٠ر٩)	٩٩ر١	٠ر٤	٠ر٤	٠ر١	٠ر٠
٥	صوت المرأة (٠ر٨)	٩٩ر٢	٠ر٢	٠ر٣	٠ر٠	٠ر٣
٦	السبيل (٠ر٦)	٩٩ر٤	٠ر٢	٠ر٢	٠ر١	٠ر١
٧	الميثاق (٠ر٦)	٩٩ر٤	٠ر٦	٠ر٠	٠ر٠	٠ر٠
٨	الصياد (٠ر٤)	٩٩ر٦	٠ر٢	٠ر١	٠ر٠	٠ر١
٩	اخبار الاسبوع (٠ر٢)	٩٨ر٨	٠ر٢	٠ر٤	٠ر٢	٠ر٤
١٠	الحياة الاردنية (٠ر٢)	٩٩ر٨	٠ر١	٠ر٠	٠ر٠	٠ر١
١١	الاردن (٠ر١)	٩٩ر٩	٠ر٠	٠ر٠	٠ر١	٠ر٠
١٢	الجماهير (٠ر١)	٩٩ر٩	٠ر١	٠ر٠	٠ر٠	٠ر٠
١٣	العهد (٠ر١)	٩٩ر٩	٠ر٠	٠ر١	٠ر٠	٠ر٠
١٤	اللواء (٠ر١)	٩٩ر٩	٠ر٠	٠ر٠	٠ر٠	٠ر١

لحظة من فضلك

محافظة البلقاء

قامت محافظة البلقاء باغلاق كشك المواطن فرج ناصيف غنام وذلك بحجة عدم وجود ترخيص لهذا الكشك.

يذكر بأن فرج ناصيف مصاب بتضيق في شرايين القلب والتهاب الكلي وارتفاع ضغط الدم ويده اليمنى مصابة اصابة بليغة وقد تم تقدير نسبة العجز عنده ٥٠٪.. وتم صرف كشك للمذكور ومن ثم ايصال كافة الخدمات لهذا الكشك من ماء وكهرباء.. وقد قامت المحافظة باغلاق الكشك المذكور، بحجة عدم حصول مالكه على ترخيص.

صاحب الكشك واحد اطفاله

الرجوا عليه يا جماعة!

سرفيس مدينة الحسين للشباب

كثير من المشاكل يثيرها سائقو خط سرفيس المدينة الرياضية وذلك بحجة عدم وجود باقي من «القروش الحمراء» ويتذمرون من ان خطهم من اطول خطوط السرفيس في المملكة واقلها من حيث المرور ويسمعون المواطنين وبشكل يومي هذا الموشح من الاستعطاف.. والسؤال شو ذنب المواطنين والحل عند مين؟

بلدية الرصيفة..

يعاني سكان الرصيفة وتحديدا منطقة «عوجان» من كثرة الكلاب الضالة ليلا مما يثير الرعب في قلوب سكان المنطقة ويعمل على اقلاق راحة سكانها.. بحيث لا يجرؤ اي منهم على مغادرة منزله بعد ساعات الغروب.

شعير سوري

قامت مديرية الزراعة ببيع بذور منشأ سوري الى المزارعين الاردنيين وذلك من اجل زراعته على ان تقوم الوزارة كما جرت العادة على شراء هذه الكميات من الشعير، وبعد ان قاموا بزراعة هذه البذور وتم حصاد المحصول تفاجئوا برفض الحكومة شراء هذه المحاصيل ولسان حالهم يقول وين اروح بالشعير.. هذه شكوى وردت الجريدة عبر اتصالات هاتفية من عدة مزارعين .وهلا اللي اجاكو.

مثلث ياجوز - المناجر

يعتبر الشارع المار من مثلث ياجوز من الشوارع الحيوية وكثيرة الحركة وبالرغم من ذلك فهي تعاني من ضعف الاضاءة مما يتسبب بوقوع الكثير من حوادث الدهس.

الرسالة حملت عتابا شديد اللهجة لبلدية السلط ويشكو فيها المواطن من عدم القيام بتفريغ الحاويات حيث تصبح بدلا من كونها للمحافظة على النظافة مكاره صحية وتتراكم اكوام القمامة بشكل يسيء الى منظر المدينة الرائعة..

مجرد ملاحظة وصلت عن طريق القارئ رائد مرسي.. نضعها امام رئيس البلدية..

رسالة الى مسؤول

تستقبل رسائلكم الى هذه الزاوية على ان تكون مختصرة، ومرفقة بصورة الشخص المرسل اليه او صورة صاحبها، وفي اي شأن من شؤون الحياة.

قد تكون المشكلة التي سأعرضها لمعاليكم او لعطوفتكم او لحضرتكم لا ادري لقد تكون في ظاهرها قضية شخصية ولكنها فعليا تخص قطاعا واسعا من شباب هذا الوطن، الذين انطلقوا بحثا عن لقمة عيش تسد رمق عائلاتهم وتقيهم حرج السؤال.

سيدي: انا مواطن اردني احمل رخصة سوق عمومي متزوج وعندي (٥) اطفال توجهت الى بعض مكاتب التاكسي من اجل ان اقوم بضمان سيارة لاعمل عليها ولكن الشروط التي تم وضعها في وجهي هي شروط تدخل تحت بند المستحيلات وهذه الشروط هي مبلغ نقدي كتأمين (٤٠٠) دينار هذا علاوة على الشيك البنكي، كمبيالات كفالة من احد الكفلاء المعروفين هذا بالاضافة الى اسعار الضمان وهي ما يجب ان يقوم السائق بدفعه لصاحب السيارة والتي تصل الى (٣٠) دينارا يوميا.

ونظرا لظروفي المادية الصعبة اضطررت لاستلام سيارة موديل ٨٦ وبضمان يومي بقيمة ٢٠ دينارا طبعا هذه التسهيلات لم تأت من فراغ وانما اعطوني اياها لعدم وجود رخصة اقتناء سيارة وعدم وجود اوامر حركة وعدم صرف كرت اتجاه واضطررت كما اسلفت لكم ان اقوم بالعمل وذلك بعد ان قمت ببيع جزء من اثاث منزلي من اجل ان ادفع لصاحب السيارة التأمين النقدي هذا مع العلم سيدي بانني اعيل اسرتي وادفع ايجار منزلي (٨٠) دينارا وهناك خمسة شهور لم ادفع اجرة البيت.

وعلى الجانب الاخر اين نقابة السائقين التي انتسب اليها؟

هذا هو الوضع بالنسبة لشريحة واسعة ان لم يكن وضع جميع حاملي رخص السوق العمومية والعاملين على السيارات الصفراء.

المواطن الغلبان
(خ.ع.هـ)

خرط القتاد

القتاد: هو نوع من شجر الشوك لا تأكله الابل الا في السنة الجدباء.. ومن يمسك به او يقشره فانه معرض لوخز الشوك.

الخرط: هو ان تضع يدك على الغصن وتفرط ثماره بسحب يدك كخرط حبات العنب بالاصابع او بالفم.

وخرط القتاد طبعا من الاعمال المحفوفة بالاشواك والالام والمخاطر.

لغويات

اوركسترا: كلمة اصلها يوناني.. وتطلق على الساحة الموجودة عادة بين كراسي المتفرجين وخشبة المسرح حيث تجلس عادة الفرقة الموسيقية.

الغانية: هي المرأة الجميلة الغنية بجمالها عن الزينة.

الكعب: هو رسغ القدم.

اخمص القدم: هو ما لا يصيب الارض من باطن القدم.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

قالت: احبك قلت: «دخل الله»
قالت اريدك ...
قالت: وما ... قلت لا ادري
قالت ... قلت: ضيف الله
وهنا ...
... حكم الله!!

الارل احمد عبيدات!

الاتفاق ...

... مساعدات اضافية ثنوية
... الحكومة الاميركية بالخطوات التي خطاها الاردن نحو تأهيل ... حوافز ضريبية واستثمارية وخفض التعرفات الجمركية ... من القيود وجاء في بيان ثحفي اثرته الثفارة ... تشجيع الاستثمار بين الاردن والولايات المتحدة ... استثمارية جذابة للشركات والمؤسسات الاميركية التي ... واكد البيان أن الاتفاقية توفر الضمانات للمستثمرين وتعميق العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

نشرة الاخبار المحلية المملة

حوادث الساعة | رئيس التحرير المسؤول: عاطف عتمة | مدير التحرير: عبد الحميد الهمشري | رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل | المستشار القانوني: المحامي ... | الاردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 602502، صندوق بريد: 960654، فاكس: 601991 | الاشتراك السنوي خمسون دينارا | التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع، فاكس - 698929، هاتف - 601099 | طبعت في مطابع الطباعون العرب

حوادث سياسية

في هذه الصفحات نتطرق الى القضايا الساخنة المحلية والعربية والدولية سواء بتقارير خاصة أو معتمدة من قبل قسم الدراسات والترجمة في الجريدة و معالجة ضمن مقتضيات النشر.

على هامش السلام العربي الاسرائيلي رجال الموساد يفتحون ملفات عملياتهم ضد الدول العربية

المناورات الاستخبارية قبل حرب حزيران ورئيس الموساد يزور واشنطن سرا

ماذا كانت فحوى رسالة شكول لعبد الناصر عبر قناة الطوارئ

اعداد محمود عبد الوهاب

الحلقة الخامسة

رئيس جهاز الاستخبارات الاسرائيلية الموساد انذاك " منير عميت" الذي كان احد الصقور البارزين للتيار الذي بدد تردد رئيس الوزراء الاسرائيلي الضعيف" ليفي اشكول" وحسم الحرب بالبدء بشن الهجوم في الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ بعد ان استطاع أن يجمع ما امكن من المعلومات اللازمة والتأييد الاميركي وخصوصا جهاز «السي. اي. ايه» لينقذ بلاده «اسرائيل» من الهاوية التي كانت سوف تودي بها الى الابد.

اتصال هاتفي

في وقت مبكر من صباح «١٠» حزيران ١٩٦٧، رن جرس الهاتف في منزل «ريتشارد هليمز» مدير وكالة الاستخبارات المركزية «سي.اي.ايه» ودهش هيلمز لذلك، فقد جرى الاتصال عبر خط الهاتف الشخصي غير المدرج في القوائم المعروفة، وتناول «هيلمز» سماعة الهاتف، فعرف على الفور الصوت القادم من الطرف الاخر، انه صوت «منير عميت» رفيق ايام الدراسة الجامعية في كولومبيا والذي بقي رئيسا للموساد منذ عام ١٩٦٢.

وعرف «هيلمز» من نغمة الصوت القادمة عبر اسلاك الهاتف ان محادثة صديقه القديم لم تكن ودية او عادية. حيث طلب «عميت» منه ضرورة الالتقاء به للتباحث في امر ملح للغاية وذلك بعد ان اوضح له انه تحدث من حجرة للهاتف في المطار، وان لا احد يعلم بوجوده في اميركا.

وبالرغم من المفاجأة فقد استعاد «هيلمز» رباطة جاشه بسرعة واجاب بانه سيلتقي «عميت» في وقت متأخر من ذلك اليوم نظرا لارتباطاته.

كانت زيارة «عميت» غير العادية تلك تمثل نقطة الذروة في الاضطرابات التي دامت عدة اسابيع، فقد بقي الاتحاد السوفياتي طيلة ربيع ذلك العام وفي مطالع صيفه يشن حرب اعصاب باردة في الشرق الاوسط محاولا اقناع اصدقائه من العرب، بوصفه المصدر الاهم لتسليحهم ونصحهم في شؤون الاستخبارات بان اسرائيل تعد العدة للقيام بهجوم شامل وعلى عدة جبهات ومحاور عسكرية استخبارية وسياسية.

وبالفعل ففي الثالث عشر من ايار حذر السفير الروسي في القاهرة الرئيس «عبدالناصر» من هجوم وشيك الوقوع على سوريا، وظل السوفيات يرسلون المعلومات الى مصر وسوريا عن حشد لسلاح المدرعات الاسرائيلية في مرتفعات الجولان.

وقد عبرت مصر عن استجابتها لتلك التحذيرات باصدار الاوامر بتعبئة الجيش المصري على الفور، كما وطار رئيس الاركان المصري انذاك «محمد فوزي» الى سوريا للتخطيط لعمل مشترك.

وسرعان ما اصبح البلدان في حالة التأهب القصوى، واصبح اكثر من مائة الف جندي مصري في سيناء على اهبة الاستعداد للقتال.

كانت المسألة المقلقة بالنسبة لتل ابيب ورئيس وزرائها غاية في البساطة وواضحة تماما وهي: هل يعني ما يحدث ان سوريا ومصر تجاريان سياسة الروس في التوتر الخاضع للسيطرة وكبح الجماح ام انهما ترغبان فعلا في شن حرب شاملة، وقد وجهت الضغوط الى عملاء الموساد في جميع انحاء اوروبا والشرق الاوسط للحصول على اية معلومات مفيدة في سياق الاجابة عن هذه المسألة.

رسالة لعبد الناصر

وفي ٢٠ ايار سرب جهاز الموساد عبر خط اتصال يستخدم في حالات الطوارئ رسالة موجزة من رئيس الوزراء الاسرائيلي «ليفي اشكول» الى الرئيس «عبدالناصر» تقول: نحن لا نريد الحرب، وسنقوم بسحب جميع وحداتنا المتمركزة على الحدود اذا قمتم بسحب جيوشكم من سيناء الى مواقعها السابقة.

وجاء الرد موجزا من القيادة المصرية: سنجيب عن سؤالكم في الوقت المناسب.

ولم يضطر الاسرائيليون للانتظار طويلا، فبعد ثمان واربعين ساعة، اصدر الرئيس «عبدالناصر» اوامره باغلاق مضائق «تيران» وذلك يعني ببساطة اغلاق ممر الملاحة الاسرائيلي الوحيد عبر البحر الاحمر الى افريقيا وآسيا.

كان لهذه الخطوة تفسير وحيد في صفوف القادة الاسرائيليين من العسكريين ورجال الاستخبارات وهو: ان فرصة اسرائيل في التغلب على اعدائها الذين يفوقونها في العدد والعدة تكمن في ان تمتلك هي زمام المبادرة في الهجوم. لذلك كان رئيس جهاز الموساد بنفسه يقوم بزيارة سرية لواشنطن دون علم القيادة المترددة.

كان «منير عميت» قد عرض وجهة نظره بكل ما لديه من قوة على رئيس الوزراء، ولكن اشكول الحذر، وبضغوط من الرئيس الاميركي «جونسون» وحكومته التي طلبت منه التعاون في محاولة تخفيف التوتر بالطرق السلمية تردد وهو يحاول كسب الوقت، حيث طلب من السفير السوفياتي في اسرائيل القيام بجولة في مناطق الحدود للتأكد من أن اسرائيل لم تكن تعد العدة لحرب محتملة الوقوع.

وقوبل ذلك الطلب برفض سوفياتي على الفور، انقلب السفير المعروف بجاذبيته ودبلوماسيته في العادة فجأة الى رجل متنمر فظ الطباع، ووجد اشكول نفسه غارقا في موجة شرسة من الاتهامات بصدد العدوان الاسرائيلي المتوقع، وازدادت حدة تلك الهجمات حتى كاد «اشكول» رجل الدولة الاول ورئيس وزرائها ان يفقد السيطرة على اعصابه.

توتر اسرائيلي

وشهدت اسرائيل جراء ذلك توترات واسعة المدى، حيث تدنت معنويات الناس، وتعرض اشكول لحملة انتقادات عنيفة وجهتها نحوه الصحف وكان خلفها مستشاروه العسكريون الاكثر ميلا الى المبادرة بالهجوم.



● عبدالناصر



● دايان

● ارئيل شارون

كان هذا الرجل المدعو «منير عميت» على يقين من ان مفتاح النصر في حربه القادمة هو في يد الولايات المتحدة وكان على يقين كذلك من ان «ابا ايبان» قد عجز عن اقناع الرئيس الاميركي «جونسون» بخطورة الموقف، وكان يعتقد كما قال من بعد ان بقاء اسرائيل رهن بنتائج محادثاته مع موظفي وكالة الاستخبارات المركزية «السي.اي.ايه» وفي مقرهم في «بلانغلي» في ولا فرجينيا.

وعلى ضوء هذه الخلفية قرر «عميت» القيام بزيارة سرية الى فرجينيا في غرفة اعداد المعلومات في «لانغلي»...

ذلك لانهم مقتنعون بانكم انتم ستقومون بمهاجمتهم هم.

كانت حدة الحوار تشتد احيانا، لكن «منير عميت» تمكن في نهاية الامر من كسبهم الى جانبه ذلك لانهم ارادوا ذلك.

كانت جلسة «عميت» مع خبراء وكالة المخابرات المركزية «سي.اي.ايه» ما تزال معقودة الى ما بعد الظهر فقرر المجتمعون التوقف للاستراحة بغية تناول القليل من القهوة والشطائر.

وعند استئناف الجلسة شعر «منير عميت» ان رجال الـ«سي.اي.ايه» ميالون للاتفاق معه وكان له من معرفته المهنية ما جعله يعتقد ان رؤيتهم للامور انما هي نابعة من تقويمهم لاوضاع منطقة الشرق الاوسط على ضوء مصالح الولايات المتحدة ودور «اسرائيل» هناك، وقد طلب عميت في النهاية مقابلة وزير الدفاع الاميركي.

وزير الدفاع

في السادسة مساء ذلك اليوم ادخل منير عميت الى مكتب «مكنمارا» وطرح للمرة الثالثة وجهة نظره تلك الداعية الى المبادرة الهجومية، وبالرغم من تعرضه لجملة حقائق في هدوء ظاهر، الا انه كان...

الدقائق وكأنها السنوات حتى تلك اللحظة التي فتح اثناءها احد المساعدين الباب، معتذرا وسلم مكنمارا برقية عاجلة ففتحها الوزير وقرأها بعناية ثم اخذ يتفحص «منير» من اسفل الى اعلى وقال بهدوء: لقد تعين «موشيه دايان» وزيرا للدفاع في اسرائيل.

فهم عميت ان ذلك يعني نجاحا لفكرته هو لان «دايان» كان ايضا نصيرا مطلقا لفكرة المبادرة بالهجوم، ويعني ادخاله في مجلس الوزراء انه سيلقي بكل ثقله خلف تلك الفكرة، ثم شعر رئيس جهاز الموساد بارتياح شديد لقد اذنت اسابيع التردد في اسرائيل على الانتهاء.

قال «مكنمارا»: انني اعرف «دايان» حق المعرفة فقد التقيته عندما كان في واشنطن وانا مسرور لتعيينه في منصبه، ارجو ان تبلغه تمنياتي له بالنجاح.

تلك الكلمات التي اتصفت بالبراعة والمواربة ادرك «عميت» فحواها جيدا لقد كسبت «اسرائيل» معركتها الاولى في اميركا وستأخذ منها كامل دعمها السياسي والعسكري والاستخباري وحدث نفسه بان الولايات المتحدة تقف الى جانب «اسرائيل» حين تقوم بتوجيه...

ماذا جرى بين رئيس جهاز الموساد ووزير الدفاع الامريكي!

جاء تعيين "دايان" وزيراً للدفاع في صالح وجهة نظر رئيس الموساد العسكرية

...يقاتل. وانا اقول لكم ان خبراءنا يرون ان دور المصريين هو دور هجومي فلماذا يزحفون في صحراء سيناء فجأة للدفاع عن انفسهم.

فرد رجل الـ«سي.اي.ايه» بسرعة:

عندما اوشك «عميت» على الخروج ما في جعبته من كلام على مائدة مكنمارا سرت رعدة خوف شملت روحه واطرافه فقد ظل الرجل جالسا طوال الوقت دون ان ينبس ببنت شفة، ولم تصدر عنه اية اشارة تدل على انه اقتنع او عكس ذلك باقوال زائره. فمرت...

...يومه ذلك ثم ارسل الى تل ابيب برقية بالشيفرة محضرا نصها: «ان الاميركيين يعتبروننا دولة ذات سيادة ويعتقدون ان لنا الحق في اتخاذ اي قرار نراه ضروريا لبقائنا ولن يوجهوا الينا اللوم اذا نحن قمنا بالهجوم اولا، وهم يتفهمون دوافعنا، وانا على ثقة من انهم سيقومون بردع ايجابي للروس اذا فكر...

...بمهاجمة العرب. وكان صدور هذا التحذير عن اكبر اصدقاء اسرائيل في السنوات العشر الماضية، وعن مورد تسليحها الوحيد مدعاة لاثارة القلق البالغ لها.

لغويات

* «مات فلان حتف انفه» اي انه مات على فراشه فخرجت روحه من انفه وفمه.

* «قره قوز» شخصية فولكلورية.. وهذه الكلمة تركية معناها العيون السود وهي من شقين:

قره: عين

قوز: اسود

وهناك قبائل تركية كان اسمها قره قوزلو لان افرادها اشتهروا بالعيون السود.

التفاؤل والتشاؤم

قالوا للفيلسوف البريطاني الساخر جورج برنارد شو يوما:

من هو المتفائل ومن هو المتشائم؟

فقال شو: «المتفائل هو الذي يرى ضوءا وكل ما حوله ظلاما، والمتشائم هو الذي يرى ظلاما، وكل ما حوله نورا.. وكلاهما غبي، فيما ارى»..

حكومة برأسين وتداعيات لصراع دام وبشع على السلطة في «بنوم بنه - كمبودية»

نهاية طاغية يدعى «بول بوت»

قسم الترجمة / محمد عبد الجليل

ونورد تالياً نص تقرير لنيوزويك عن الوضع في كمبوديا مع الاشارة بان الالفاظ التي نعت بها الشخوص قد تكون ظالمة أو تدخل في باب الحملات الدعائية أو ربما تكون الحقيقة، وذلك لشح التقارير العربية عن هذا البلد، وعلى كل حال، نورد التقرير حرفياً دون تدخل في النص».

«يصعب تخيل نهاية اكثر ملاءمة مما انتهت اليه الأمور بالنسبة الى جزار «الخمير الحمر» الطاغية «بول بوت»، وذلك رغم تخوف البعض من احتمال فراره بطريقة أو بأخرى، لكن انباء الاسبوع الماضي اكدت انه قد تمت محاصرته في منطقة غابات تقع شمال «كمبودية»، وكان «بول بوت» اثناء مطاردته على نقالة يتناوب على حملها مجموعة من رجاله ومساعديه ويتنقلون بشكل متواصل بحماية وحدة صغيرة ممن تبقى من مقاتلي حرب العصابات التابعين له، والذين بذلوا جهوداً يائسة للنجاة به باتجاه الحدود الشمالية مع «تايلند»، التي وجدوها مغلقة تماماً في وجوههم بواسطة جنود «تايلند»، اما القوة التي تطاردهم فقوامها (١٠٠٠) الف رجل مدججين بالسلاح وهم من المنشقين عن «بول بوت» ويتطلعون بلهفة الى اسداء خدمة كبيرة للحكومة في «بنوم بنه» ولعل ذلك يعفيهم من بعض العقوبات التي قد تحيق بهم كأتباع سابقين للطاغية و«للخمير الحمر» او لتحقيق مكاسب شخصية فيما بعد، وكانوا مصرين على الحصول على تلك الخطرة بتسليمه حياً أو ميتاً.. (...).

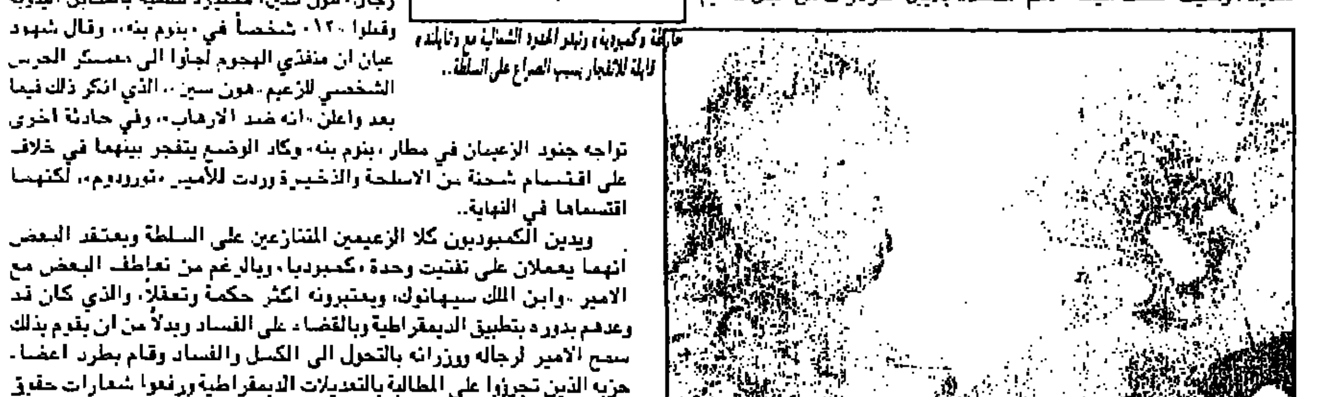
«بول بوت» وجماعته والفظائع

ويضيف المصدر الامريكي ان جلب «بول بوت» وتقديمه للعدالة لا يمكن ان يبدل جرائمه والفظائع التي ارتكبها هو او باقي زعماء «الخمير الحمر» مثل «صن صين» و«كهيو سيمفان» و«إينغ ساري» الذين تسببوا بتدمير بنيوي ابعد اثراً حتى من الثورة الثقافية «الماوية»، فاثناء حكمهم في «بنوم بنه» (الذي استمر من ١٩٧٥ وحتى ١٩٧٩) مات اكثر من مليون «كمبودي» (اي ما يعادل سدس عدد السكان) ولاسباب اعيدت الى المجاعة والمرض وتحت التعذيب الوحشي أو نتيجة لتنفيذ حكم الاعدام (...)، فمثلا «صن صين» كان مديراً لمركز التعذيب الوحشي «سي» السمعة (الذي يسمونه «تويل سلينغ») حيث مات ما يقارب (٢٠٠٠٠) عشرون الف كمبودي تحت التحقيق والتعذيب، وقبل ان يلقى القبض على «بول بوت» كان الاخير قد امر باعدام «صن صين» بتهمة الخيانة له وللخمير الحمر، وقد قام منفذو حكم الاعدام بقتل الخائن المزعوم وزوجته واولاده الراشدين والاطفال الرضع ...، حتى الموت ثم قاموا بتحطيم جماجمهم تحت عجلات الشاحنات الضخمة، ويضيف ذات المصدر وهو يشرح مسلسل الفظائع بقوله: ثم قام «بول بوت» بخطف رئيس وزرائه «اثناء فترة حكمه» وهو «كهيو سيمفان» ومعه مجموعة من زعماء الخمير الحمر «المعتدلين كما يزعم» وهم ذات الزعماء الذين ساهموا معه في مسلسل الوحشية والفظائع اثناء فترة حكمهم في العاصمة الكمبودية، وبعد خطفهم (...) هجر «بول بوت» واتباعه الحصن المنيع الذي كانوا يستحكمون به في الغابات...

الصراع على السلطة في «بنوم بنه» بين ابن الملك وابن المزارع

وتعتقد مصادر المراقبين المطلعين في «بنوم بنه» انه من الصعب جداً التنبؤ بمستقبل الصراع على السلطة في «كمبوديا»، فبعد مرور ست سنوات على السلام «النسبي» هناك، وحيث بدأ ذلك البلد الاسيوي الفقير بمداواة جراحه القديمة، وحيث انفقت هيئة الامم المتحدة بلايين الدولارات من اجل تنظيم واجراء انتخابات نيابية في العام ١٩٩٣ والتي نتيجتها انهت عقدين طويلين من الصراع المسلح، ولتصبح كمبوديا الآن محكومة لرئيسين معاً لحكومتها ومجلس وزرائها، اولهما الامير «نورودوم راناريده» (وهو ابن الملك «سيهانوك») والثاني (وهو الغريم القديم للأول) واسمه «هون سين» (ابن المزارع)، واللذان يفترض ان يقوما معاً باعادة بناء «كمبوديا»، وبدلاً من ذلك فكل منهما منشغل ببناء جيشه الخاص ويدفعان الامور باتجاه الحرب الاهلية، وقد قلصت الحكومة بعض نشاطاتها وجمدت العديد من مسؤولياتها وامور الحكم في بلد اكلته الصراعات السابقة («وفظائع فترة حكم «بول بوت» و«الخمير الحمر») حتى «البرلمان المنتخب» لم يجتمع منذ شهور، وسكان العاصمة يقومون بتخزين الرز «تموينهم الرئيسي» والمعلبات والماء في منازلهم تحسباً من قيام الحرب الاهلية المتوقعة، وفي هذه الاثناء يقوم مستشارو الامير «نورودوم» بوضع مخططات الطوارئ، التي قد يكون من ضمنها الانسحاب الى مواقع حدودية في الشمال «بالقرب من تايلند» وشن حرب عصابات واسعة ضد قوات «هون سين» الظلامية (....).

وهذا الانهيار «المحتمل» لا بد وان يؤثر على منطقة جنوب شرق اسيا بمجملها، واذا حصل ذلك «وهذا ما ترجحه بعض الجهات الامريكية» فان اثاره الاقتصادية والسياسية ستقف حائلاً دون انضمام «كمبوديا» الى منظمة شعوب جنوب شرق آسيا، وقد قام «عبد الله احمد بدوي» وزير خارجية «ماليزيا» بزيارة «كمبوديا» في الاسبوع الماضي وقابل مع الرئيسين المعينين للحكومة هناك (الامير «نورودوم» و«هون سين») ... كل واحد على حدة) وابلغهما ... دول جنوب شرق اسيا ... الوضع، واعلن ... دبلوماسية، بان هذه الدول ... ان ... الزعيمان ... خلافاتهما.. وفي هذه الاثناء



CAMBODIA

Phnom Penh

خارطة «كمبوديا» وتبدو الحدود الشمالية مع «تايلند» القابلة للانفجار بسبب الصراع على السلطة..

ضابط في الجيش الكمبودي يبرز صورة جثة «صن صين» بعد اغتياله..

«بول بوت» الذي سقط في النهاية امام رجم من الجماجم

اما «هون سين» فهو ابن مزارع «كمبودي» ويستطيع مخاطبة الناس العاديين وان يحصل على تأييدهم، وكان من الممكن لاسلوبه وشعبيته ان تكمل الجانب الدبلوماسي الراقي لدى الامير «نورودوم».. هذا لو استمر الاثنان في حالة تعاون مثمر لصالح «كمبوديا».. وبدلاً من ذلك ما هما يسعيان نحو المواجهة ويحاولان قبل ذلك الحصول على تأييد ومؤازرة بقايا فلول مقاتلي «الخمير الحمر»، وخاصة «اينغ ساري» ومجموعته والذي سبق له وارتكب فظائع ومجازر كثيرة كواحد من اهم رجال «بول بوت» سابقاً، وها هما الزعيمان يخطبان ود هذا الجزار المتحكم في الغابات مع رجاله الذين سمح لهم بالاحتفاظ باسلحتهم وبممارسة السيطرة الكاملة على تلك المنطقة، وهذا التصرف من جانب الامير «نورودوم» يستفز مشاعر الشعب «الكمبودي»، خاصة وانه استقدم (٣٠٠) ثلاثمائة مقاتل منشق من «الخمير الحمر» الى العاصمة واتبعهم الى قوات حرسه الشخصي، ويقول دبلوماسي غربي «لا يوجد ضمانات بانه يستطيع السيطرة عليهم»..

فساد

وفي هذه الاثناء يستفحل الفساد ويثري الكثيرون من رجال الزعيمين على حساب الشعب النائم، الذي ما زال يود التأكد من رؤية «بول بوت» ميتاً بأم اعينهم، وحتى لو شاهدوا جثته هامدة لن يكونوا متأكدين تماماً من ان «الوحش الدموي» قد خر صريعاً في النهاية المحتومة، فكيف لهم ان يتأكدوا من عدم ولادة طاغية اخر على نفس الشاكلة لا سيما وان مجمل الظروف والصراعات السلطوية قد تؤدي الى ذلك، لسوء حظ الشعوب في تلك المنطقة.

الزعيم «هون سين» بعد العدا من اجل السيطرة على نتائج الانتخابات القادمة

تراكم المشاكل والمصاعب، وكانت قد حصلت مواجهات مسلحة بين قوات الزعيمين ذهب ضحيتها العشرات في مدينة «باتابانغ».. كما هاجم رجال «هون سين» مسيرة سلمية بالقنابل اليدوية وقتلوا «١٢» شخصاً في «بنوم بنه».. وقال شهود عيان ان منفذي الهجوم لجأوا الى معسكر الحرس الشخصي للزعيم «هون سين».. الذي انكر ذلك فيما بعد واعلن «انه ضد الارهاب».. وفي حادثة اخرى تواجه جنود الزعيمان في مطار «بنوم بنه» وكاد الوضع يتفجر بينهما في خلاف على اقتسام شحنة من الاسلحة والذخيرة وردت للأمير «نورودوم»، لكنهما اقتسماها في النهاية..

ويدين الكمبوديون كلا الزعيمين المتنازعين على السلطة ويعتقد البعض انهما يعملان على تفتيت وحدة «كمبوديا»، وبالرغم من تعاطف البعض مع الامير «وابن الملك سيهانوك» ويعتبرونه اكثر حكمة وتعقلاً، والذي كان قد وعدهم بدوره بتطبيق الديمقراطية وبالقضاء على الفساد وبدلاً من ان يقوم بذلك سمح الامير لرجاله ووزرائه بالتحول الى الكسل والفساد وقام بطرد اعضاء حزبه الذين تجرؤوا على المطالبة بالتعديلات الديمقراطية ورفعوا شعارات حقوق الانسان..



الامير «نورودوم» يخطب ود المنشقين من الخمير الحمر ويلبسهم الملابس العسكرية الجديدة..

اول من وضع النقاط على الحروف

هو نصر بن عاصم بناء على طلب الحجاج بن يوسف الثقفي.. واصل الحكاية ان رجلاً رومياً جاء الى الحجاج والقى عليه بعض الابيات الشعرية بطريقة مضحكة لانها لم تكن منقطة ونقطها على هواه فتغير المعنى..

فغضب الحجاج وامر بجلده.. فتوسط لدى الحجاج نصر بن عاصم ليعفو عنه.. فوافق وطلب من نصر ان يجد طريقة يتلافى الناس فيها الوقوع في الخطأ.. فوضع نظام النقط على الحروف، حيث ابتدأ نصر بن عاصم اولاً بتنقيط القرآن الكريم.

رأس هورن

يقع في اراضي جمهورية شيلي بامريكا الجنوبية بين خطي العرض (٥٥) و(٥٩)، والذي اطلق هذا الاسم «هورن» على هذا الرأس هو البحار الهولندي وليام شوتن نسبة الى بلدته الهولندية «هورن» وهذا البحار هو اول من طاف حول جزيرة هورن في اقصى جنوب امريكا الجنوبية سنة (١٦١٦)م.

حوادث سياسية

في هذه الصفحات نتطرق الى القضايا الساخنة المحلية والعربية والدولية سواء بتقارير خاصة او معتمدة من قبل قسم الدراسات والترجمة في الجريدة و معالجة ضمن مقتضيات النشر.

على هامش السلام العربي الاسرائيلي

رجال الموساد يفتحون ملفات عملياتهم ضد الدول العربية

المناورات الاستخبارية قبل حرب حزيران ورئيس الموساد يزور واشنطن سرا

اعداد محمود عبد الوهاب

الحلقة الخامسة

رئيس جهاز الاستخبارات الاسرائيلية الموساد آنذاك " منير عميت" الذي كان احد الصقور البارزين لذلك التيار الذي بدد تردد رئيس الوزراء الاسرائيلي الضعيف" ليفي اشكول" وحسم الحرب بالبدء بشن الهجوم في الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ بعد ان استطاع أن يجمع ما امكن من المعلومات اللازمة والتأييد الاميركي وخصوصا جهاز «السي. اي. ايه» لينقذ بذلك «اسرائيل» من الهاوية التي كانت سوف تودي بها الى الابد.

اتصال هاتفي

في وقت مبكر من صباح «١» حزيران ١٩٦٧، رن جرس الهاتف في منزل «ريتشارد هليمز» مدير وكالة الاستخبارات المركزية «سي.اي.ايه» ودهش هيلمز لذلك. فقد جرى الاتصال عبر خط الهاتف الشخصي غير المدرج في القوائم المعروفة، وتناول «هيلمز» سماعة الهاتف، فعرف على الفور الصوت القادم من الطرف الاخر، انه صوت «منير عميت» رفيق ايام الدراسة الجامعية في كولومبيا والذي بقي رئيسا للموساد منذ عام ١٩٦٢.

وعرف «هيلمز» من نغمة الصوت القادمة عبر اسلاك الهاتف ان محادثة صديقه القديم لم تكن ودية او عادية. حيث طلب «عميت» منه ضرورة الالتقاء به للتباحث في امر ملح للغاية وذلك بعد ان اوضح له انه تحدث من حجرة للهاتف في المطار، وان لا احد يعلم بوجوده في اميركا.

وبالرغم من المفاجأة فقد استعاد «هيلمز» رباطة جأشه بسرعة واجاب بانه سيلتقي «عميت» في وقت متأخر من ذلك اليوم نظرا لارتباطاته.

كانت زيارة «عميت» غير العادية تلك تمثل نقطة الذروة في الاضطرابات التي دامت عدة اسابيع. فقد بقي الاتحاد السوفياتي طيلة ربيع ذلك العام وفي مطالع صيفه يشن حرب اعصاب باردة في الشرق الاوسط محاولا اقناع اصدقائه من العرب، بوصفه المصدر الاهم لتسليحهم ونصحهم في شؤون الاستخبارات بان اسرائيل تعد العدة للقيام بهجوم شامل وعلى عدة جبهات ومحاور عسكرية استخبارية وسياسية.

وبالفعل ففي الثالث عشر من ايار حذر السفير الروسي في القاهرة الرئيس «عبدالناصر» من هجوم وشيك الوقوع على سوريا، وظل السوفيات يرسلون المعلومات الى مصر وسوريا عن حشد لسلاح المدرعات الاسرائيلية في مرتفعات الجولان.

وقد عبرت مصر عن استجابتها لتلك التحذيرات باصدار الاوامر بتعبئة الجيش المصري على الفور، كما وطار رئيس الاركان المصري انذاك «محمد فوزي» الى سوريا للتخطيط لعمل مشترك.

وسرعان ما اصبح البلدان في حالة التأهب القصوى، واصبح اكثر من مائة الف جندي مصري في سيناء على اهبة الاستعداد للقتال.

كانت المسألة المقلقة بالنسبة لتل ابيب ورئيس وزرائها غاية في البساطة وواضحة تماما وهي: هل يعني ما يحدث ان سوريا ومصر تجاريان سياسة الروس في التوتر الخاضع للسيطرة وكبح الجماح ام انهما ترغبان فعلا في شن حرب شاملة، وقد وجهت الضغوط الى عملاء الموساد في جميع انحاء اوروبا والشرق الاوسط للحصول على اية معلومات مفيدة في سياق الاجابة عن هذه المسألة.

رسالة لعبد الناصر

وفي ٢٠ ايار سرب جهاز الموساد عبر خط اتصال يستخدم في حالات الطوارئ رسالة موجزة من رئيس الوزراء الاسرائيلي «ليفي اشكول» الى الرئيس «عبدالناصر» تقول: نحن لا نريد الحرب، وسنقوم بسحب جميع وحداتنا المتمركزة على الحدود اذا قمتم بسحب جيوشكم من سيناء الى مواقعها السابقة.

ماذا جرى بين رئيس جهاز الموساد ووزير الدفاع الامريكي!

وجاء الرد موجزا من القيادة المصرية: سنجيب عن سؤالكم في الوقت المناسب.

ولم يضطر الاسرائيليون للانتظار طويلا، فبعد ثمان واربعين ساعة، اصدر الرئيس «عبدالناصر» اوامره باغلاق مضائق «تيران» وذلك يعني ببساطة اغلاق ممر الملاحة الاسرائيلي الوحيد عبر البحر الاحمر الى افريقيا وآسيا.

كان لهذه الخطوة تفسير وحيد في صفوف القادة الاسرائيليين من العسكريين ورجال الاستخبارات وهو: ان فرصة اسرائيل في التغلب على اعدائها الذين يفوقونها في العدد والعدة تكمن في ان تمتلك هي زمام المبادرة في الهجوم. لذلك كان رئيس جهاز الموساد بنفسه يقوم بزيارة سرية لواشنطن دون علم القيادة المترددة.

كان «منير عميت» قد عرض وجهة نظره بكل ما لديه من قوة على رئيس الوزراء، ولكن اشكول الحذر، ويضغوط من الرئيس الاميركي «جونسون» وحكومته التي طلبت منه التعاون في محاولة تخفيف التوتر بالطرق السلمية تردد وهو يحاول كسب الوقت، حيث طلب من السفير السوفياتي في اسرائيل القيام بجولة في مناطق الحدود للتأكد من ان اسرائيل لم تكن تعد العدة لحرب محتملة الوقوع.

وقوبل ذلك الطلب برفض سوفياتي على الفور، انقلب السفير المعروف بجاذبيته ودبلوماسيته في العادة فجأة الى رجل متنمر فظ الطباع، ووجد اشكول نفسه غارقا في موجة شرسة من الاتهامات بصدد العدوان الاسرائيلي المتوقع، وازدادت حدة تلك الهجمات حتى كاد «اشكول» رجل الدولة الاول ورئيس وزرائها ان يفقد السيطرة على اعصابه.

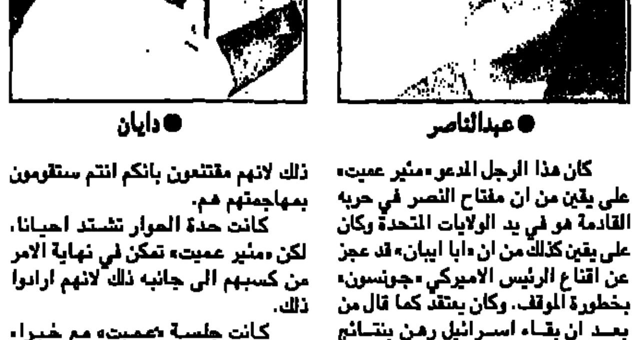
توتر اسرائيلي

وشهدت اسرائيل جراء ذلك توترات واسعة المدى، حيث تدنت معنويات الناس، وتعرض اشكول لحملة انتقادات عنيفة وجهتها نحوه الصحف وكان خلفها مستشاروه العسكريون الاكثر ميلا الى المبادرة بالهجوم.

ومن دلالات ذلك الاضطراب في اوساط الحكومة الاسرائيلية ذلك الحادث المثير الذي وقع اثناء مؤتمر في اواخر ايار في مكتب رئيس الوزراء فقد قدم «ارئيل شارون» الى ذلك المؤتمر ومسدسه مشدود الى خاصرته وعندما لفت رئيس المجلس نظره الى ان الوزراء لا يحملون السلاح في اثناء الاجتماعات في العادة بادر «شارون» الى القاء مسدسه على المقعد وصاح بصوت عال لا بد ان يكون «ليفي اشكول» قد سمعه: اذا كنت تظن ان من الضروري استعمال المسدس لايقاف رئيس الوزراء، فانت احمق، ما عليك الا ان تصيح وسيولي الادبار.

وتردت الاوضاع واخذت تسير من سيء الى ما هو اكثر سوءا ومما زاد في احراج القيادة السياسية الاسرائيلية ذلك التحذير الذي وجهه الجنرال «ديغول» مسموع الكلمة في الاوساط السياسية العالمية انئذ «لاسرائيل» بالا تقوم بمهاجمة العرب. وكان صدور هذا التحذير عن اكبر اصدقاء اسرائيل في السنوات العشر الماضية، وعن مورد تسليحها الوحيد مدعاة لاثارة القلق البالغ لها.

ماذا كانت فحوى رسالة شكول لعبد الناصر عبر قناة الطوارئ



● عبدالناصر ● دايان ● ارئيل شارون







كان هذا الرجل المدعو «منير عميت» على يقين من ان مفتاح النصر في حربه القادمة هو في يد الولايات المتحدة وكان على يقين كذلك من ان «ابا ايبان» قد عجز عن اقناع الرئيس الاميركي «جونسون» بخطورة الموقف. وكان يعتقد كما قال من بعد ان بقاء اسرائيل رهن بنتائج محادثاته مع موظفي وكالة الاستخبارات المركزية «السي.اي.ايه» وفي مقرهم في «بلانغلي» في ولا فرجينيا.

وعلى ضوء هذه الخلفية قرر «عميت» القيام بزيارة سرية الى فرجينيا في غرفة اعداد المعلومات في «لانغلي» وفي التاسعة صباحا من (١) حزيران ١٩٦٧ واجه «عميت» جماعة من كبار خبراء السي.اي.ايه» لشؤون الشرق الاوسط.

وبعد المقابلة لم يرتح عميت الا عندما اعتقد ان كل شيء في معطيات وكالة «سي.اي.ايه» مطابق لما قدمه هو من معطيات.

في واقع الامر وجد «عميت» انهم تقبلوا كل ما ادلى به من حجج ما عدا واحدة، فبادره الرجل المتحدث باسم السي.اي.ايه» قائلا له: نعتقد ان المصريين منتشرون في الصحراء للقيام بدور دفاعي، وقد وافق خبراؤنا العسكريون على هذا التفسير بعد دراسة جميع الصور الجوية التي اخذت لجحافلهم وقواتهم العسكرية الاخرى ولا نرى انهم سيقومون بالهجوم.

هنا اهتاج «عميت» فقال غاضبا وقد تنازل عن وقاره: وانا اقول لكم ان خبراءنا يرون ان دور المصريين هو دور هجومي فلماذا يزحفون في صحراء سيناء فجأة للدفاع عن انفسهم.

فرد رجل السي.اي.ايه» بسرعة: ذلك لانهم مقتنعون بانكم انتم ستقومون بمهاجمتهم هم.

كانت حدة الحوار تشتد احيانا، لكن «منير عميت» تمكن في نهاية الامر من كسبهم الى جانبه ذلك لانهم ارادوا ذلك.

كانت جلسة «عميت» مع خبراء وكالة المخابرات المركزية «سي.اي.ايه» ما تزال معقودة الى ما بعد الظهر فقرر المجتمعون التوقف للاستراحة بغية تناول القليل من القهوة والشطائر.

وعند استئناف الجلسة شعر «منير عميت» ان رجال السي.اي.ايه» ميالون للاتفاق معه وكان له من معرفته المهنية ما جعله يعتقد ان رؤيتهم للامور انما هي نابعة من تقويمهم لاوضاع منطقة الشرق الاوسط على ضوء مصالح الولايات المتحدة ودور «اسرائيل» هناك، وقد طلب عميت في النهاية مقابلة وزير الدفاع الاميركي.

وزير الدفاع

في السادسة مساء ذلك اليوم ادخل منير عميت الى مكتب «مكنمارا» وطرح للمرة الثالثة وجهة نظره تلك الداعية الى المبادرة الهجومية، وبالرغم من تعرضه لجملة حقائق في هدوء ظاهر، الا انه كان يعي اهمية الانطباع الذي يجب ان يتركه لدى «مكنمارا».

جاء تعيين " دايان " وزيراً للدفاع في صالح وجهة نظر رئيس الموساد العسكرية

عندما اوشك «عميت» على اخراج ما في جعبته من كلام على مائدة مكنمارا سرت رعدة خوف شملت روحه واطرافه فقد ظل الرجل جالسا طوال الوقت دون ان ينبس ببنت شفة، ولم تصدر منه اية اشارة تدل على انه اقتنع او عكس ذلك باقوال زائره. فمرت الدقائق وكأنها السنوات حتى تلك اللحظة التي فتح اثناءها احد المساعدين الباب. معتذرا وسلم مكنمارا برقية عاجلة ففتحها الوزير وقرأها بعناية ثم اخذ يتفحص «منير من اسفل الى اعلى وقال بهدوء: لقد تعين «موشيه دايان» وزيرا للدفاع في اسرائيل.

فهم عميت ان ذلك يعني نجاحا لفكرته هو لان «دايان» كان ايضا نصيرا مطلقا لفكرة المبادرة بالهجوم، ويعني ادخاله في مجلس الوزراء انه سيلقي بكل ثقله خلف تلك الفكرة، ثم شعر رئيس جهاز الموساد بارتياح شديد لقد اذنت اسابيع التردد في اسرائيل على الانتهاء.

قال «مكنمارا»: انني اعرف «دايان» حق المعرفة فقد التقيته عندما كان في واشنطن وانا مسرور لتعيينه في منصبه، ارجو ان تبلغه تمنياتي له بالنجاح.

تلك الكلمات التي اتصفت بالبراعة والمواربة ادرك «عميت» فحواها جيدا لقد كسبت «اسرائيل» معركتها الاولى في اميركا وستأخذ منها كامل دعمها السياسي والعسكري والاستخباري وحدث نفسه بان الولايات المتحدة تقف الى جانب «اسرائيل» حين تقوم بتوجيه ضربة هجوم مباغت ورادع مسبق الى مصر وسوريا.

فغادر «منير عميت» البنتاغون يصحبه السرور الى سفارته حيث كتب هناك مع «يوسف غيفاء» الموصوف بملحق اسرائيل العسكري محضرا طويلا عن نشاطات يومه ذاك ثم ارسل الى تل ابيب برقية بالشيفرة محضرا نصها: «ان الاميركيين يعتبروننا دولة ذات سيادة ويعتقدون ان لنا الحق في اتخاذ اي قرار نراه ضروريا لبقائنا ولن يوجهوا الينا اللوم اذا نحن قمنا بالهجوم اولا، وهم يتفهمون دوافعنا، وانا على ثقة من انهم سيقومون بردع ايجابي للروس اذا فكر .

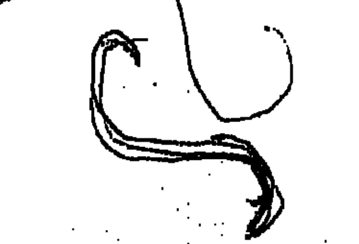
التفاؤل والتشاؤم

قالوا للفيلسوف البريطاني الساخر جورج برنارد شو يوما:

من هو المتفائل ومن هو المتشائم؟

فقال شو: «المتفائل هو الذي يرى ضوءا وكل ما حوله ظلاما، والمتشائم هو الذي يرى ظلاما، وكل ما حوله نورا .. وكلاهما غبي، فيما ارى».









لغويات

* «مات فلان حتف انفه» اي انه مات على فراشه فخرجت روحه من انفه وفمه.
* «قره قوز» شخصية فولكلورية.. وهذه الكلمة تركية معناها العيون السود وهي من شقين:
قره: عين
قوز: اسود
وهناك قبائل تركية كان اسمها قره قوزلو لان افرادها اشتهروا بالعيون السود.

حكومة برأسين وتداعيات لصراع دام وبشع على السلطة في «بنوم بنه - كمبودية»

نهاية طاغية يدعى «بول بوت»

قسم الترجمة / محمد عبد الجليل

ونورد تاليا نص تقرير لنيوزويك عن الوضع في كمبوديا مع الاشارة بان الالفاظ التي نعت بها الشخوص قد تكون ظالمة أو تدخل في باب الحملات الدعائية أو ربما تكون الحقيقة، وذلك لشح التقارير العربية عن هذا البلد، وعلى كل حال، نورد التقرير حرفياً دون تدخل في النص».

«يصعب تخيل نهاية اكثر ملاءمة مما انتهت اليه الأمور بالنسبة الى جزار «الخمير الحمر» الطاغية «بول بوت»، وذلك رغم تخوف البعض من احتمال فراره بطريقة أو بأخرى، لكن انباء الاسبوع الماضي اكدت انه قد تمت محاصرته في منطقة غابات تقع شمال «كمبودية»، وكان «بول بوت» اثناء مطاردته على نقالة بعناوب على حملها مجموعة من رجاله ومساعديه ويتنقلون بشكل متواصل بحماية وحدة صغيرة مما تبقى من مقاتلي حرب العصابات التابعين له، والذين بذلوا جهوداً يائسة للنجاة به باتجاه الحدود الشمالية مع «تايلند»، التي وجدوها مغلقة تماماً في وجوههم بواسطة جنود «تايلند»، اما القوة التي تطاردهم فقوامها (١٠٠٠) الف رجل مدججين بالسلاح وهم من المنشقين عن «بول بوت» ويتطلعون بلهفة الى اسداء خدمة كبيرة للحكومة في «بنوم بنه» «لعل ذلك يعفيهم من بعض العقوبات التي قد تحيق بهم كأتباع سابقين للطاغية و«للخمير الحمر» او لتحقيق مكاسب شخصية فيما بعد» وكانوا مصرين على الحصول على تلك الخطوة بتسليمه حياً أو ميتاً.. (...).

«بول بوت» وجماعته والفظائع

ويضيف المصدر الامريكي ان جلب «بول بوت» وتقديمه للعدالة لا يمكن ان يبطل جرائمه والفظائع التي ارتكبها هو او باقي زعماء «الخمير الحمر» مثل: «صن صين» و«كهيو سيمفان» و«إنيغ ساري» الذين تسببوا بتدمير بنيوي ابعد اثراً حتى من الثورة الثقافية «الماوية». فاثناء حكمهم في «بنوم بنه» (الذي استمر من ١٩٧٥ وحتى ١٩٧٩) مات اكثر من مليون «كمبودي» (اي ما يعادل سدس عدد السكان) ولأسباب اعيدت الى المجاعة والمرض وتحت التعذيب الوحشي أو نتيجة لتنفيذ حكم الاعدام (...)، فمثلا «صن صين» كان مديراً لمركز التعذيب الوحشي سيء السمعة (الذي يسمونه «تويل سلينغ») حيث مات ما يقارب (٢٠٠٠٠) عشرون الف كمبودي تحت التحقيق والتعذيب، وقبل ان يلقى القبض على «بول بوت» كان الاخير قد امر باعدام «صن صين» بتهمة الخيانة له وللخمير الحمر، وقد قام منفذو حكم الاعدام بقتل الخائن المزعوم وزوجته واولاده الراشدين باطلاق الرصاص عليهم حتى الموت ثم قاموا بتحطيم جماجمهم تحت عجلات الشاحنات الضخمة. ويضيف ذات المصدر وهو يشرح مسلسل الفظائع بقوله: ثم قام «بول بوت» بخطف رئيس وزرائه «اثناء فترة حكمه» وهو «كهيو سيمفان» ومعه مجموعة من زعماء الخمير الحمر «المعتدلين كما يزعم»، وهم ذات الزعماء الذين ساهموا معه في مسلسل الوحشية والفظائع اثناء فترة حكمهم في العاصمة الكمبودية. وبعد خطفهم (...) هجر «بول بوت» واتباعه الحصن المنيع الذي كانوا يستحكمون به في الغابات...

الصراع على السلطة في «بنوم بنه» بين ابن الملك وابن المزارع

وتعتقد مصادر المراقبين المطلعين في «بنوم بنه» انه من الصعب جداً التنبؤ بمستقبل الصراع على السلطة في «كمبوديا»، فبعد مرور ست سنوات على السلام «النسبي» هناك، وحيث بدأ ذلك البلد الاسيوي الفقير بمداواة جراحه القديمة، وحيث انفقت هيئة الامم المتحدة بلايين الدولارات من اجل تنظيم واجراء انتخابات نيابية في العام ١٩٩٣ والتي نتيجتها انهت عقدين طويلين من الصراع المسلح، ولتصبح كمبوديا الآن محكومة لرئيسين معاً لحكومتها ومجلس وزرائها، اولهما الامير «نورودوم راناريده» (وهو ابن الملك «سيهانوك») والثاني (وهو الغريم القديم للأول) واسمه «هون سين» (ابن المزارع)، واللذان يفترض ان يقوما معاً باعادة بناء «كمبوديا»، وبدلاً من ذلك فكل منهما منشغل ببناء جيشه الخاص ويدفعان الامور باتجاه الحرب الاهلية، وقد قلصت الحكومة بعض نشاطاتها وجمدت العديد من مسؤولياتها وامور الحكم في بلد اكلته الصراعات السابقة («وفظائع فترة حكم «بول بوت» و«الخمير الحمر») حتى «البرلمان المنتخب» لم يجتمع منذ شهور، وسكان العاصمة يقومون بتخزين الرز «تموينهم الرئيسي» والمعلبات والماء في منازلهم تحسباً من قيام الحرب الاهلية المتوقعة، وفي هذه الاثناء يقوم مستشارو الامير «نورودوم» بوضع مخططات الطوارئ» التي قد يكون من ضمنها الانسحاب الى مواقع حدودية في الشمال «بالقرب من تايلند» وشن حرب عصابات واسعة ضد قوات «هون سين» النظامية (....).

وهذا الانهيار «المحتمل» لا بد وان يؤثر على منطقة جنوب شرق اسيا بمجملها، واذا حصل ذلك «وهذا ما ترجحه بعض الجهات الامريكية» فان آثاره الاقتصادية والسياسية ستقف حائلاً دون انضمام «كمبوديا» الى منظمة شعوب جنوب شرق آسيا، وقد قام «عبد الله احمد بدوي» وزير خارجية «ماليزيا» بزيارة «كمبوديا» في الاسبوع الماضي وتقابل مع الرئيسين المعينين للحكومة هناك (الامير «نورودوم» و«هون سين» طبعا كل واحد على حده) وابلغهما بقلق دول جنوب شرق آسيا بخصوص الوضع، واعلن فيما بعد «وبطريقة دبلوماسية» بأن هذه الدول تأمل ان يحل الزعيمان خلافاتهما.. وفي هذه الاثناء تراكم المشاكل والمصاعب، وكانت قد حصلت مواجهات مسلحة بين قوات الزعيمين ذهب ضحيتها العشرات في مدينة «باتابانغ»، كما هاجم رجال «هون سين» مسيرة سلمية بالقنابل اليدوية وقتلوا «١٢» شخصاً في «بنوم بنه»، وقال شهود عيان ان منفذي الهجوم لجأوا الى معسكر الحرس الشخصي للزعيم «هون سين»، الذي انكر ذلك فيما بعد واعلن «انه ضد الارهاب»، وفي حادثة اخرى تواجه جنود الزعيمان في مطار «بنوم بنه» وكاد الوضع يتفجر بينهما في خلاف على اقتسام شحنة من الاسلحة والذخيرة وردت للأمير «نورودوم»، لكنهما اقتسماها في النهاية..

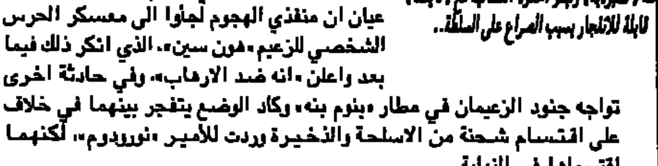
ويدين الكمبوديون كلا الزعيمين المتنازعين على السلطة ويعتقد البعض انهما يعملان على تفتيت وحدة «كمبوديا» وبالرغم من تعاطف البعض مع الامير «وابن الملك سيهانوك» ويعتبرونه اكثر حكمة وتعقلاً، والذي كان قد وعدهم بدوره بتطبيق الديمقراطية وبالقضاء على الفساد وبدلاً من ان يقوم بذلك سمح الامير لرجاله ووزرائه بالتحول الى الكسل والفساد وقام بطرد اعضاء حزبه الذين تجرؤوا على المطالبة بالتعديلات الديمقراطية ورفعوا شعارات حقوق الانسان..

اما «هون سين» فهو ابن مزارع «كمبودي» ويستطيع مخاطبة الناس العاديين وان يحصل على تأييدهم، وكان من الممكن لأسلوبه وشعبيته ان تكمل الجانب الدبلوماسي الراقي لدى الامير «نورودوم».. هذا لو استمر الاثنان في حالة تعاون مثمر لصالح «كمبوديا».. وبدلاً من ذلك ها هما يسعيان نحو المواجهة ويحاولان قبل ذلك الحصول على تأييد ومؤازرة بقايا فلول مقاتلي «الخمير الحمر»، وخاصة «اينغ ساري» ومجموعته والذي سبق له وارتكب فظائع ومجازر كثيرة كواحد من اهم رجال «بول بوت» سابقا، وها هما الزعيمان يخطبان ود هذا الجزار المستحكم في الغابات مع رجاله الذين سمح لهم بالاحتفاظ بأسلحتهم وبممارسة السيطرة الكاملة على تلك المنطقة، وهذا التصرف من جانب الامير «نورودوم» يستفز مشاعر الشعب «الكمبودي»، خاصة وانه استقدم (٣٠٠) ثلاثمائة مقاتل منشق من «الخمير الحمر» الى العاصمة واتبعهم الى قوات حرسه الشخصي، ويقول دبلوماسي غربي: «لا يوجد ضمانات بأنه يستطيع السيطرة عليهم»..

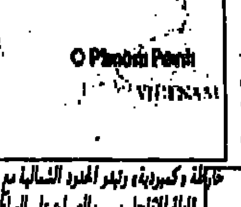
فساد

وفي هذه الاثناء يستفحل الفساد ويثري الكثيرون من رجال الزعيمين على حساب الشعب الجائع، الذي ما زال يود التأكد من رؤية «بول بوت» ميتاً بأم اعينهم، وحتى لو شاهدوا جثته هامدة لن يكونوا متأكدين تماماً من ان «الوحش الدموي قد خر صريعا في النهاية المحتومة»، فكيف لهم ان يتأكدوا من عدم ولادة طاغية آخر على نفس الشاكلة لا سيما وان مجمل الظروف والصراعات السلطوية قد تؤدي الى ذلك، لسوء حظ الشعوب في تلك المنطقة.

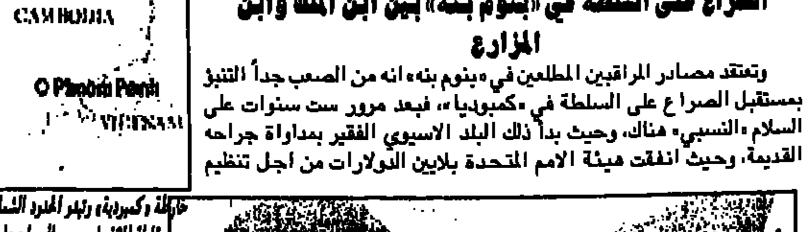
«بول بوت» الذي سقط في النهاية امام رجم من الجماجم



الزعيم «هون سين» يعد العدة من اجل السيطرة على نتائج الانتخابات القادمة



خارطة «كمبوديا» ويظهر الحدود الشمالية مع «تايلند» القابلة للانفجار بسبب الصراع على السلطة..



ضابط في الجيش الكمبودي يبرز صورة جثة «صن صين» بعد اغتياله..

الامير «نورودوم» يخطب ود المنشقين من «الخمير الحمر» ويقدم لهم الملابس العسكرية الجديدة..

اول من وضع النقاط على الحروف

هو نصر بن عاصم بناء على طلب الحجاج بن يوسف الثقفي.. واصل الحكاية ان رجلاً رومياً جاء الى الحجاج والقى عليه بعض الابيات الشعرية بطريقة مضحكة لانها لم تكن منقطة ونقطها على هواه فتغير المعنى..

فغضب الحجاج وامر بجلده.. فتوسط لدى الحجاج نصر بن عاصم ليعفو عنه.. فوافق وطلب من نصر ان يجد طريقة يتلافى الناس فيها الوقوع في الخطأ.. فوضع نظام النقط على الحروف، حيث ابتدأ نصر بن عاصم اولاً بتنقيط القرآن الكريم.



رأس هورن

يقع في اراضي جمهورية شيلي بامريكا الجنوبية بين خطي العرض (٥٥) و(٥٩)، والذي اطلق هذا الاسم «هورن» على هذا الرأس هو البحار الهولندي وليام شوتن نسبة الى بلدته الهولندية «هورن» وهذا البحار هو اول من طاف حول جزيرة هورن في اقصى جنوب امريكا الجنوبية سنة (١٦١٦)م.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة الأردنية لصناعة السجاد

التقرير السنوي لمجلس ادارة الشركة الأردنية لصناعة السجاد عن اعمال الشركة لعام ١٩٩٦ والخطط المستقبلية

حضرات السادة مساهمي الشركة الأردنية لصناعة السجاد المحترمين.

يسر مجلس ادارة الشركة ان يرحب بكم في اجتماع الهيئة العامة العادي الثاني، وان يتقدم بتقريره عن الفترة المنتهية بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٣١.

١- تغطية رأس مال الشركة:

بلغ مجموع الأسهم المغطاة من رأس مال الشركة (٤,٧٨٠,٧٥٢) سهم موزعة على النحو التالي:

٤,٢٠٠,٠٠٠	سهم المساهمين المؤسسين
٢٤٥,٠٠٠	سهم المساهمين بموجب اكتتاب خاص
٣٣٥,٧٥٢	سهم المساهمين بموجب اكتتاب عام
٤,٧٨٠,٧٥٢	سهم اجمالي الأسهم المكتتب بها

وقد بلغ اجمالي المدفوع من قيمة هذه الأسهم (٤,٦٢٤,٢٠٣) دينار.

لم يتم الاكتتاب برصيد الأسهم المطروحة لتغطية رأس مال الشركة المصرح به بسبب الظروف الاقتصادية التي تمر بها المنطقة وعليه استمر العجز في رأس المال العامل وظهرت تأثيرات هذا على اداء الشركة بشكل عام.

٢- المبيعات:

شهد السوق المحلي خلال عام ١٩٩٦ منافسة شديدة جدا للأسباب التالية:

١- ضعف القوة الشرائية عموما.

٢- الجمود الاقتصادي في اسواق التصدير المتاحة عموما.

٣- تطوير الشركات المنافسة لامكاناتها الفنية مما جعلها قادرة على تقديم منتجاتها للمستهلك برسومات تلبي الرغبات المستجدة عن طريق ادخال اجهزة الحاسوب للمكائن المتوفرة لديها.

كان لا بد مع هذا الواقع من تخفيض اسعار منتجات الشركة لمواجهة هذه المنافسة الا ان التدني الكبير في كميات الانتاج بسبب عدم توفر السيولة اللازمة لتوفير المواد الأولية اضعف القدرة التنافسية للشركة ورفع الكلفة الانتاجية في نفس الوقت.

٣- البيانات المالية:

حاولت ادارة الشركة جاهدة خفض المصاريف الادارية والعمومية رغم ارتفاع نسبة الفوائد المصرفية بشكل كبير كما انخفضت مصاريف البيع والتوزيع.

- تخفيض نسبة المخزون الجاهز: عمدت الادارة الى تخفيض تسعير المخزون الجاهز لدى الشركة بحوالي (٣٠٠,٠٠٠) دينار عن تسعيرها بتاريخ ١٩٩٥/١٢/٣١ وذلك لتمكين الشركة من تصريف هذا المخزون بالأسعار الدارجة مما زاد في الخسارة المالية للشركة عن عملها خلال عام ١٩٩٦.

٤- الخطط المستقبلية:

ان نجاح الشركة في عملياتها في المستقبل مرهون بسد العجز في رأس المال العامل وتوفر السيولة اللازمة لادارة عمليات الانتاج والتسويق بالشكل المناسب وقد توصلت ادارة الشركة اخيرا الى نتائج ايجابية بشأن دخول مستثمرين جدد في رأس مال الشركة غير المسدد والبالغ حوالي (١,٢٠٠,٠٠٠) دينار ونأمل ان تتم هذه العملية خلال الأشهر الثلاثة القادمة.

ان ادارة الشركة لتنتهز هذه الفرصة لتشكركم على ثقتكم وترجو للشركة التوفيق في معالجة الصعوبات التي واجهتها.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

تقرير مدققي الحسابات

الى مساهمي الشركة الأردنية لصناعة السجاد

عمان- الأردن

لقد دققنا الميزانية العامة المرفقة للشركة الأردنية لصناعة السجاد (شركة مساهمة عامة محدودة) كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٦، وبياني الأرباح والخسائر والتدفقات النقدية للسنة المنتهية في التاريخ المذكور. ان هذه البيانات المالية هي مسؤولية ادارة الشركة. وان مسؤوليتنا هي ابداء الرأي حولها اعتمادا على التدقيق الذي تقوم به هذا وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي رأيناها ضرورية لاداء مهمتنا. وكنا دققنا البيانات المالية للشركة للعام ١٩٩٥ التي تظهر ارقامها في البيانات المالية المرفقة وقدمنا رأينا حولها.

وقد اجرينا تدقيقنا وفقا للقواعد الدولية للتدقيق، وتتطلب هذه القواعد ان نقوم بتخطيط وانجاز التدقيق للحصول على تأكيد معقول فيما اذا كانت البيانات المالية خالية من اي خطأ جوهري. ويشمل التدقيق فحصا على اساس اختباري للبيانات المؤيدة للمبالغ في البيانات المالية وللافصاح فيها كما يشمل تقييماً للمبادىء المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي وضعتها الادارة وتقييما للعرض الاجمالي للبيانات المالية، وفي اعتقادنا ان تدقيقنا يوفر اساساً معقولاً للرأي الذي نبديه.

تحتفظ الشركة بسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية وهي متفقة مع البيانات المالية المرفقة ومع البيانات الواردة في تقرير مجلس الادارة.

في رأينا ان البيانات المالية المرفقة تظهر بصورة عادلة من كافة النواحي الجوهرية الوضع المالي للشركة الأردنية لصناعة السجاد كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ ونتائج اعمالها وتدفقاتها النقدية للسنة المنتهية في التاريخ المذكور وفقا للقانون وللقواعد المحاسبية الدولية.

جهزت البيانات المالية المرفقة على افتراض ان الشركة منشأة مستمرة وحول البيانات المالية تكبدت الشركة خسائر متراكمة بلغت ١,٤٤٦,٠٧٤ دينار لغاية ٣١ كانون الأول ١٩٩٦ وتعاني الشركة من عجز في رأسمالها العامل بالاضافة الى تدني انتاجها بشكل كبير منذ العام ١٩٩٥. ان هذه العوامل تشير حالة من عدم التأكد من قدرة الشركة على البقاء كمنشأة مستمرة مالم يتم ايجاد الحلول المناسبة لمعالجة اوضاعها، وتبعا لذلك فقد لا تتمكن الشركة من استرداد موجوداتها بالمبالغ الواردة في الميزانية العامة والوفاء بمطلوباتها من خلال نشاطاتها العادية. ان البيانات المالية المرفقة لا تشمل اي تعديلات تتعلق بالمبالغ او بتصنيف الموجودات والمطلوبات التي قد تكون ضرورية في حالة عدم تمكن الشركة من الاستمرار

عمان- الأردن — سابا وشركاهم

بيان أ

الشركة الأردنية لصناعة السجاد
(شركة مساهمة عامة محدودة)
عمان- الأردن
الميزانية العامة

الموجودات	٣١ كانون الأول ١٩٩٦ دينار	٣١ كانون الأول ١٩٩٥ دينار
موجودات متداولة:		
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٢,٠٣٠	١٠٣,٦١٢
شيكات اجلة واوراق قبض	٢٥٩,٧٣٤	٢٧٥,٢٧٤
مدينون	٢٠٦,٨٣٥	٢٥٢,٥٢٩
بضاعة	١,٣٩٤,٩٨٥	١,٩٧٩,٧٦٨
مواد اولية بالطريق	١٩٦,١٦١	٩٨,٢٩٢
مصاريف مدفوعة مقدما	٧,٤٢٠	٦,٥٢١
تأمينات مستردة	١٥,٢٤٠	١٢,٨٤٣
مجموع موجودات متداولة	٢,٠٨٢,٤٠٥	٢,٧٢٨,٨٧٠
مفتاحية صالة العرض بعد الاطفاء	٤٧,٥٠٠	٤٨,٧٥٠
شهرة الشركة بعد الاطفاء	٦٢٠,٧١٠	٦٣٧,٠١٥
موجودات ثابتة		
ارض بموجب اعادة التقييم	١,١٨٨,٠٠٠	١,١٨٨,٠٠٠
ابنية وانشاءات وآلات وسيارات وعدد وأثاث الخ.. بموجب اعادة التقييم	٢,١١٢,٩٩١	٢,١٢٦,٩١٨
يتنزل: الاستهلاك المتراكم	٣٠٨,٨١٦	١٨٢,٥٢٣
صافي القيمة الدفترية للموجودات الثابتة	١,٨٠٤,١٧٥	١,٩٤٤,٣٩٥
مجموع موجودات ثابتة	٢,٩٩٢,١٧٥	٣,١٣٢,٣٩٥
مجموع الموجودات	٥,٧٤٢,٧٩	٦,٥٤٧,٠٦٠

المطلوبات	٣١ كانون الأول ١٩٩٦ دينار	٣١ كانون الأول ١٩٩٥ دينار
مطلوبات متداولة:		
بنوك دائنة	٩٦٠,٧٤٨	٩٤١,٨١٥
اوراق دفع	٤٨٩,٥٩٩	٦٤٣,٦١٩
دائنون وارصدة دائنة اخرى	٤٦٩,٠٦٣	٢٤٩,٣٨٢
اقساط قرضي بنك الانماء الصناعي التي تستحق خلال عام	٢٣٧,٨٩٣	١٤٩,٠٤٣
مخصص ضريبة دخل الشركة	١٠٠,٣٦٧	١١١,١٤٩
مصاريف مستحقة وغير مدفوعة	٣,٦٢٦	١٠,٩٢٦
مخصص تعويض الصرف من الخدمة	١,٩٩٨	١,٩٩٨
مجموع مطلوبات متداولة	٢,٢٦٣,٢٩٤	٢,١٠٧,٩٣٢
مطلوبات طويلة الأجل:		
اقساط قرضي بنك الانماء الصناعي طويلة الأمد	٢٠٠,٨٣٣	٢٤٠,٨٩٤
حقوق المساهمين (ايضاح ١٦)		
رأس المال المصرح به	٦,٠٠٠,٠٠٠	٦,٠٠٠,٠٠٠
رأس المال (نقدي وعيني)	٤,٦٢٤,٢٠٣	٤,٥٩٢,١٦٣
احتياطي اجباري	٥٣٤	٥٣٤
خسائر مدورة- بيان (ب)	١,٤٤٦,٠٧٤	٤٩٤,٤٦٣
صافي حقوق المساهمين	٣,١٧٨,٦٦٣	٤,٠٩٨,٢٣٤
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٥,٧٤٢,٧٩٠	٦,٥٤٧,٠٦٠

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذه البيانات.

بيان ب

الشركة الأردنية لصناعة السجاد
(شركة مساهمة عامة محدودة)
عمان- الأردن
بيان الأرباح والخسائر

	للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٩٦ دينار	١٩٩٥ دينار
صافي المبيعات	٢١٦,٠٧٠	٤١١,١١٨
يتنزل: تكلفة المبيعات		
بضاعة جاهزة في اول السنة	١,٦٣٨,٨٢٤	١,٤٦٥,١٥٢
تكلفة الانتاج	٢٠٣,٥٢٩	٦٥٨,٧٣٥
بضاعة جاهزة في اخر السنة	(١,٠٥٨,٧٤١)	(١,٦٣٨,٨٢٤)
تكلفة المبيعات	٧٨٣,٦١٢	٤٨٥,٠٥٣
اجمالي خسارة المبيعات	(٥٦٧,٥٥٢)	(٧٣,٩٣٥)
مصاريف ادارية وعمومية ومالية	(٣٣٤,٢٩٤)	(٣٧٢,١٢٩)
مصاريف البيع والتوزيع	(٥٠,٧٧٩)	(١١٩,٤٨٦)
الخسارة من العمليات	(٩٥٢,٦٢٥)	(٥٦٥,٥٥٠)
ايرادات اخرى	١,٠١٤	٢٠,٦٨٣
صافي خسارة السنة	(٩٥١,٦١١)	(٥٤٤,٨٦٧)
ارباح لتوزيع عن سنوات سابقة تم اعادتها للأرباح	-	٤٧,٨٣٧
(خسائر) ارباح مدورة- بداية السنة	(٤٩٤,٤٦٣)	٢,٥٦٧
خسائر مدورة- بيان (أ)	(١,٤٤٦,٠٧٤)	(٤٩٤,٤٦٣)

ماكرة

عاد الرجل فجأة الى منزله وهو يصيح في وجه زوجته:

- ايها الماكرة لقد عرفت كل شيء.

فقالت دون ان ترفع بصرها:

- حسناً ما هو ارتفاع جبل إيفرست.





تزوج مرة ثانية

زار احد علماء النفس الأمريكيين مستشفى المجانين، ورأى مجنوناً فسأله عن اسمه، فاجابه:

- جورج واشنطن.

- ولكنك كنت تدعي في المرة السابقة ابراهام لنكولن..

فاجاب المجنون بحزن عميق وتأثر:

لقد تزوجت مرة ثانية.



قصة القبض على قاتل عملاء السي اي ايه في الباكستان

كلينتون تدخل شخصيا واتصل بالعديد من الزعماء لاتمام المهمة

قسم الترجمة

في عملية مشتركة لجهازي الاف. بي. اي. [FBI] والسي. اي. ايه [CIA] وبتواطؤ عناصر افغانية واتصالات مباشرة بين الرئيسين الامريكي والباكستاني تم اعتقال مير كينزي ومن ثم اقتياده للمحاكمة في الولايات المتحدة.

لا توجد بقعة واحدة على وجه الارض في مأمن من العنف والارهاب الدموي ويبدو ان تلك المتغيرات وذلك التصعيد هو جزء من افرازات النظام العالمي بعد اختفاء المعسكر الاشتراكي ونهاية ما سمي بالحرب الباردة وظهور دويلات جديدة من بين انقاض دول قديمة من الصومال حتى بريطانيا ومن الجزائر حتى اميركا ومن نيكاراغوا حتى الصين ومن افغانستان حتى روسيا الاتحادية تحركها موجة من الانفجارات الجنونية بين الاعراق والطوائف الدينية وجميع الاخبار والتغطيات الصحفية الملفتة عنوانها الارهاب والتجسس والعنف والعنف المضاد ويلمس القارئ والمتابع اليقظ والمحايد ان هناك سعيا دائما لربط الارهاب والعنف ببعض المسلمين ويتطاول البعض احيانا لربطه بمداخلات عقائدية اسلامية وتوجه اصابع الاتهام دائما نحو كل من يتجرأ او حتى يفكر باتخاذ موقف رافض او متناقض مع السياسات الاستراتيجية لقادة النظام العالمي الجديد(...)

في اجتماع الدول الصناعية الكبرى في دنفر كان الارهاب على قائمة الموضوعات التي طرحت للمناقشة وفي امريكا السلطات الفيدراليه مشغولة بمكافحة العمليات الارهابية ومرتكبيها وقد تم القاء القبض مؤخرا على مير امال كينزي المتهم باطلاق الرصاص على عدد من موظفي وكالة المخابرات المركزية [CIA].

وذلك صبيحة يوم ٢٥ كانون ثاني ١٩٩٣ واثناء نزولهم من الباص في طريقهم الى مقر عملهم في قيادة السي اي ايه في «لانغلي» بالولايات المتحدة.

وفي ١٧ حزيران الماضي وبعد يوم واحد فقط من اعتقاله في الباكستان تم ايداعه في سجن «فيرفاكس» بولاية فيرجينيا وبعث المباحث الفيدرالية لعقد مؤتمر صحفي اعلنت فيه ان المسؤولين الامريكيين وبالتعاون مع بعض قيادات القبائل الافغانية ورجال المخابرات الباكستانية قد القوا القبض على ميركينزي وبفضل جهود مشتركة لجهازي السي اي ايه [CIA] والاف بي اي [FBI]

وفي ذات الفترة تسلمت السلطات الامريكية من كندا المواطن السعودي الذي لعب دورا في تدريب مرتكبي حادث الانفجار الذي وقع في السعودية وراح ضحيته (١٩) من الامريكيين وتتخوف المباحث الفيدرالية من حدوث انفجارات اخرى من بعض العناصر المتطرفة.

في الرابعة صباحا من يوم الاحد استيقظ مير امال كينزي "بعد ان سمع دقات خفيفة على باب حجرته في الفندق وظن مير كينزي انه قد حان موعد صلاة الفجر فهو من الملتزمين بتأدية الصلوات الخمس كل يوم بالرغم من انه متهم بالقتل من قبل السلطات الامريكية واسمه على قائمة العشرة الاوائل المطلوبين لجهاز التحقيقات الفيدرالية [FBI]، وها هو في غرفته في فندق «شاليمار» الذي يقع في مدينة «دير غازي خان» بالباكستان، ويعتقد انه امن، ويفتح الباب وهو ما يزال يتثاءب من اثر النعاس، واذا بخمسة امريكيين يقتحمون الحجرة دفعة واحدة (وهم يرتدون قمصان فضفاضة وسراويل مثل سكان تلك المنطقة) اولهم «جيمي كارتر» (تشابه في الاسم فقط مع الرئيس الامريكي الاسبق) وهو العميل والمسؤول الثاني في مكتب عمليات واشنطن ثم العميل «براد غاريت» ومعه ثلاثة من قسم انقاذ الرهائن.

ويقوم الخمسة معاً بطرحه ارضاً ويضعون الاصفاد على يديه خلف ظهره، ويعرفون بانفسهم كعملاء لجهاز التحقيقات الفيدرالي [FBI]، ويسأله احدهم فوراً: «من تكون؟» فيرد عليه «ميركينزي» بشتيمة باللغة الانجليزية وبلكنة محلية خفيفة، ثم ما يلبث «كينزي» الا ويبدأ بالصراخ وطلب المساعدة بلغة «الباشتو» وينحني العميل «غاريت» على «كينزي» المطروح ارضاً ويأخذ بصمة ابهامه ويتفحصها جيدا (وهو اي «غاريت» خبير ويحمل درجة الدكتوراه في علم الجريمة ويتمتع بذاكرة قوية) ثم يصرح: «لقد تمكنا منه»!!!، ويقوم فريق المداهمة بسوق اسيرهم الى خارج الفندق حيث تنتظرهم سيارة ذات قوة دافعة رباعية [4WD].

وبحلول ليل الاحد يرسل «كارتر» تقريره الموجز الى رئيسه «توم بيكارد» رئيس مكتب واشنطن ومفاده: «تم استلام الرزمة»...!!

هو «مير امال كينزي» «٣٣» عاماً، باكستاني الجنسية، الذي تزعم جميع المصادر الصحفية والسلطات الامريكية انه قتل عملاء «السي. اي ايه» امام مقر قيادتهم في «لانغلي»، وفر قبل اربع سنوات ونصف، (وقد رصدت الحكومة الامريكية مبلغ «٢» مليون دولار مكافأة للقبض عليه)، وبعد هروبه من موقع الحادث، ترك الشقة التي كان يقيم فيها مع احد اصدقائه بمنطقة «رستون» بولاية «فيرجينيا» واستقل الطائرة من مطار «دالاس» الى «واشنطن»، ثم تابع رحلته الى نيويورك ومنها الى «اسلام اباد» في الباكستان، ومن هناك استقل طائرة صغيرة نقلته الى مدينة «كويته» الصغيرة، وحيث تقيم اسرته على الحدود الغربية مع «افغانستان»....

تزعم المصادر الامريكية ان «ميركينزي» قد قام يوم ١٩٩٣/١/٢٥ واثناء ساعات الازدحام الصباحية ولحظة نزول عملاء الوكالة [CIA] من الباص الذي اقلهم الى مقر قيادتهم، قام بفتح نيران رشاشه (نوع «ايه. كيه - ٤٧») على الناس والعاملين امام مقر المخابرات المركزية [CIA] في «لانغلي» بالولايات المتحدة، وقتل خلال هذه العملية اثنين من مستخدمي «السي اي ايه» وجرح ثلاثة آخرين.

لحظة القاء القبض على كينزي

وتزعم مصادر «السي اي ايه» ان بصمات «كينزي» وجدت على خرطوش الرصاص الفارغ، واثر ذلك اعتبر «ميركينزي» المتهم الرئيسي بعملية القتل. وغادر «كينزي» بعد ذلك عن طريق الجو الى «كويته» التي تعتبر عاصمة منطقة «بلوشستان» الباكستانية، ويعتقد ان لقبيلة وعائلة «كينزي» نفوذاً سياسياً كبيراً في تلك المنطقة.

وتزعم ذات المصادر ان اسرته واصدقاءه والمؤمنين بقضيته قد مدوا يد المساعدة له واصبح من الصعب اقتفاء اثره وتحديد مكان تواجده في تلك المنطقة (...)

وقد أولت وكالتي الـ [FBI] والـ [CIA] اهمية قصوى لعملية تحديد مكان «كينزي» والقبض عليه، واصبحت العملية مشروعاً مشتركاً لاعضاء الجهازين (...) في «الباكستان». (وتزعم المجلة ان هذا «المشروع المشترك» يعتبر نادراً بين الوكالتين المتنافستين في العادة)، وخلال المحاولات السابقة والدؤوبة لتحديد موقع «كينزي» وعندما كان الطرفان يعتقدان انهما اقتربا من احتمال اعتقاله، كان الرئيس «كلينتون» يتدخل شخصياً وبشكل مباشر بالاتصال مع زعماء جنوب غرب «آسيا» من اجل الحصول على موافقتهم لارسال وتدخل عملاء الولايات المتحدة في عملية القبض على «كينزي» (الارهابي المزعوم).. لكنهم كانوا يفشلون في كل مرة...

و«كينزي» حسب ما يظنه العديدون كان «مطارداً» وغريباً منذ مدة طويلة، ودوافعه تعتبر مجهولة بالنسبة العديدين ممن يعرفونه، فهو الابن الوحيد لابيه من زواجه الثاني، وعائلته تحظى بامتيازات ومستوى تعليم متقدم وذات تأثير في منطقة تواجدها، وقد تعلم «كينزي» في مدرسة داخلية وحاز فيما بعد على درجة الماجستير في الادب الانجليزي من جامعة «بلوشيستان» ويقول «محمد كاظم» وهو صديقه وزميله في المدرسة الثانوية وفي الجامعة انه «كان من صانعي المشاكل في الجامعة وفي المدرسة الثانوية» واضاف زميله «ان معلميه لم يكونوا يشعرون بالراحة في وجوده، لانه لم يكن ليفوت فرصة واحدة لمضايقتهم ولتوجيه الاهانات ويتذكر زميله «كاظم» ان «ميركينزي» اطلق الرصاص في الهواء ذات مرة لاخافة اثنين من الاساتذة الامريكان الزوار، ويقول آخرون انه كان دائماً يهتم بشكل خاص بالاسلحة، وان اهتمامه كان اكثر من المعتاد حتى بالنسبة لواحد من سكان منطقة حدودية مجاورة لساحة الحرب المشتعلة في «افغانستان»...

وتقع بلدة «كويته» بالقرب من الحدود الباكستانية الافغانية وكانت موقعاً دائماً لعمليات الاستخبارات(..) خلال الحرب الافغانية، ويقول البعض ان والده «عبد الله جان كينزي» رجل الاعمال الناجح كان عميلا للاستخبارات المركزية [CIA] ويتكهن البعض الاخر بان «الابن ايضا ربما يكون قد اشتغل لصالح المخابرات المركزية، وان عملية اطلاق الرصاص في العام «١٩٩٣» قد تكون عملية تسديد حساب بالنسبة لعملية اخرى سابقة «لصالح الوكالة»(...!!)

وفي كل الاحوال فان افراد عائلة «كينزي» المقربين ينفون هذه المزاعم، ويؤكد صهره وابن عمه «عرفان كينزي» «بان ميرامال كينزي» كان ثريا وعاش حياة الرخاء في منزله، فلماذا يقوم رجل بهذه الخلفية بالعمل لصالح المخابرات المركزية [CIA]؟!(...)

ويقول آخرون انه ربما يكون قد تورط معهم [CIA] بعد وفاة والده بسرطان الكبد خلال الثمانينات.

وبدأت الشبكة المنصوبة للايقاع به تضيق خلال الشهر الجاري «حزيران ١٩٩٧»، وذلك بعدما تمت خيانته من قبل بعض الجهات الافغانية، والذين كما يبدو كانوا مهتمين بالحصول على مبلغ المكافأة «٢ مليون دولار» الذي تم التلويح به من قبل الولايات المتحدة الامريكية، والذي عرض صراحة من قبل وزارة الخارجية الامريكية مقابل الادلاء بمعلومات اكيدة عنه والايقاع به في شباك الوكالتين ([FBI] و [CIA]).. وشن خصومه حملة شعواء ونشروا اعلانات ويافطات والعديد من الكتيبات مطبوعة ومكتوبة باللغات العربية والبلوشية، والانجليزية وبتوزيع صوره ونشر اخبار المكافأة على رأسه في جميع ارجاء منطقة الشرق الاوسط وجنوب غرب اسيا وفي الباكستان خاصة، وامتدت الحملة الاعلانية والمطالبة برأسه الى الولايات المتحدة ذاتها وجميع الدول في «اوروبا».

وبحلول شهر حزيران، وحسب مصادر رسمية امريكية وموظفين كبار في الولايات المتحدة، قام الفريق المشترك من عملاء التحقيقات الفيدرالية [FBI] وعملاء المخابرات المركزية [CIA] قاموا معاً بالاتفاق مع بعض الافغان من اجل خداع «كينزي» وجلبه الى مكان قريب بما فيه الكفاية من مركز فيه كثافة سكانية من اجل تسهيل عملية القاء القبض عليه وتسفيره بسهولة الى حيث يريدون.

وبالفعل جرت احداث سيناريو اعتقاله كما خطط لها، وقام «بيكارد» خبير قسم الارهاب في وكالة [FBI] بتزويد «كارتر» (مساعدة من مكتب واشنطن) بالمعلومات الضرورية اللازمة وامره باصطحاب «غاريت» بالاضافة الى طاقم صغير بالتحرك الى «باكستان»، وقال له: لا ، لا عرف الي اين ستقودك هذه العملية وكم ستستغرق من وقت، ويجدر بك توديع من تريد وداعه، وسأقوم بالاتصال بزوجتك كل ليلة وسأبلغها انك على ما يرام، واحرص على نفسك ولا تكن متهوراً فتقتل اذا شعرت ان الامور قد ساءت، انسحب من العملية، يوجد دائما مخرج اخر ويوم اخر».

وقد لعب البيت الابيض دوره «في العملية»، وبناء على مصادر وثيقة لمجلة «تايم» الامريكية، وفي الايام التي سبقت تنفيذها، اتصل كل من الرئيس «كلينتون» والسيدة «اولبرايت» بالرئيس الباكستاني «فاروق احمد خان ليغاري» (شخصيا وعلى الهاتف) من اجل الحصول على موافقة حكومته على العملية، وكانت موافقة وقرار «اسلام اباد» بالسماح للامريكيين بدخول «باكستان» تتضمن مجازفة من الناحية السياسية، فقد سبق للحكومة الباكستانية تحت رئاسة السيدة «بنازير بوتو» ان دخلت في تجربة مشابهة في العام [1995]. وتعرضت تلك الحكومة للنقد القاسي من قبل «المتطرفين المحليين» وذلك لسماحها لعملاء الولايات المتحدة باستلام واعتقال المدعو «رمزي يوسف» المتهم بتفجير «مركز التجارة العالمي». اما الان فانهم يعرفون «يقصد الحكومة الباكستانية» انه من مصلحتهم ان يساندوا في قضايا تتعلق «بالارهاب» مثل هذه القضية. ويؤكد مسؤول اداري رفيع «انهم بلا شك يأملون ببعض التحسن في العلاقات الثنائية كنتيجة لتعاونهم في هذا الموضوع...

وتزعم مجلة «تايم» ان الكتاب والصحفيين المحافظون في باكستان قد بدأوا بحملة انتقادات ضد حكومتهم بسبب اجراءات اعتقال كينزي بهذه الطريقة ودون اللجوء الى الاجراءات التقليدية المتبعة بين الدول (يقصد اتفاقيات تسليم واستلام «المجرمين والارهابيين» التي تتبعها بعض الدول مع الولايات المتحدة وغيرها من الدول)

وفي «كوريته» بلدة المتهم «كينزي» الاصلية هنالك تيار متنام وثابت من اصحاب النوايا الطيبة الذين حضروا الى منزل عائلة «كينزي» من اجل التعبير عن غضبهم بسبب ما حصل له. وقال «سيد طلعت حسين» (وهو محرر عمود ثابت في احدى الصحف هناك) قال مير كينزي بطل محلي - ويقصد «وطني او قومي» واضاف الصحفي الباكستاني «ان الناس يقدرونه ويثنون على عمله الجريء، لانه باغت اشهر وكالة استخبارات في العالم واكثرها رهبة، وهذا ما صنع له شعبية فورية لدى الناس.

اما ردود الفعل في واشنطن فهي تتناقض تماما مع وجهة النظر الصحفية والشعبية التي تسود الباكستان، فمشاعر البطولة والسعادة تغمرهم هناك. وكان كينزي قد ادلى باقوال وتصريحات تتعلق بعملية اطلاق الرصاص على مقر قيادة "CIA" وذلك اثناء الرحلة على الطائرة الى الولايات المتحدة، وهو محتجز الآن في سجن "فيرفاكس كاونتي" ولا يسمح باطلاق سراحه بالكفالة. ويقع سجن "فيرفاكس" بالقرب من قيادة المخابرات المركزية الامريكية "CIA" (الذي اطلق عليه "كينزي" الرصاص وعلى من كان واقفا او سائرا امام مدخل مبنى المخابرات والوكالة الرئيسية)

"مير أمال كنزي" الذي اعتقله فريق مشترك من "CIA" و"FBI" في الباكستان



الشرطة الامريكية تحمل جثث القتلى في عملية اطلاق الرصاص على مقر قيادة المخابرات المركزية في العام ١٩٩٣

المبنى الامريكي المدمر في الخبر "السعودية" لم يكشف التحقيق بشأنه حتى الآن

اثقل ديوك الحبش

اكبر وزن مسجل لديك حبش "الديك الرومي" هو (٣٥.٨)كغم الذي ربح الجائزة الاولى في مباراة اقيمت في لندن ١٥ كانون ثاني ١٩٨٢، وقد ادخلت الديوك الرومية الى بريطانيا عن طريق اسبانيا مستقدمة من المكسيك عام ١٥٤٩.

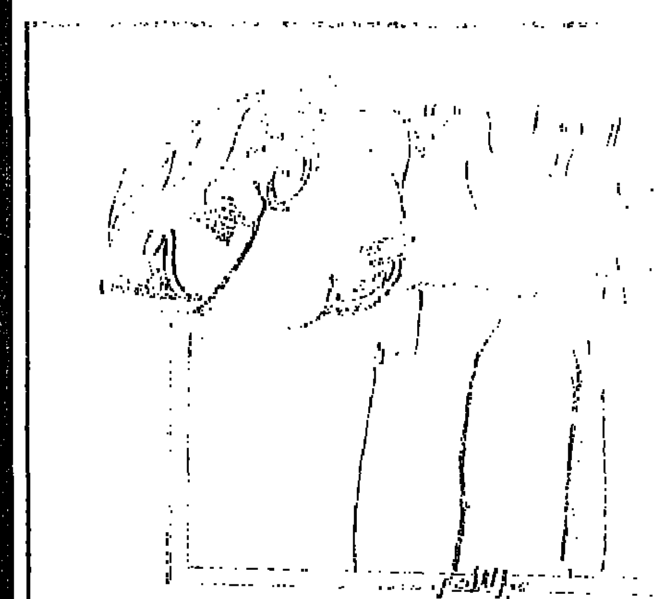
اغلى ديك حبش ثمنا

اغلى ثمن دفع لديك رومي بلغ (٣٠٠٠) جنيه استرليني في مزايدة علنية اقيمت على ظهر البارجة البريطانية "ولنغتون" في مرفأ لندن، في ١٥ كانون ثاني ١٩٨٢، عندما دفعت شركة تموين بريطانية هذا المبلغ ثمنا لديك الحبش الاثقل وزنا (٣٥.٨)كغم.

اعرب ما يلي

يلمظ يتعهد بمواصلة العملة على الانشطة الاسلامية

يلمظ: فعل مضارع مرفوع على كرسي وعلامة رفعه نجمة داوود.
يقع: اصلها يقع ولكن على لسان اقرط، وهي فعل فاعله وقع وقعة سودة..
[illegible]: فعل ماض وفاعله يلمظ الذي هدم الروابط المشتركة بين تركيا والاسلام.
[illegible]: حرف جر للكراسي بماركة اسرائيل.
[illegible]: صوت القط ويدل على كل من (اكل ونكر) ولحق اسرائيل على كبر.
[illegible]: يمعنى علاقة.. وهي دائمة مشبوهة وعلى حساب العرب العاربة في البلاد السائبة.
[illegible]: يعني شدد وحرق الاخضر واليابس ومش فارقة الحرب الاهلية.
[illegible]: وهي المذهب والمبدأ.. والذي شلحه يلمظ بالظا.. او يلمز بالزين..
[illegible]: حرف جر مبني على هشاشة الاوضاع الديمقراطية.
[illegible]: لا اصل لها.
[illegible]: صفة تعود على مؤامرات تحاك في الظلام ضد العروبة والاسلام.
[illegible]: اسم يطلق على امة ماكلة هوى وضايعة بين حانا ومانا ضاعت لحانا.



حديث الكاميرا

هلوسات ابو السعيد



* ابو السعيد.. شو اللي جرالك.. رد علي.
- مالك يا مرة.. لا تعطليني، حلي عني.
* شو قاعد بتسوي؟
- حلّي عني هسا مشغول، قاعد برسم.
* لما شو بترسم؟
- برسم علم اسرائيل!
* وليش هالعملة؟
- انا قيعت معي وما في طريقة افرغ فيها حقدي غير هالطريقة، وعيني خلصت.. تعالي شوفي..
* هذي طراشة.. ولعلا انك وسام!
(ويخرج الاثنان ويجلسان في حوش الدار وتذهب ام السعيد لتعد القهوة وتعود ليبدأ النقاش..).
- يا ام السعيد هالاوضاع شيبتني ونفسي افش غلي بالنتنياهو اللي مش معبي عينه حدا..
* بيقولوا يا زلمة انه فيه انقسام في حكومته وشارون زعلان منه وليفي كمان..
- لا تصدقي هالحكي يا ولية. هذول بتقسموا على بعض عشان يقسمونا بس كلمتهم وحدة واهدافهم وحدة، وما تفكري يوم من الايام انه واحد مثل شارون وواحد زي ليفي ممكن يعملوا لصالح السلام، هذول بقلموا علينا عشان يكسبوا وقت..
* طيب الحصار الاسرائيلي على القدس مش راح يفك يعني؟!
- ما دام هالاشكال موجودة راح تشوفي حصار اكثر واكثر
* والعرب شو راح يعملوا؟
- مؤتمرات.. وبيانات واجتماعات مع الاطراف اللي بسموها لينة في الجانب الصهيوني، وبصير تطييب خواطر وبتروح القدس على وجبة عشاء مشتركة..
* صحتين وعافية.. واذا كل امورنا بتمشي على وجبة عشاء خلينا كل يوم نعمل عزايم.. وبعدين انا طول عمري مقضي وقتي في المطبخ، ليش ما طلعت بحل لهالوضع مثلا!
- لانه مطبخك غير عن مطبخ السياسي، وطبخ الكرشات والرز غير عن طبخ المؤامرات والمخططات!
* هيك يعني؟!
- طبعا، وهذا اللي ذابح العرب انه كل طبخاتهم من النوع غير السياسي ومش فاهمين اشي من الطبخة!
* قال يا ابو السعيد اسرائيل عندها سلاح نووي؟
- سلاح شو؟
* هلا يا زلمة تبع الاشعاع في ديرنا..
- آه قصدك سلاح نووي؟ طبعا عندها من زمان واميركا بنفسها اعترفت بهالحكي بس ما حدا مستجري يعمل اشي!
* يعني اسرائيل عندها قنبلة نووية؟
- طبعا في.. ومن زمان؟
* والعرب؟!
- العرب عندهم رز ومحاشي.. وقطايف وهاظا بكفي.. شو بدهم بالنووي!
* كيف شو بدهم فيه.. لازم يقدروا يهددوا اسرائيل زي ما بتهددهم؟
- شو؟ يهددوا مين؟ الله يكون بعونك.. انا رايح عالحمام احسن خليني افش غلي..
* روح.. بس دير بالك من المروي؟

اول نصب تذكاري للجندي المجهول

اول من فكر في اقامة نصب للجندي المجهول هو فرنسي.. والد احد جنود فرنسا المفقودين في الحرب العالمية الاولى ... ووافق المسؤولون على الفكرة ونفذوها في اعياد النصر ١٩٢٠/١١/١١.



امثال في التشبيه بحيوان

* ابخرمن اسد.
* ابكر من غراب.
* اجهل من فراشة.
* احذر من ذئب.
* اجمع من نحلة.
* اجبن من نعامة.
* ابصر من عقاب.






حديث الكاميرا

اغنية العدد

ع الهودالك يابا الهودلية
لما بلشنا نلعب خسرنا القضية
* * *
يا ويلي ويلي مما يطيب
جرحي في قلبي ما يطيب..
الله يجازي هالقضيب..
خرّب دياري القضية
* * *
يا ويلي ويلي من العرب
عملوا لي جلطة في الركب
داسوا على عقال القصب
ولبسوا برنيطة اجنبية
* * *
تلكسيري من الوضع انخلق
حتى الامل عندي احترق
قلت لهم راسي انفلق
قالوا لي اشرب ميرمية

قال الراوي
يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

واشنطن
اعلنت وزارة التجارة الاميركية ([illegible]) عن اسماء (١٣) مؤسسة اجنبية ([illegible]) تشتري اسلحة من الولايات المتحدة ([illegible]) في الوقت الذي تقوم فيه ([illegible]) بتطوير اسلحة نووية ([illegible]) وصواريخ تقول الوزارة انها تشكل خطرا فعليا ([illegible]) يهدد مبيعات الاجهزة الاميركية ([illegible]) وتضم القائمة المنشورة ([illegible]) اسرائيل والصين ([illegible]) وروسيا والهند وباكستان ([illegible]). وقال وكيل وزير التجارة الاميركي ([illegible]) ان هذه البلدان ([illegible]) ومصممة على ان تقوم ([illegible]) بتطوير اسلحة دمار شامل ([illegible]) او صواريخ تستعمل لنقل تلك الاسلحة ([illegible]). وتحذر وزارة التجارة ([illegible]) المصدرين الاميركيين ([illegible]) من ان بيع تلك البلدان ([illegible]) بعض المواد التي يمكن استعمالها في صنع الاسلحة ([illegible]) يهدد بخلق مشكلة انتشار ([illegible]) للاسلحة وان عقد اي صفقة معها ([illegible]) وسيتطلب الحصول على رخصة تصدير ([illegible]) واضاف ان المصدرين يتحملون مسؤولية ([illegible]) وتقرير طبيعة نشاطات ([illegible]) لزبائنهم المحتملين ([illegible]).
وكانت وزارة التجارة ([illegible]) تعرضت لانتقادات من الكونجرس ([illegible]) لتخفيضها القيود ([illegible]) المفروضة على صادرات المواد ذات الاستعمال المزدوج ([illegible]).
وتضم القائمة منشآت ([illegible]) كانت قد قدمتها وزارة التجارة ([illegible]) وعلى رأس هذه القائمة ([illegible]) اسرائيل ومفاعل ديمونا بصحراء النقب و[illegible]

امثال

لكل جواد كبوة ولكل عالم هفوة ولكل ثوب لابس ،ولكل ساقطة لاقطة وكل اناء بالذي فيه ينضح.

تعريفات لاذعة

العبقرية: موهبة توجد احيانا في دماغ الرجل واحيانا في قوام المرأة.

العبقري : من يستطيع القيام بكل شيء ما عدا كسب قوت يومه.

هل تتخذ الدول العربية مجتمعة قانونا موحدا رادعا ضد تجارة الجنس؟

يرأسن وكالات متخصصة في توظيف الفتيات [illegible] على العمل في تجارة غير مشروعة؟!

اشهر مدامات تجارة الحرام في العالم

ميشيل، تدير وكالة للجنس في سيدني باستراليا لم تنشر قصتها لتشابهها مع الأخريات

لا يختلف اثنان ان اقدم مهنة في التاريخ، رائجة في هذا العصر، أكثر من اي وقت مضى ولا يختلف اثنان ايضاً ان هذه التجارة منتشرة في بعض البلدان العربية والاسلامية وان كان ذلك بطرق خفية حينا، وملتوية حينا آخر..

وحوادث الساعة، تسلط الضوء على نماذج من اللواتي اطلقنا عليهن "مدامات الحرام" في العالم، ليكون القارىء العزيز على بينة من ان هذا العالم الذي نعيش فيه، يعج بكل ما هو سيء حتى الاشمئزاز وان كان يعبق بكل ما هو جميل وممتع وعصري.

فلنكن على حذر من ان تقع كبلدان عربية في براثن هذه التجارة الفاسدة، ولعلنا نتعظ مما سيرد في هذه السطور، خاصة اذا علمنا ان الأمراض الجنسية بكل اشكالها ومسمياتها لا تبتعد كثيرا من بوابة هذه التجارة المحرمة..

القصص التالية تظهر مدى الانحلال و"الوقاحة" اللذين تتمتع بهما "المدامات" فلنقرأ معا:

يوربيا- هونغ كونغ

عملت في منتجع بمدينة نيويورك ثم راقصة تعري في طوكيو، والآن تدير عددا كبيراً من الوكالات بأسماء مختلفة، مثل يوربيا وغيرها.

تشعر بسعادة قصوى عندما يزور وكالتها عدد كبير من الزبائن الأثرياء، وعادة تطلب الفتيات اللاتي تقع اعمارهن في العشرين، وترتب يوربيا للقاء الفتاة- مع احدى الزبائن، حيث يدفع الف دولار للوكالة شاملا اجر الفتاة واحيانا يدفع الزبون (١٤٠) دولارا لنصف ساعة، ويختار الفتاة التي تعجبه، او الخدمات الأخرى مثل حمام السباحة، السونا، ويشمل السعر احيانا وجبة غداء او عشاء.

وفي هونغ كونغ التي عادت الى الصين من الجائز قانونيا حتى الآن على الأقل ترتيب المواعيد للقاء فتاة ولكن القانون في هذا البلد الآسيوي العائد لأمة متشددة بهذا الخصوص يمنع ممارسة الجنس باسلوب غير شرعي، ولسوء الحظ، تقع هؤلاء الفتيات ضحايا لوكالات لا ترحم انوثتهن وعلى سبيل المثال روبيرتا شان وهي مدمنة مخدرات وكحول تقوم بضرب الفتيات بوحشية ومنفصلة عن زوجها مرتين.

جنوب افريقيا

كاترينا في سن الرابعة والعشرين، واحدة من اشد الدامات الناجحات في جنوب افريقيا، في عام (١٩٩٠) عندما اشتعلت الاضطرابات السياسية في جوهانسبيرغ، كانت تعمل كاترينا بمثابة راقصة "ستربتيز" ثم قررت التحول لهذه التجارة المحرمة تقول: لقد عشت حياة تعيسة جدا، ثم حدث الانتقال الهام في حياتي، واصبحت اشتري الملابس والمجوهرات بمنتهى اليسر، واعمل ليلا ونهارا وفي غضون ثلاثة اشهر جنيت اكثر من عشرين الف جنيه استرليني ثم عدت الى جنوب افريقيا ووقعت عقدا مع وكالة شهيرة للعمل باجور باهظة للساعة الواحدة، ثم اشتريت قصرا فخما في جوهانسبيرغ، عندما تركت قريتي الصغيرة في جنوب افريقيا، عانيت من ظروف سيئة في بادىء الأمر، وكنت امشي في الطرقات والحارات ابحث عن منزل يأويني.

اليوم تدير كاترينا تجارة رائجة تقدر بمئات الألوف، وافتتحت محلات للبوتيك والماكياج من تجارة الحرام وفي النهاية، وما هي سوى واحدة من عشرات الدامات، اللاتي يدرن البيزنس، واللاتي ينسين امراضهن القاتلة في طريق المال الذي يضج باضواء الثراء.

البرتغال

مدام لارا في التاسعة والعشرين واحدة من الدامات الشابات في لشبونة، خريجة كلية متوسطة وهي لا تشعر بالخجل او العار من مهنتها كمدام تدير تجارتها غير الشرعية باستخدام الموبايل، وترتب المواعيد الغرامية والجنسية لعشرات الفتيات وهي تجلس على مكتب فخم وراق وترحل بصفة مستمرة الى لندن ومدريد، لتلقي التدريب اللازم حول اساليب وفنون تلك التجارة التي تزدهر بشكل سريع وتحاول جذب الزبائن ذوي الطبقة العليا والمشاهير، الذين يدفعون اكثر وحتى رجال السياسة والبرلمان لم يسلموا من قوانينها فالخدمات التي تقدمها اليهم لا تحصى، وتعترف لارا في مذكراتها وتقول "كنت اعمل موديل ازياء في الماضي، ثم تحولت للدعارة بعد ان قتل زوجي وابني في حادث اصطدام طائرة وبعد مرور فترة من العمل كمومس، كرهت نفسي وشعرت بالخزي لبيع جسدي للآخرين، وحاولت الانتحار مرات عديدة، وتفهمت ان تلك الخطوة يائسة، الآن استخدم الفنادق وثلاثة منازل للضيوف في لشبونة ومنزلا على شاطىء استوول الشهير، لدي ست

قدمن من بيئات مختلفة و"الجنس" تجارة رائجة في مختلف دول العالم!

فتيات تتراوح اعمارهن بين التاسعة عشرة والسابعة والعشرين واغلبهن فتيات كن على صلة سابقة بهن في الماضي.

فتياتي يرتدين اثوابا فاضحة جدا ويضعن الوان مختلفة من الماكياج على وجوههن، ويستخدمن مواقع مختلفة ويقدمن المساج الآسيوي وكما هائلاً من الخدمات، متوفرة امام الزبون، وهؤلاء الزبائن لا يأتون لوكالتي طلبا للجنس فقط ولكن لانهم يعانون من مشاكل مختلفة في المنزل والعمل ويبحثون عن الاستقرار وراحة البال واحتفظ بكتاب اطلقت عليه "الكتاب الأسود"، ادون فيه جميع ملاحظاتي واسماء زبائني واضعه في مكان أمن. ليس لدي مكتب معين، واعمل احيانا من داخل المنزل، يوم الأحد مخصص للعبادة واغلق فيه اعمالي، واخصص هذا اليوم المقدس لابنتي كارينا، والأجر المعتاد والذي يطلب من الزبون يتراوح من (١٤٠) و (١٨٠) جنيها استرلينيا وهذا الرقم زهيد مقارنة بالدول الاخرى، لأن البرتغال بلد فقير جدا ولذا يطلب من الزبون دفع مبالغ اضافية من المال، لقاء الترفيه والخدمات الأخرى.

وتضيف لارا قائلة: اتمنى ان نستخدم بطاقات الائتمان مثل غيرنا من الوكالات المتقدمة في الدول الاوروبية ذات يوم في البرتغال، وبالتالي لن نفقد الصلة بزبائننا في احد الأسابيع اكسب أكثر من ستة آلاف جنيه استرليني، وادخر جزءاً من المبلغ في البنك لليوم الأسود، لا نعرف ما سيحدث في المستقبل، كل شيء مرهون بيد الزمن.

وعادة انصح فتياتي، كيفية التصرف اللائق مع الزبون، ولدي سائق خاص يأخذني بسيارات خاصة الى مواقع العمل، بوجود "بودي جارد"، ورغم ان البرتغال بلد آمن لا يسوده العنف او الجريمة غير انه من الضروري توفر الحماية اللازمة للفتيات، كي يعملن في ظروف آمنة.

لا اندم اذا على ما فعلته في حياتي، ولكنني اكره ان تنتهي ابنتي لممارسة نفس العمل، فهو من اسوأ الأعمال في الدنيا.

عزيزي القارىء، هذا غيض من فيض لي حياة اشهر ومدامات الحرام، في العالم، يتاجرن باجسادهن تجارة رخيصة لجني الأرباح السريعة ولا تتطلب مجهودا كبيرا غير انها قاتلة لهن، ولزبائنهن المنحرفين، الذين يؤمون هذه الأماكن واغلبهم مصابون بالايدز والأمراض القاتلة.

هذه قصص من بلاد الدنيا، ولكن السؤال: كم من "مدام" حرام تعمل في الخفاء في الدول العربية والاسلامية، ولماذا لم يتم وضع القوانين الصارمة والباترة، لاجتثاث هذه الأوكار؟

وهل سيتم وضع تشريع عربي موحد بهذا الخصوص؟!

هذا هو السؤال.


كاترينا تدير عملها بواسطة الموبايل في جنوب افريقيا

في المحكمة

القاضي للمتهم:

- لقد قررت المحكمة تبرئتك، لانه لم يثبت لديها انك متزوج من اثنتين، يمكنك العودة الى مسكنك.

- المتهم والدموع تملأ عينيه:

- اي مسكن من الاثنين، سيدي الرئيس؟

الكنانة

الكنانة هي الجراب الذي يضعه المقاتل على ظهره ليحمل به السهام... وما يكنه الانسان هو ما يحفظه، فأرض الكنانة هي الأرض المحفوظة من الغزاة ويطلق على مصر: ارض الكنانة اي الأرض المحفوظة من الغزاة.

فتاة تقع في براثن تاجر ومتعاطي مخدرات

لعل ضحايا سن المراهقة يعتبرون الاكثر بين شباب مجتمعنا، ومع غياب رقابة الاهل والتفكك الاسري وفقدان الاساليب الصحية في التربية واهمال الرعاية النفسية والحنان تجاه الابناء تؤدي بهم في النهاية الى الانحراف ليصبحوا ضحايا..

احدى هؤلاء الضحايا فتاة تبلغ من العمر (٢٢) عاما جاءت منكسرة الى «حوادث الساعة» لتروي تفاصيل مأساتها مع احد الشبان وعمره (٣٢) عاما.

الفتاة المعنية

ظروف صعبة ويتم

توفي والدها وهي ما تزال على اعتاب الطفولة، فنشأت في رحم الفقر مع ثلاث اخوات واخ يكبرونها باعوام طويلة، وقد تزوجت الاخوات ولم يبق في البيت غيرها ووالدتها، وكانت تقضي اوقاتها وحيدة دون حنان او اهتمام من احد خصوصا ان والدتها مريضة واخوها شاب كان يعمل لساعات طويلة من اجل توفير لقمة العيش لوالدته واخته.. في حين كانت قد بلغت سن الثالثة عشرة واخذت بالولوج في سن المراهقة وبدأت امور كثيرة تشغل افكارها في وحدتها وخصوصا الفارس الذي سيجيء على حصانه الابيض ليخطفها نحو الجنة..

صديق قديم

وتواصل الفتاة بث شكواها: كان للعائلة صديق قديم اعتاد على التردد على بيتهم وزيارتهم وقد كان شابا قوي البنية وسيما ويبدو انها رأت فيه فارس الاحلام وعشقته دون ان يدري، وقد غادر هذا الشاب للدراسة خارج الاردن في احدى الجامعات الاجنبية الا انه لم يغب عن بالها للحظة واحدة وكانت تسأل عن اخباره باستمرار.. ومرت سنتان عاد فيهما الشاب من السفر فاشلا في دراسته ومدمنا على تعاطي المخدرات.. في حين كانت هي قد صارت في الصف العاشر وبالمصادفة كانت احدى بنات صفها على معرفة وثيقة بالشاب وقد اسرت لها ذات يوم بعلاقتها معه وهذا ايقظ الحنين القديم في قلبها حيث طلبت من صديقتها ان تعطي رقم هاتفها له وان يتصل بها ولكنها اشترطت عليها ان لا تذكر له اسمها او تعلمه بانها «فلانة» ابنة صديقه.

علاقة غير شرعية

وبالفعل تم الاتصال الاول بينهما وبدأت الفتاة تبث ما في قلبها من غرام للشاب، وازدادت العلاقة سخونة لدرجة انها صارحته بانها ابنة صديقه.. وطلبت منه أن يتقابلا في اي مكان يختاره.. وتم اللقاء الاول في منزله.. وتكررت اللقاءات في نفس المكان ولمدة سنتين ولكنه كان لقاء عذريا خاليا من اي ممارسات غير مشروعة.

سجن.. وخطبة

ذات يوم من شهر ٩٢/٧ حكم على ذلك الشاب بتهمة المتاجرة بالمخدرات وخرج من السجن في شهر ٩٣/١١.. وبعد خروجه من السجن كان يعتريه حنين جارف تجاهها واتصل بها وطلب مقابلتها.. وعادت العلاقة الى سابق عهدها.. الا انها وبعد اشهر قليلة بدأت تأخذ طابعا خطيرا حين قال لها انه يخاف ان يفقدها او ان تنساه لذا لا بد من ان تثبت له صدقها وتمسكها به.. وكانت ذات شخصية سلبية حين ردت عليه بانها مستعدة لفعل اي شيء للحفاظ على علاقتهما.. فانتهز هذه الفرصة واستدرجها شيئا فشيئا بكلامه المعسول الى ان حصل المحظور وسلب من الفتاة عذريتها وهي طائعة مستسلمة.

الاستمرار في الخطيئة

لم تقف الامور بينهما عند هذا الحد فقد استمرت العلاقة المنحرفة بينهما وادت في النهاية وفي عام ١٩٩٥ الى الحمل، ولكن الجنين لم يثبت.

وبعدها تقدم الشاب رسميا لطلب يدها من اهلها بالرغم من معارضة والدته الشديدة.. ولكن العائلة بالمقابل رفضت تزويجه على اعتبار انه تاجر مخدرات ومدمن دون أن تعرف بحقيقة العلاقة بينهما.. فاغلقت الطرق امام العاشقين.. وعاد الشاب للسجن مرة اخرى بتهمة تعاطي المخدرات وسجن لاربعة شهور عام ١٩٩٦ الا انه خرج.. وتقدم من جديد لخطبتها وقوبل برفض اشد فشعر بالاحباط وزاد ادمانه على المخدرات لدرجة انه نادرا ما يكون في وعيه.. في حين تركت هي الدراسة وجلست في البيت تلوك الحسرة والندم.. الى ان اتفقت معه على نشر القصة في «حوادث الساعة» عسى ان يكون هناك حل جذري من قبل القراء، وقد نقلنا لكم اعزاءنا هذه القصة بتفاصيلها وعلى لسانها عسى ان تساهموا في الحل.

تفاصيل حادثة مقتل العامل المصري

الجاني طعنه بسكين في قلبه

تعرض احد العمال المصريين الاسبوع الماضي الى حادثة طعن اودت بحياته على يد احد الشبان وعمره (٢٧) عاما في مدينة الزرقاء.

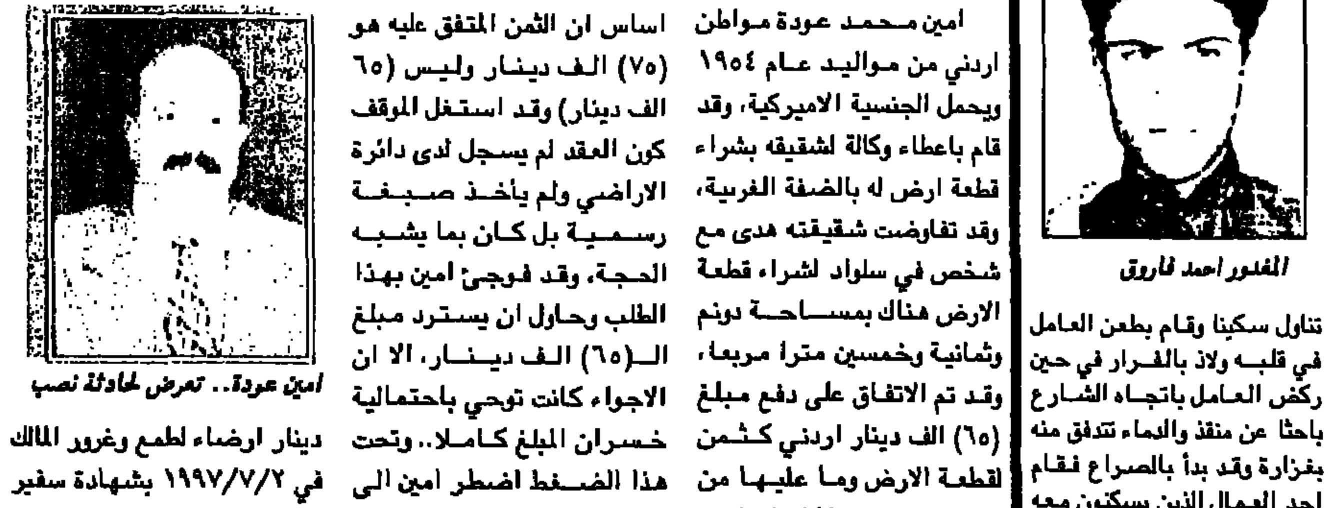
«حوادث الساعة» التقت بأحد شركاء المغدور في السكن الذي روى لنا تفاصيل القصة حيث قال ان المغدور احمد فاروق وعمره (٢٤) عاما كان يعمل في ورشة بناء لاحد المواطنين، وبينما كان المغدور ينقل الاسمنت لغاية تبليط البناية حوالي الساعة الثالثة من عصر ١٩٩٧/٦/٢٣ حاول احدهم التحرش به متذرعا بتباطؤ المغدور بالعمل، الا ان المغدور رد عليه قائلا بانه يقوم بواجبه على اكمل وجه ولا ضرورة لان يخاطبه بهذه اللهجة فقام الجاني بالتلفظ بالفاظ بذيئة وشتم المغدور وسب دينه مما جعل المغدور يترك العمل ويشتكي الجاني لوالده الذي لم تكن تعجبه تصرفات ولده وقام بتأنيبه بشدة وطلب منه ان لا يتدخل بالعمال، ويبدو ان هذا استفز الجاني الذي تناول سكينا وقام بطعن العامل في قلبه ولاذ بالفرار في حين ركض العامل باتجاه الشارع باحثا عن منقذ والدماء تتدفق منه بغزارة وقد بدأ بالصراع فقام احد العمال الذين يسكنون معه بالتوجه اليه فورا لاسعافه وتم نقله الى مستشفى الزرقاء الحكومي حيث فارق الحياة هناك.

هذا وقد القت الشرطة القبض على الجاني في وقت قياسي وتم تحويله للمدعي العام للنظر في القضية.

المغدور احمد فاروق

مكان الجريمة حيث كان يعمل المغدور

تعرض لعملية نصب بقيمة عشرة الاف دينار



امين عودة.. تعرض لمحاولة نصب

امين محمد عودة مواطن اردني من مواليد عام ١٩٥٤ ويحمل الجنسية الاميركية، وقد قام باعطاء وكالة لشقيقه بشراء قطعة ارض له بالضفة الغربية، وقد تفاوضت شقيقته هدى مع شخص في سلواد لشراء قطعة الارض هناك بمساحة دونم وثمانية وخمسين مترا مربعا، وقد تم الاتفاق على دفع مبلغ (٦٥) الف دينار اردني كثمن لقطعة الارض وما عليها من بناء وفعلا تم دفع المبلغ لصاحب الارض ووقع العقد وكانت هذه الصفقة قد تمت عام ١٩٩٠ وقبل دخول السلطة، وحين حضر امين عودة من الولايات المتحدة لاستلام الارض رفض صاحبها تسليمها له على اساس ان الثمن المتفق عليه هو (٧٥) الف دينار وليس (٦٥ الف دينار) وقد استغل الموقف كون العقد لم يسجل لدى دائرة الاراضي ولم يأخذ صبغة رسمية بل كان بما يشبه الحجة، وقد فوجئ امين بهذا الطلب وحاول ان يسترد مبلغ الـ(٦٥) الف دينار، الا ان الاجواء كانت توحي باحتمالية خسران المبلغ كاملا.. وتحت هذا الضغط اضطر امين الى دفع مبلغ (١٠) الاف دينار اضافية بعد ان رفع قضية على المالك الاصلي استمرت في المحاكم في الضفة الغربية فترة (٦) سنوات، ونتيجة للاضطرابات وعدم الاستقرار هناك لم يبت الامر في القضية.

وقد تم دفع مبلغ (١٠) الاف دينار ارضاء لطمع وغرور المالك في ١٩٩٧/٧/٢ بشهادة سفير دولة فلسطين حتى يتخذ الموضوع طابعا رسميا لا مجال بعده للمماطلة. هذا وقد ارتأى السيد امين نشر قصته في جريدة «حوادث الساعة» ليعتبر منها غيره ممن يقدمون على شراء عقارات دون توثيق رسمي لها.

اكثر الافاعي سما

اكثر الافاعي سما في العالم هي حية البحر التي يفوق سمها قوة سم افعى «التايبان» الاسترالية بمائة ضعف، وهي تكثر حول رصيف اشمور في بحر تيمور قرب شواطئ استراليا الشمالية الغربية



الاشد سما

اكثر انواع السموم المعروفة فتكا هو السم «البتراكي» المستخرج من افرازات جلد ضفدع «السهم» الذهبي الذي يعيش في غربي كولومبيا، اميركا الجنوبية، الذي تبلغ درجة فعاليته «٢٠» مرة اكثر من اي نوع افراز لضفدع اخر، فالواحد البالغ من هذه الضفادع يحوي من السم ما يكفي لقتل (٢٢٠٠) شخص.




كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

حلق عالناشف

قدم للشكوى على زميل له كان قد اداه (بالة) يقدر ثمنها بـ(١٥٠) دينارا وصبر عليه حتى يسدده المبلغ تعاطفا مع ظرفه الصعب الذي يمر فيه الا انه وبحسبما قال: «يبدو انه حلق لي عالناشف» مما دفعه لتوكيل محام لرفع قضية على زميله الذي احسن اليه، بهدف تأديبه على فعلته بعيدا عن اي تطلعات بالنسبة للنقود حسب قوله.

150,000

خلافات



يبدو عليه الفرح والسرور، وللوقوف عن اسباب ذلك اقتربنا منه وعلمنا انه انتهى اليوم من قضية وصيفتها (بالشانكة) ازدف بسببها (١٢) شهراً على خلفية خلافات عائلية (مع زوجته) من ضمنها شيكات قدمتها زوجته للمحكمة.

شروع بالقتل

قبالة غرفة القاضي وقف ثلاثة شبان يتكلمون: قبل مدة نشب شجار بين الشخصين بسبب مستحقات مالية ترتب على هذا الشجار عراك شديد بينهما حيث قام احدهما (الدائن) باطلاق النار على المستدين محاولاً قتله، وقد حضر هؤلاء الثلاثة للشهادة في القضية التي قيدت تحت بند "شروع في القتل".

شيكات بدون رصيد

في الثلاثين من عمره، يقف مستندا الى الجدار، وعن اسباب تواجده حدثنا انه طلب للمحكمة لتسوية مستحقات مالية عليه اضافة الى قضية متعلقة بشيكات بدون رصيد..

قطعة ارض

رجلان يقفان قبالة بعضهما ويتحدثان بصوت عال وعرفنا ان هناك مشكلة قديمة بين عائلتيهما على قطعة ارض.. لم يستطيعا من الوصول الى حل وسط يرضي الطرفين فتم اللجوء الى المحكمة لتبت في الموضوع.

هتك عرض

شقيقه حسبما قال لنا اتهم فتاة تهمة هتك عرضها.. وقد حضر لاصطحابه لانه من المقرر ان يتم الافراج عنه.

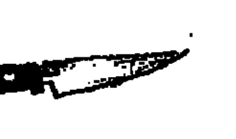
اوراق وعقود رسمية

منذ الصباح الباكر وهي تنتظر محاميها لمتابعة قضية متعلقة بها كانت احدى المؤسسات قد رفعتها عليها تتهمها بسرقة اوراق وعقود رسمية.

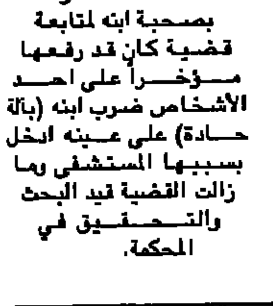
شغب

يـنـتـظـر الحكم في قضية عليه متهم فيها بالشغب لقيامه بضرب وشتم احد جيرانه في احدى الليالي، القت على اثرها الشرطة القبض عليه واوقفته في المحكمة.

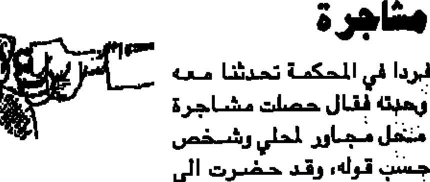
آلة حادة



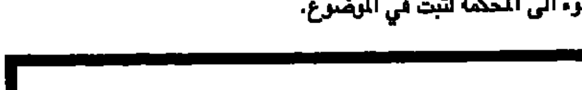
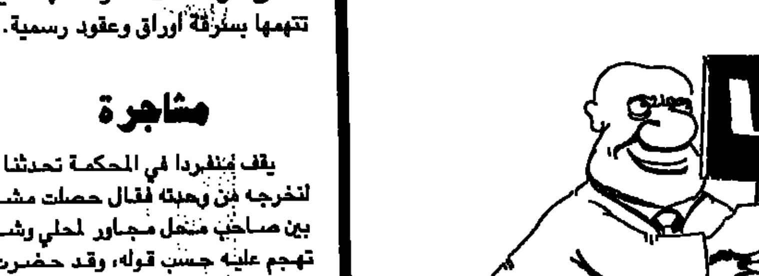
حـضـر بصحبة ابنه لمتابعة قضية كان قد رفعها مؤخراً على احد الأشخاص ضرب ابنه (بآلة حادة) على عينه ادخل بسببها المستشفى وما زالت القضية قيد البحث والتحقيق في المحكمة.



مشاجرة



يقف منفردا في المحكمة تحدثنا معه لنخرجه من وحدته فقال حصلت مشاجرة بين صاحب محل مجاور لمحلي وشخص تهجم عليه حسب قوله، وقد حضرت الى المحكمة للشهادة بما رأيت وسمعت لا أكثر









سرقة

في الأربعين من عمرها تبدو لنا عن ارتياحها الشديد في هذا اليوم بالذات كونها كسبت قضية كانت قد رفعتها مؤخراً بحق شقيقها الذي اتهمته بسرقة اموالها.

مكتب سياحي

عدة اشخاص يجلسون على ارضية المحكمة حاورنا احدهم وخرجنا بالآتي: اتفق هؤلاء الأشخاص مع مكتب سياحي على تأمين تأشيرة سفر لهم تتم من قبل المكتب للسفر الى احدى الدول العربية.. وفوجئوا بعد مدة بصاحب المكتب يتهرب بل ويمتنع عن ارجاع المبالغ المالية التي اخذها منهم.. وقد قدموا لمتابعة الموضوع في المحكمة.

كفالة

ظهر عليه الخوف والقلق، وعن حكايته علمنا انه وقع شيكات نزولاً عند رغبة احد اصدقائه لكفالته في امر ما ولكنه عجز صديقه عن دفع المبلغ تم تقديم الشيكات الى المحكمة، حيث اودع على اثرها في السجن وقد حضر اليوم الى المحكمة لمتابعة امر قضيته.

طلب طلاق

سيدة جاءت الى المحكمة لمتابعة قضية رفعتها على زوجها المسجون تطلب فيها الطلاق لشراسته ولعدم تقديره للحياة الزوجية.

شهادة

كان يقف قبالة احدى النوافذ وقد اخبرنا انه طلب للشهادة في المحكمة وعن ماهية شهادته اجاب ..العلم عند الله ولكن انا دايماً مطلوب للمحكمة.

عفش بيت

اتهم في سرقة عفش بيت قبل حوالي سنة، وهو يحضر لمتابعة القضية المتعلقة بالموضوع..

شذوذ

جاءوا الى المحكمة بخصوص قضيتهم المتعلقة بارتكابهم المنكر والفاحشة وممارسة الشذوذ هذا حسبما علمنا منهم.

سقراط

قضي على سقراط بالاعدام لارتكابه جريمتين.. الأولى انه لا يعبد آلهة المدينة، بل يعبد آلهة من عنده، والثانية انه يضل الشباب وعقوبة هاتين الجريمتين الإعدام، وقد نقل عن ان السجان دخل عليه وفي يده "السم" وهو يقول: "بربك يا سقراط لا تحنق علي، فانت تعلم ان غيري يحمل الم موتك.. ولا احمله أنا" واخذ يجهش بالبكاء وهو يمد له الكاس.. وكذا الحال بالنسبة لتلاميذه الذين كانوا حوله ومنهم افلاطون.. الا ان سقراط بقي رابط الجأش واخذ يقول لصحبه ..ما هذا السخف لقد صرفت النساء تفاديا لمثل هذا المشهد. فلما شرب سقراط قدح (الشوكران) استلقى على السرير كما امره السجان وسرى السم تدريجيا في جسده فاهتز هزة عنيفة، وجمدت عيناه.





علم النحو

واضع علم النحو هو ابو الأسود الدؤلي، وطلب منه ذلك الامام علي بن ابي طالب كرّم الله وجهه واصل التسمية جاءت حسبما يروى ان ابنة ابي الأسود الدؤلي قالت له في ليلة صافية:

– ما اجمل (بضم اللام) السماء!!
فقال لها ابو الأسود:
– النجوم.
فقالت: اردت ان اقول ان السماء جميلة ولم اسأل عن اجمل ما فيها.
فقال: اذن قولي (ما اجمل السماء) بالفتحة وليس بالضمة.
وعندما روى ابو الأسود قصته مع ابنته للامام علي بن ابي طالب كرّم الله وجهه قال له:
– يا ابو الأسود.. الاصطلاح بالاصطلاح.. انضبط اواخر الكلمات باصطلاح واتبع هذا النحو. وعاد ابو الأسود الى بيته (ينحو نحوه) ولذلك سمي علم النحو.



مدير الامن العام اشرف بنفسه على متابعة ادق التفاصيل

اتهامات متبادلة بين الشرطة وذوي الضحية

ماذا حدث؟!

في ظروف لا زال الغموض يكتنفها توفي المواطن سامر محمد خازر في يوم ٩٧/٦/٢٣ في قرية زبدة الوسطية في محافظة اربد.

وقد تابعت الصحف الاردنية هذه الحادثة في محاولة لجلاء غموضها.. فقد قامت صحيفة العرب اليوم اليومية في عددها الصادر يوم الاربعاء ٩٧/٦/٢٥ بمتابعة الموضوع كما قامت بنشر بيان الامن العام حول هذا الموضوع وجاء فيه: بان قوة من شرطة محافظة اربد توجهت الى بلدة زبدة الوسطية بتاريخ ٩٧/٦/٢٣ لجلب سامر محمد خازر المطلوب بعدة قضايا كان اخرها قضية سرقة واحراق احد المنازل بعد حصولهم على مذكرة تفتيش قانونية للمنزل، وقبل وصول افراد الشرطة للمنزل شاهدهم شقيق المطلوب سامر وقام بابلاغ شقيقه الذي قام بدوره باغلاق المنزل على نفسه في حين قام شقيقه عبدالله باعاقة رجال الامن العام من الوصول للمنزل مما ادى لحدوث مشادة كلامية وعراك بينه وبين افراد الشرطة ونتج عن ذلك تجمع عدد كبير من الاهالي.. وبالرغم من حصول المجموعة على مذكرة تفتيش قانونية الا انهم لم يلجأوا لفتح الباب بالقوة.. بل عمدوا الى محاولة اقناع المطلوب سامر بتسليم نفسه.. وبعد حوار طويل دخل ضابط المجموعة يرافقه المختار بالدخول للمنزل، حيث وجدا المدعو سامر ملقى على الارض بدون حراك.. فحاول الضابط اسعافه الا انهم رفضوا ذلك وقاموا هم بنقله الى المستشفى بانفسهم الى الشونة الشمالية وادى فحصه هناك تبين بانه قد فارق الحياة.

واثر ذلك واثناء قيام افراد الشرطة بالكشف على مكان الحادث تمت مهاجمة احدى سيارات الشرطة من قبل شقيق المتوفى يساعده في ذلك عدد من الاقارب وابناء القرية وقاموا باضرام النار في السيارة مما ادى لاحتراقها بالكامل.

وقد توجهت حوادث الساعة الى قرية زبدة الوسطية التي لا زالت لم تستفق بعد من اثار ما جرى كما لا زال الجو مشحونا بها بسبب الحادث.. والتقت مع عائلة المرحوم سامر محمد خازر.. وعسى ان يسهم هذا الحوار في اماطة اللثام عن الغموض الذي اكتنف القضية:

وكانت بداية اللقاء مع والد سامر (ابو قيس) وهذا نص حديثه:

اسم ولدي سامر محمد زياد خازر القضاة وعمره (٢٩) عاما حاصل على مؤهل دبلوم ادارة اعمال وهو يعمل معي في الزراعة.. ولا شك بان ولدي شخصية منفتحة اذ كان مصروفه كبيرا اضافة الى كونه مولعا بتقديم الهدايا واقامة الحفلات في الفنادق الفاخرة.

وبداية القصة تعود الى خلاف وقع مع صديق لعمه تواجد في محل العطور الذي تعود ملكيته لعم سامر.. وقد تطور الامر الى عراك بالايدي.. مما دفع الشخص الاخر الى تهديد ولدنا سامر بالقول «انا واياك والزمن طويل».

وفي ليلة ٢٧ رمضان الماضي احترق احد المنازل واتهم سامر بتدبيره..

وتابع قائلا: وفي يوم ٦/٢٣ داهم منزلنا رجال الشرطة ولم يكن بالبيت سوى المرحوم سامر واخته منار.. وقاموا باعتقال ولدي وضربه ورشه بالغاز مما سبب لاحقا بوفاته.

وفيما يخص عملية اتهامنا بحرق سيارة الشرطة فنحن لم نفعل شيئا.. وحقيقة الامر كانت كالتالي: فعندما عدت للمنزل وجدت ولدي في حالة صراع مع الموت طلبت من ولدي الاكبر نقل اخيه الى مستشفى الشونة لعلاجه، وفي هذه الاثناء حضرت سيارات الشرطة الى المنزل لاجراء التحقيقات واثناء وجودهم وصل الينا خبر وفاة سامر مما جعل رجال الشرطة يغادرون بسياراتهم مسرعين المكان تحسبا من (فورة الدم) واثناء مغادرة احدى سيارات الشرطة المكان وبسرعة شديدة سقطت في حفرة قريبة من المنزل مما ادى لاشتعال النار بها الامر الذي لم يكن لنا علاقة به، واي اتهام لنا بذلك خارج عن دائرة الحقيقة وعار عن الصحة.

وعموما فان كثيرا من الاشاعات التي طالت ولدنا عقب وفاته عارية عن الصحة، ونحن اناس صابرون ووكلنا امرنا لله الذي سيكون قادرا على تحصيل حقنا ممن ظلمنا..

هذا، وقد حصلت حوادث الساعة على نص برقية كان والد المتوفى قد وجهها لعطوفة مدير الامن العام يشرح فيها ملابسات ما حدث، مهيبا به الوقوف عند الحقيقة، ومحاسبة المتسبب بالوفاة..

وقد علمنا بان مدير الامن العام اولى هذه القضية اهتماما خاصا وتدور همسات انه امر بتشكيل لجنة تحقيق لمعرفة ادق التفاصيل حيالها.

ابن عم سامر يشير الى مكان رصاصة حسب قوله

والدة سامر تحمل صورة ابنها

والد سامر يشير الى الطريق التي سلكته سيارة الشرطة قبل احتراقها

اثار ومكان احتراق سيارة الشرطة

والدة سامر تشير الى المكان الذي وجد فيه ابنها مقتوليا

حادثة مهاجمة محل البقالة في البقعة

سألوا عن المركز الامني وضربوا الزوج بماسورة حديد وطلبوا من الزوجة الهدوء واختفوا عن الانظار

اتصلوا بالزوجة بعد منتصف الليل من يوم الاعتداء والشرطة تواصل التحريات

كتب - محمود بعجاوي

في الساعة الحادية عشرة والنصف مساء ليلة الجمعة الماضي تعرضت احدى المحلات التجارية والواقعة في مخيم البقعة لمحاولة سطو ترتب على اثرها محاولة قتل لاحد المواطنين.. لولا حضور زوجة صاحب البقالة في الوقت المناسب..

حوادث الساعة التقت صاحب البقالة والمدعو ابو فتحي وتحدث الينا بالاتي:

بينما انا استعد لاقفال المحل دخل علي شخص (مهندم اللباس واسمر البشرة وذو شعر منقط) وطلب مني ان ادله على المركز الامني.. وبعد ان وجهته الى المكان عاود وطلب مني ان اعطيه باكيت دخان اعطاني الفلوس ببطء وكرر نفس السؤال وبالتحديد من اين سيتجه صوب المركز الامني في محاولة منه لاخراجي من المحل..

واضاف انه وبعدما هم بالخروج من المحل غافله احد الاشخاص وعلى ما يبدو كان مختبئا وضربه بماسورة حديد على شكل «شاكوش» على رأسه..

ويضيف ابو فتحي: شعرت بدوران لكنني تماسكت نفسي ودخلت معهم في حالة عراك شديد وبدأت بالصراخ واستمرت حالة العراك لدقائق ولم اتمكن من معرفة غايتهم وكانوا يتمتمون بعبارات لم استطع فهمها..

الفرار

سمعت زوجة ابو فتحي صراخ زوجها وفورا توجهت نحو المحل المحاذي لممر ضيق يوصل الى البيت ولدى وصولها الى المحل اوقفها احد الاشخاص وطلب منها ان تقف مكانها وان لا تحرك ساكنا.. امتثلت لاوامرهم وحينها غادر اللصوص حيث تبين فيما بعد انهم ثلاثة اشخاص حيث كان الشخص الثالث يقف على الشارع العام من اجل القيام بعملية المراقبة. واستقل اللصوص الثلاثة سيارتهم وتمكنوا من الفرار.

بعدها تم تبليغ الاجهزة الامنية ونقل ابو فتحي الى المستشفى للعلاج حيث تم قطب الجرح من اثر الضربة بالماسورة وبمعدل (٦) قطب في الرأس.

المعلومات الاولية

افادت المعلومات الاولية بان هؤلاء الاشخاص كانوا يترصدون لـ«ابو فتحي» ولكن لم تعرف غايتهم لغاية الان بدليل انهم اتصلوا بمنزل «ابو فتحي» بعد الحادث مرتين على التوالي وبالتحديد في الساعة الواحدة والنصف وخمس دقائق من صباح يوم السبت حيث سألوا عن اخباره.

هذا وقد وردت معلومات مفادها (وكما اكدها لنا ابو فتحي) بان السيارة زرقاء نوع (Volvo) موديل جديد ولها (زجاج قص) وافاد بعض الاشخاص انها كانت (اي السيارة) تتجول في المنطقة قبل الحادثة بنصف ساعة.. ومن الجدير بالذكر ان «ابو فتحي» انسان مسالم وليس له غرماء ولكن لا يستبعد ذلك.

هنا ضربوا

اثار الضربة بالرأس

ابو فتحي صاحب البقالة

الزائدة الدودية

ان وظائف الزائدة الدودية لم تعرف على وجه الدقة حتى الان، ويحتمل ان يكون لهذا العضو الصغير فائدة، وان تكون هناك حاجة اليه ببعض الوظائف الهامة.

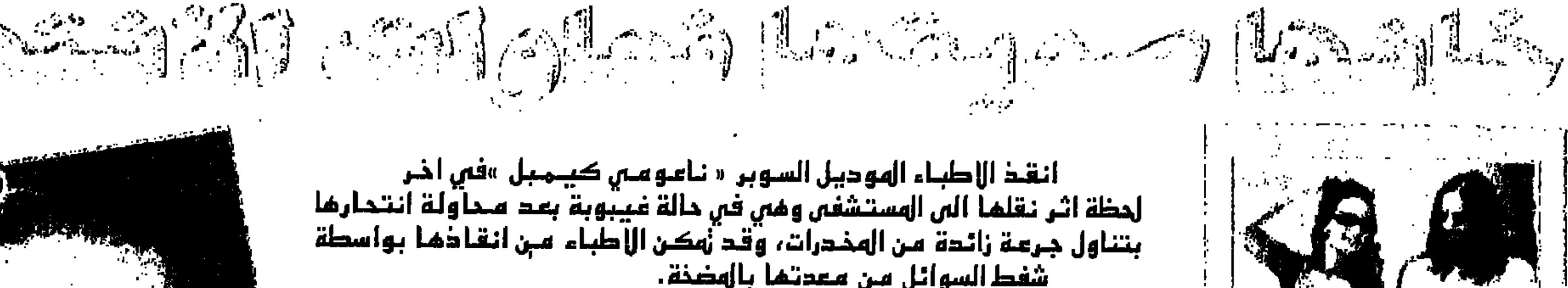
جمع القرآن الكريم وترتيبه

اول من امر بجمع القرآن الكريم وترتيبه هو سيدنا ابو بكر الصديق رضي الله عنه، وذلك اثر حروب الردة، لان بعض حفظة القرآن من الصحابة استشهدوا في تلك الحروب.

وجمعت الرقاع وحفظت عند السيدة حفصة زوجة الرسول صلى الله عليه وسلم.. ثم تم جمع القرآن الكريم في عهد عثمان رضي الله عنه، ولذلك سمي مصحف عثمان، وسيدنا عثمان امر بكتابة النسخ مطابقة للنسخة الموجودة عند السيدة حفصة واحرق بقية الرقاع.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١-٠٦ او الاتصال بهاتف ٩٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

ناعومي كيمبل عارضة الازياء الاشهر



انقذ الاطباء الموديل السوبر « ناعومي كيمبل » في اخر لحظة اثر نقلها الى المستشفى وهي في حالة غيبوبة بعد محاولة انتحارها بتناول جرعة زائدة من المخدرات، وقد تمكن الاطباء من انقاذها بواسطة شفط السوائل من معدتها بالمضخة.

الاسباب المعلنة لانتحار ناعومي

« ناعومي كيمبل » (٢٧) عاما غارقة في الحب حتى اذنيها مع راقص الفلامنكو المشهور « جواكين كورتيس » (٢٨) عاماً وكانا لا ينفصلان ابدا منذ بداية علاقتهما الحميمة منذ تشرين الثاني ١٩٩٦ اي عندما ضبطهما عدسات المصورين الصحفيين خلال افتتاح مطعم جديد في "برشلونة" باسبانيا لكن ما حصل مؤخراً ان الموديل الحسناء المولودة في بريطانيا قد اصيبت بصدمة هائلة عندما شاهدت صورا لحبيبها في احدى المجلات الاسبانية والتي يظهر فيها برفقة حسناء اسبانية ويتجولان معا على الشواطئ الاسبانية . وتشاجرت "ناعومي" مع الراقص الاسباني الذي اهملها بالرغم من مطاردتها غير الناجحة له، وتقول المصادر العليمة ان صور المجلة وانباء علاقته مع الاسبانية الحسناء كانتا الدافع وراء استئجارها لطائرة تنقلها في رحلة خاصة الى مكان اقامته المعتاد لكنها لم تفلح في العثور عليه في منزله لانه كان مشغولا بعلاقته الجديدة في مكان اخر ويقال بانها طاردته الى جزر الكناري بالقرب من شواطئ افريقيا يوم ١٣ حزيران .لكنه هناك وجه لها صفعة اخرى اذ ابلغها صراحة (انها لا تستطيع مشاركته الجناح الذي ينزل فيه في فندق "سانتا كاتالينا ")واضطرت الموديل البريطانية" ناعومي "الى حجز جناح اخر في نفس الفندق، وبعد ليلتين (٩٧/٦/١٥) استيقظ النزلاء على جلبة هائلة وصراخ وشتائم متبادلة بين الحبيبين السابقين في ردهات الفندق واستمر الصراخ والاتهامات على شرفة جناح "ناعومي" في الفندق، وقد اشتكى النزلاء في فندق الخمسة نجوم من الجلبة والضوضاء واستدعوا امن الفندق وقال احد النزلاء وهو "طيار "على خطوط "ايبريا "انه سمع "ناعومي" تصرخ وتهدد "بانها ستقتل نفسها"!! ثم هدأت عاصفة الغيرة وانسحبت "ناعومي "المطعونة في كبريائها الى غرفة نومها، وتقول مصادر الفندق الداخلية انه تم استدعاء الاطباء وسيارة الاسعاف في الثانية صباحا بعدما حاولت "ناعومي "الانتحار ونفذت تهديدها السابق، وتم نقلها وهي فاقدة للوعي الى المستشفى وتم انقاذها ووضعت في وحدة العناية الحثيثة.

جواكين كورتيس يزورها في المستشفى

وتؤكد المصادر المطلعة ان الراقص المشهور "كورتيس "قد قام بزيارة "ناعومي" في المستشفى يوم الاحد قبل الماضي ومكث عندها بعض الوقت ثم غادر الى عمله ولتادية الاستعراض الراقص المتعاقد عليه، وخرجت ناعومي" بعد ذلك من المستشفى وسافرت الى باريس بسبب ارتباطها بعروض ازياء شهر تموز.



ناعومي تنفي

(وفي تصريحات لاحقة نفت "ناعومي" انها تناولت جرعة زائدة من المخدرات لكنها اعترفت بدخولها المستشفى بسبب ردود الفعل الناتجة عن حساسيتها لتناول "الشمبانيا" وعاد الناطق الرسمي باسمها ومحاميها ليؤكد رواية اخرى متناقضة مع الاولى وقال ان لديها حساسية مفرطة للمضادات الحيوية(...).

مصادر المستشفى تؤكد محاولة الانتحار

مصادر رسمية في المستشفى الذي عولجت به "ناعومي "اكدت انها تناولت جرعة زائدة من مخدرمعروف (باربيتوريتس) (...) .

ما زالت تحبه بالرغم من الالم الذي سببه لها

وبالرغم من الالم الذي سببه لها "كورتيس" فهي ما زالت مغرمة به وتصر على مطاردته واقناعه بالزواج منها وقد اسرت مؤخرا الى صديقة حميمة بانها " ترغب بالزواج منه والحصول على اطفال منه ، اذ انها تشعر بالدوار كلما شاهدته يرقص"...!



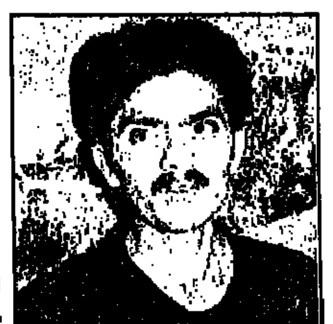
الكيبوتس (القرية الجماعية) تمجد العمل اليدوي . لكي يتم ربط اليهودي بالارض ، وهذا التمجيد البالغ للعمل اليدوي نجده واضحا في قيم الكيبوتس ، فهي تحتقر الاعمال غير اليدوية.. ومناهجها الدراسية لا تؤهل الطالب للالتحاق بالجامعة، وهذا نجده في محاضرة القاها بن غوريون عام (١٩١٥) حيث قال
ان عرق الجبين هو الذي يصنع الوطن القومي ويعملنا وكدحنا سوف نحصل على وطننا القومي .. ان ارض اسرائيل تصبح ملكا لنا عندما يكون عمالها وحراسها من صفوفنا .. وكانت التجربة الاولى لاقامة مزرعة جماعية في المزرعة التدريبية في قرية الشجرة ، عام ١٩٠٨، الا انها فشلت بعد عام من تاسيسها وفي عام ١٩٠٩-١٩١٠ قامت تجربة ثانية في مزرعة بالقرب من بحيرة طبريا ، فكانت اول كيبوتس في فلسطين واسمها دجانيا.

اول مستعمرة صهيونية اقيمت بالقرب من بحيرة طبريا عام ١٩٠٩ واسمها " دجانيا" وقد اعتمدت المستعمرات منذ ذلك الحين على النظم التعاونية والجماعية في الانتاج والاستثمار والاستعمار، وفي هذه المستعمرات لا مكان للفلاح او العامل العربي ، وقد روعي في اختيار مواقع هذه المستعمرات ان تكون قادرة على التوسع من جهة وان تكون منيعة عسكريا من جهة اخرى.

وجهات نظر وآراء مختلفة من الجنسين حول رأي كل منهما بالآخر

بعض الشباب : البنات شغل بوظة ومياصة — بعض الفتيات : الشباب تافهين وما فيهم خير

هل فكرت يوماً ماذا تحب فتاة او فتى احلامك ان يكون، وماذا يعجب كلا الجنسين في الاخر؟!
وجهات نظر واراء متعددة حول رأي كلا الجنسين بالاخر من جميع النواحي- تصرفات- لباس- سلوك- عمل.
كان لمندوبنا هذا السؤال فكان لنا لقاء متعدد مع العديد من الناس...



غير راضي

احمد نمر: سألناه ما رأيك بشابات اليوم ؟ ماذا يعجبك بهن ؟وما الذي لا يرضيك فيهن؟
قال : انا غير راض عنهن بسبب الملابس التي اصبحن يرتدينها.
يعني القصير اعتبره في جميع الاحوال " عيب " لاننا عرب !! ولكن احب الفتيات اللواتي يلبسن جينزا بجميع اشكاله (فستان - بنطال).

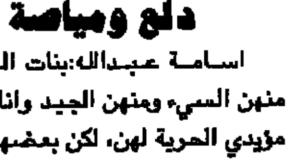


الشغل

- في طريقنا صادفنا "محمد" وسألناه ذات السؤال، فأجاب على سؤال يدور في ذهنه وقال : انا دائماً انظر للبنات على انهن منازع للشباب على الشغل فالبنت لازم تكون تعمل في بيتها فقط وفي خدمة عائلتها.
ولكن الان اصبح الرجل منا لا يأكل لقمة نظيفة البنت اصبحت هذه الايام دائما سارحة على خاطرها.

البيئة

عبير قالت: انا لا اجزم بان شباب اليوم جيدين او سيئين، ففي كل وقت ومجتمعنا فيه الجيد والسيء اجمالا فان حكمي على الشباب يأتي من منطلق البيئة والتربية التي نشئوا عليها ومدى تأثرهم بالاخرين واقصد النمط الغربي (٥٠٪) محاولة تقليدهم من مختلف النواحي وتقليدهم (٥٠٪) في الشكل و(٥٠٪) في التصرفات التي لا تقوم على اي اساس.



الله يستر

مهند خالد قال: انا لا احب من بعض الفتيات لبسهن غير الجيد والبعض الاخر لبسهن حلو وبجنن(...) لكن يوجد كثير من التصرفات غير الطبيعية والله يستر من بنات جيل المستقبل...



دلع ومياصة

اسامة عبدالله:بنات اليوم منهن السيء ومنهن الجيد وانا من مؤيدي الحرية لهن، لكن بعضهن لا يعتمد عليهن مستقبلا بسبب الدلع والمياصة.

تافهين

عبير راغب: " شباب اليوم تافهين لكن مش كل [illegible] زمان الشباب كانوا احسن من [illegible] اتوقع، ولست مع الحرية للشا[illegible] حكوا ان الحرية " غ[illegible] بدون حرية و
" عامل[illegible] فكيف لو كان معهم حرية كاملة ؟ انهم شباب لا يعتمد عليهم.



آخ منهن

عزيز عبد الرحيم قال:بنات اليوم اخ منهن بمشين حالهن في كافة اوقات الفراغ ، الحياة ياخذنها تسلية ، " بنات تسالي " بسميهن مش " بنات اليوم".

بنات البوظة

صالح احمد اجاب: شابات اليوم ابوهن يكون على "قد الحال "لكن هن يستأجرن ويشترين الملابس بالعافية سواء رضي ابوها الوحدة او" ما رضي".
مثلاً تقول لك بدي قميص لازم يجي والا بتعملها نكد، بنات البوظة هذول طول نهارهن على المظاهر والبوظة.

مع الحرية

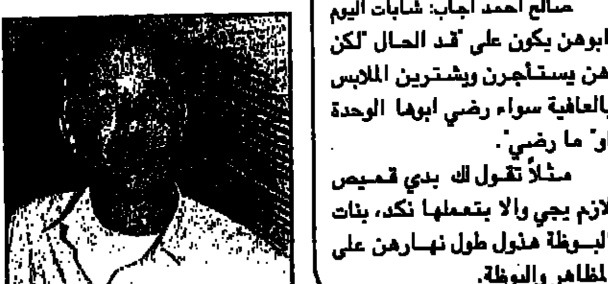
ابو نادر قال: بنات اليوم هن بناتي، انا ابو بنا[illegible]جامعيات، بنات اليوم انطلاقة [illegible] اصبحت الحرية لهن، وهناك تجا[illegible] الحقبة السابقة!! وهن اذكى [illegible] السابق، ولا بأس بحر[illegible] ضمن حدود يجب عدم تجا[illegible] هناك بنات على طريقة الحياة الاوروبية لكنها لا تتناسب مع الذوق الشرقي.

الغالبية سيئة

لينا قالت: انا فتاة مثقفة وشباب اليوم فيهم الجيد وفيهم السيء وليسوا كلهم من نفس النوعية- انا اقدر الشاب المؤدب المحترم ولكن هذه الايام الغالبية العظمى سيئة بسبب سلوكهم وتصرفاتهم.

لا يتعبن

اما " احمد ابو صفية " فاجاب على سؤالنا بان البنات ينافسن الشباب عالشغل ويبدو ان الشغل والمنافسة مع الناس جميعاً وخاصة الشباب (...).
وقال " البنات اليوم لهن الاولوية في السوق والشغل " يعني دائما عليهن الطلب كثير
والبنات اخر الناس الذين يتعبن وقليل فيهن يتعبن مثل الرجال.



البنات انواع

محمد العايش : الذي تقبل السؤال بصدر رحب اسهب قائلا:
انا شاب في مقتبل العمر ومن خلال تجربتي اقول ان البنات نوعين، النوع الاول نوع يعتمد عليهن في الحياة العملية والبيت، والنوع الثاني لا يعتمد عليهن بسبب حبهن للمظاهر ونظرتهن للمستقبل نظرة خيالية...






زي البطيخة

احمد عبد الكريم اجاب: البنات زي البطيخة
لا يخلو [illegible] وجود السيء والجيد [illegible] هم مثل البطيخة [illegible] اليوم " كويسين او سيئين" [illegible] وانا اقول هيك بحكم [illegible] كبر السن والتعامل مع [illegible] الشباب والشابات، فزمان [illegible] اليوم كانوا افضل بكثير منهم اليوم.

ما فيهم خير

فرح طالب قالت:
تقول حول رأيها بشباب اليوم: منهم من يستاهل ان تفتح لهم قلبك ومنهم غير ذلك تماماً، وهم يختلفون من شاب لاخر ، واصبحت مؤخراً اعتقد انه لا يوجد فيهم خير ولا اعتماد في المستقبل.



مش بزيادة

محمد الحشكي قال :
شابات اليوم البعض منهن " مش بزيادة" من ناحية السخافة والتصرفات والملابس خصوصاً. ولكن ليس كل واحدة تلبس ملابس يعني غير جيدة لكن ما اقصده بعض الملابس مع بعض التصرفات.

واخيراً

هكذا كانت اراء الجنسين ببعضهما البعض .. ولكن الحقيقة التي لا يجب ان تغيب عن بالنا انهم بموتوا على بعض .. مش هيك ايها الاعزاء!!!



استدارة علب الطعام المحفوظ

لاستدارة علب الطعام المحفوظ اكثر من سبب، اهمها ان العلبة المستديرة تتحمل الضغط والضربات عند نقلها اكثر من غيرها من الاشكال، ومنها ايضا ان الشكل الدائري اسهل في الصناعة واقل في التكاليف، لذلك فان العلبات غير المستديرة تماماً تكون زواياها غير حادة بل مستديرة او نصف مستديرة.

سبب وجود فريزر الثلاجة في الاعلى

ان سبب وجود فريزر الثلاجة في اعلى الثلاجة هو لاتمام دورة الهواء المطلوبة داخل الثلاجة فالهواء البارد اثقل من الهواء الدافئ .. لذلك فان الهواء البارد يهبط الى اسفل ويصعد مكانه الهواء الدافئ .. وعندما يبرد هذا الهواء يهبط الى اسفل ويرتفع مكانه الهواء الاقل منه برودة .. وبهذه الطريقة تنتشر برودة الهواء في جميع ارجاء الثلاجة .. ولو كان مكان الثلج في الاسفل فان الهواء سيبقى في اسفلها والهواء الدافئ في اعلاها.

نبذة من كتاب جديد للفضائح تحاول « هوليوود » الوقوف في طريق اصداره قريباً

نجوم ونجمات « هوليوود » يتعاطـ...ون المخدرات والجنس على متن الطائرات



على ذمة الصحافة الامريكية فإن شركة « إم.جي.إم.غراند » للنقل الجوي هي اكثر شركات الخطوط الجوية وحشية في غرابة ما تسمح به على متن طائراتها المجهزة خصيصاً (« بوينغ ٧٢٧ إس »)، وتحظى هذه الشركة باهتمام متزايد وتعامل واسع من قبل اشهر واغنى نجوم ونجمات « هوليوود » الذين يستفيدون من خدماتها وحجرات طائراتها في ممارسة كل شيء بدءاً بالمخدرات والجنس الجماعي وانتهاء بكل المفاسد والمشاجرات والشذوذ.... وقد يشارك البعض من العاملين على متن هذه الخطوط بما يجري حولهم على ارتفاعات شاهقة عن اي ارض، وقد توجه مضيفة ما سؤالاً (لا يخلو من معنى حقيقي وضمني) الى احد الركاب من المشاهير فتقول له مثلاً : « أتريد قهوة، شاياً ام تريدني؟ ».

« كتاب الفضائح ومحاولة منعه »

كل ما سبق هو نبذة مما سيرد في رواية كتاب فضائح المشاهير.. والذي يقدم مشاهداً واقعية لما يجري وجرى على متن طائرات تلك الخطوط الجوية وابطاله هم او هن اشهر واغنى نجوم « هوليوود » التي يحاول المتنفذون فيها منع صدوره، وتنفرد احدى المجلات الامريكية في نشر فقرات منه والتي تغطي الفترة الممتدة من ١٩٨٧ وحتى ١٩٩٥، فإلى بعض هذه التقارير (التي حاولنا جهدنا باختصارها وتهذيب بعض ما ورد فيها حتى لا تسيء مفرداتها الوقحة الى ذوق القارئ).

« مايكل جاكسون » و « ليز تايلور »

(نجم الموسيقى والغناء الاشهر والممثلة الكبيرة والمخضرمة التي تزوجت وتطلقت ثماني مرات) : ركب الاثنان احدى طائرات الشركة خلال جولتهما في « اوروبا » وكان « مايكل » خلال هذه الرحلة يحاول التخلص من عادة ادمانه لبعض انواع الحبوب المهدئة، وجلس بهدوء في حجرة منفرداً بنفسه، وملتفاً بالاغطية ويرتدي قفازاته وقناعه على وجهه ولم يكشف اي شيء سوى عينيه وانهمك طيلة الرحلة بمشاهدة افلام الكرتون، بينما كانت « ليز تايلور » تعامل جميع الحضور وكأنهم خدم لديها وحاول افراد طاقم الطائرة جهدهم الابتعاد عن طريقها (...)

الممثلة « جودي فوستر »

خلال احدى رحلاتها على متن طائرة الشركة، لاحظت وجود ممثلة اخرى ناشئة على ذات الرحلة ، فانتقلت الى جوارها وافلحت في اقناع الممثلة الجميلة ذات التنورة الميني بالانفراد بها في حجرتها (وتضيف المضيفة التي روت هذه الحادثة)، بأن الممثلتين قامتا بسحب ستائر الحجرة واغلقتاها تماماً ثم جلستا سوية على الاريكة متلاصقتين، وتابعتا جلسة تعارفهما الحميمة وهما تشاهدان فيلماً على الشاشة (...) وتؤكد المضيفة ان الجميع قد فوجئ بتصرفهما معاً(...).

الممثل « كيلسي فرامر »

خلال عدة رحلات على متن ذات الخطوط كان يتناول المشروبات الكحولية بكثرة ويسكر ويحاول تقبيل من تقابله من المضيفات، وساعدته المضيفات خلال استفراغه عدة مرات في الحمامات.

النجمة « ويتني هوستون »

وهي زبونة دائمة ركبت طائرة الشركة في ثماني رحلات وكان برفقتها « امراة مجهولة » وكانتا تمضيان وقتهما في حجرتهما مستلقيتين على فراشهما وتشاهدان الافلام وبالرغم من اصرارهما على التكتم والخصوصية الا ان احدى المضيفات دخلت عليهما حجرتهما وهما في وضع لهو واضح (...).

"جيري سينفيلد" ... بالمضيفة

"ميكي روك" مع زوجته "كاري اوتيس" انسجما بعد تدخين الحشيش

الممثلة "جودي فوستر" احاطت بشباكها ممثلة ناشئة واخذتها الى حجرتها

اندونيسيا

تبلغ مساحة اندونيسيا حوالي مليون ونصف كم مربع وعدد سكانها حوالي مائة مليون نسمة، فهي سادس دولة في العالم بعدد السكان، تتكون من (٣٠٠٠) جزيرة اكبرها جزيرة بورنيو و سومطرة وجاوة، استعمرتها هولندا حوالي (٣٥٠) سنة واستقلت بعد كفاح مرير عام ١٩٤٧ وسميت الولايات المتحدة الاندونيسية، عاصمتها جاكرتا في جزيرة جاوة، واول رئيس لجمهورية اندونيسيا هو الدكتور احمد سوكارنو، وهي من اغنى دول العالم بالاخشاب (التيك والابنوس والموجنة) والنباتات الطبية (الكينا) والبهارات والفلفل والمطاط . واللغة الرسمية اسمها « بهاسا » ومعظم سكانها (٩٠٪) مسلمين وبقية السكان من الهندوس والبوذيين والمسيحيين.

الاسكندر المقدوني

تولى عرش والده (مقدونيا) وهو في العشرين من عمره في عام ٣٣٤ق.م، نجح في تحرير المدن اليونانية من الحكم الفارسي، ثم اندفع الى سوريا ومصر ثم حطم جيش الملك الفارسي داريوس واحتل بلاد فارس.. وتابع زحفه حتى بلغ البنجاب في شبه القارة الهندية... تمرد عليه قادة جيشه ورفضوا متابعة الزحف شرقاً فاذعن لهم وبدأ رحلة العودة الى الوطن .. في بابل وفي طريق عودته الى مقدونيا مرض بالحمى ، كان له فضل في تقريب الحضارتين اليونانية والشرقية، وكانت غايته صهر الثقافتين بواسطة التزاوج وتبادل العادات الاجتماعية، حتى انه تزوج من اميرة فارسية ليشجع جنوده وابناء شعبه على ذلك.



"كلسي غرامر" يحاول تقبيل المضيفات

النجم « ميكي روك » مع زوجته « كاري اوتيس »

عندما ركبا الطائرة، كان « روك » قذراً رائحته منفرة، وانفرد مع زوجته « كاري» في حجرتهما وانشغلا في تدخين الماريغوانا (الحشيش)، وقد تسربت الرائحة المميزة من غرفتهما مما تسبب بالضيق لبعض المسافرين على ذات الرحلة وعندما دخلت عليهما المضيفة الحجرة لتلفت انتباههما « وجدتهما في وضع جنسي فاضح » (...).

« او. جي. سيمبسون »

خلال الرحلة الاولى مع زوجته « نيكول » المتهم بقتلها وابنتها « سيدني » كان يلعب دور الاب بشكل متقن ورزين وطيلة المسافة الى « نيويورك »، وفي رحلة العودة بمفرده الى « لوس انجلوس » تخلى عن وقاره المصطنع وحاول اغواء المضيفات والحضور، واقنع احدى المضيفات بحضور حفلة عيد ميلاد خاصة في احدى نوادي « هوليوود »، وروت المضيفة لزميلتها (فيما بعد) انه اهملها خلال الحفلة وانغمس في مطاردة واغواء بعض الشقراوات هناك.

الممثل المشهور « روبرت دي نيرو »

وقع في غرام احدى المضيفات السمراوات اثناء احدى الرحلات، وامطرها بباقات كبيرة من الورود خلال تواجدها في بعض الفنادق المعروفة اثناء استراحاتها ما بين الرحلات ، وبدءا بالخروج معاً واشترى لها معطفين من فراء « المينك » وعدة حلي من الماس وبعض الملابس الثمينة، وبعد ان كانت تقود سيارة « هوندا » اصبحت فجأة تقود « كورفيت » (...).

"مايكل جاكسون" رحلة ... من الحبوب وقضية الرحلة بمشاهدة افلام الكرتون

« جون كينيدي جونيور » (الابن)

استفاد من خدمات طائرات الشركة خلال علاقته مع الممثلة « داريل حنه »، واثناء رحلاته بمفرده كان يمضي الساعات على الهاتف يطلب فتيات اخريات ويواعدهن...

مجموعة من المدراء التنفيذيين من « وول ستريت »

استفادوا من خدمات الشركة واصطحبوا معهم مجموعة من المومسات المستأجرات على رحلة الى « لوس انجلوس » وبمجرد اقلاع الطائرة تخلى معظم ركابها عن ملابسهم (المدراء التنفيذيين والمومسات) وبدأوا بحفلة جنس جماعية ماجنة. كما شاهد الطاقم احد الممثلين المشهورين (...) وهو يستنشق مسحوق المسحوق الابيض (الكوكائين) في احد الحمامات وبعد « تحليقه » بفعل المخدرات القوي اهمل جزءاً من الكمية على رف الحمام....

روايات كثيرة، ومواقف مخجلة ومقززة اكثر سيكشفها « الكتاب » لما يجري على متن بعض الخطوط الجوية الخاصة في الولايات المتحدة ، ولعل هذه الروايات الواقعية تكشف وتعري الكثير من النجمات والنجوم في « هوليوود » الذين يعتبرهم البعض بسذاجة مثلهم الاعلى واقصى طموحات البعض الاخر اللقاء بهم او بهن، وهاهي حياتهم ومجونهم عبرة لمن لا يعتبر...

"روسين" مع "توم ارنولد" ...

الممثلة الكبيرة والمخضرمة "ليز تايلور" تعامل الجميع كالخدم

البندورة « الطماطم »

يقول المؤرخون ان بلاد « البيرو » هي الموطن الاصلي للبندورة، وان المكتشف الاسباني « هرنان كورتيز» هو الذي نقلها الى اوروبا، ومنها انتقلت الى البلاد الاخرى والذي يؤكد صحة هذا القول ان مدينة مرسيليا الفرنسية الساحلية عرفت البندورة قبل ان تعرفها العاصمة باريس، وكان الناس في مرسيليا يطلقون على البندورة اسم « تفاح الحب» ويتفننون في طهوها وتناولها. اما في المناطق الشمالية من فرنسا فكانوا ينظرون الى البندورة نظرتهم الى السم الزعاف، ولم تنتشر في فرنسا الا مع اندلاع الثورة الفرنسية حتى قيل ان البندورة ونشيد المرسيليين قد انتشرا معاً.

المائدة المستديرة

اول من فكر وصنع المائدة المستديرة هو الملك ارثر ملك انجلترا، وكانت مخصصة لافضل الفرسان المخلصين للملك.. وتقول دائرة المعارف البريطانية: «كانت المائدة المستديرة التي صممها الملك ارثر تتسع لـ١٦٠٠ رجل».

ابطالها شاب وفتاه رفض زواجهما رسميا

قصة حب تشغل الحكومة

اثارت مذكرة وجهها حزب اردني كبير لرئيس الوزراء بتاريخ (١٩٩٧/٧/٢) وحصلت عليها حوادث الساعة اثارت ردود فعل متباينة لدى مختلف الأطياف الاجتماعية والسياسية في الأردن، وحرصا من حوادث الساعة، على اطلاع القارئ على مجمل القضية نعرض تاليا تفاصيل الحكاية التي من المتوقع ان تزيد وتيرة ارتفاعها في الأيام القليلة القادمة مع تحفظنا على تفاصيل يحظرها قانون المطبوعات .

وقد زارت حوادث الساعة ذوي الشاب المعني بالقضية وحصلنا على مجمل القضية على السنتهم ولم نتمكن من لقاء ذوي الفتاة لرفضهم الحديث بحسب ما افاد لنا احد المقربين منهم.. ما هي حكاية هذه الفتاة، ومن هو هذا الشاب، وكيف تطورت الأحداث؟ لنتابع:

هي حكاية الشاب ثامر وميساء التي انتهت بشكل مأساوي حيث ماتت ميساء في ظروف لا زالت التحقيقات جارية بشأنها والوفاة حدثت بتاريخ (١٩٩٧/٦/٣٠) .

والد ثامر: هذه الحقيقة — شقيقه: حاولنا الاصلاح ولم نفلح — ثامر زوج ميساء

قصة حب

كان ثامر على موعد مع قدره عندما عمل في مؤسسة تجارية كمندوب للمبيعات.. فقد التقى هناك بميساء التي سرعان ما ربط الحب قلبيهما سويا وقررا تجاوز كل ما من شأنه ان يعيق تتويج هذه العلاقة الشريفة بالزواج.. وكان اهم هذه العقبات هو اختلاف الديانة بينهما.. وقد قام بالخطوة الأولى في هذا السياق وهو اجراء واجب التعارف بين ميساء وعائلته التي تعاملت مع الموضوع بحذر في البداية.. الا ان اصرار الفتاة على موقفها جعل اسرة ثامر تنصاع للأمر الواقع..

وقام ثامر وميساء بجملة من المحاولات لانجاز عقد القران في الأردن الا ان الرفض كان هو الذي واجههم في هذا المسعى وذلك بسبب اختلاف الديانة.. وجاءت النصيحة لهما من احد الضالعين في القانون بالتوجه الى سوريا نظرا لوجود الامكانية هناك من اجل عقد القران، وقام ثامر وميساء بعقد قران مدني وعندما حاولا تصديقه من قبل المحكمة في دمشق اشترطوا وجود اخراج قيد للفتاة وللشاب وعندما توجها بدورهم للسفارة الأردنية في دمشق للحصول على اخراج القيد قامت السفارة باعطاء الشاب الورقة المطلوبة فيما رفضت اعطاءها للفتاة بحجة ضرورة وجود ولي امرها.. مما اعاق عملية اضفاء الصبغة الرسمية على وثيقة الزواج.. وقضوا هناك في دمشق مدة اسبوع وعادوا الى الأردن. وحاولت اسرة ثامر اقناع عائلة ميساء بالأمر وحل الموضوع بالتراضي.

العودة للأردن

ولدى عودة ثامر وميساء للأردن قامت الشرطة باحتجاز الفتاة للحفاظ على حياتها وبعد ذلك قامت بتسليمها لمحافظ السلط واستدعى المحافظ اسرتها واخذ تعهدا عليهم بعدم التعرض لها.. وكحل وسط تم تسليمها للنائب الدكتور فوزي طعيمة وبقيت عنده لمدة شهر.. وخلال هذه الفترة استمرت جهود عائلة ثامر لحل ... وبدأ وجمع شمل ثامر وميساء الا ان جهودهم ذهبت ادراج الرياح وبعد انقضاء مدة شهر تم تسليم الفتاة الى عائلتها.

وخلال هذه الفترة حاولت اسرة ثامر معرفة ظروف حياتها عند عائلتها ولم يألوا جهدا في محاولة التصالح مع عائلتها وارجاع الفتاة الى بيت الزوجية.. الا ان الجهود توقفت بعد شهرين عندما جاء الخبر الصاعق وهو موت ميساء عن عمر لا يتجاوز الخامسة والعشرين في ظروف لا زالت موضع تحقيق.

الفتاة ماتت والشاب مازال في سوريا والنواب يتبادلون الاتهامات

وقفة مع القضية

وكان من الممكن ان يمر هذا الموضوع دون ضجيج لولا مذكرة احد الأحزاب الأردنية الموجهة لرئاسة مجلس الوزراء التي اشارت فيها الى وجود شبهة جنائية وراء موت الفتاة.. الأمر الذي جعلنا في حوادث الساعة نجري مجموعة من الاتصالات مع نواب في الحزب الذي اشار احد نوابه بوضوح الى ضرورة فتح تحقيق جديد في الموضوع خاصة وان الفتاة ماتت بالسم كما اكد على ان الفتاة قد تعرضت لضغوط كبيرة خلال فترة وجودها في منزل الدكتور فوزي طعيمة واستهجن عملية تسليم الفتاة لاهلها علما بأن حياتها في خطر..

مذكرة الحزب بتاريخ ٩٧/٧/٢

وقال نائب آخر في معرض رده على اسئلة حوادث الساعة: سمعت القصة من احد الرواة الثقة وهدفنا من المذكرة الذي اصدرناها هو نقل المعلومة حيث ان الحكوميين يحاولون اخفاء الحقائق وهدفنا نقل الصورة الحقيقية للمجتمع. ونحن اصدرنا المذكرة من اجل تشكيل لجنة للتحقيق في ملابسات الحادث.. وعن عقد الزواج قال بأن الزواج تم وفق عقد مدني لعدم وجود ولي الأمر.

وفي رد على سؤالنا حول وجود احتمالات لانتحار الفتاة اجاب بأن هذا ضعيف .

واحد النواب المعروفين علق قائلاً: ان مسؤولية هذه الفتاة في رقبة الحكومة...

نعي شابة

ينعون ببالغ اللوعة والاسى وفاة المرحومة

ميساء

... والدها ... الرحادث ... عن عمر يناهز ٢٥ عاما وسيشيع جثمانها الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الثلاثاء ١٩٩٧/٧/١ من ...

... التعازي في بيت والدها

انا لله وانا اليه راجعون

النعي الذي نشره ذووها في الصحف بتاريخ ٩٧/٧/١

د. طعيمة: تسليمها لاهلها كان ضروريا وميساء ماتت منتحرة

النائب الدكتور فوزي طعيمة نفى جملة وتفصيلا ما جاء في مذكرة الحزب مؤكداً على انتحار الفتاة.. واشار الى ان القضية لا زالت قيد التحقيق ويرفض فكرة ان يكون هناك اي ضغوط قد مورست على الفتاة اثناء وجودها في بيته.. وقال بأن جميع الروايات المتداولة في هذه القضية هي من صنع اشخاص لا يخافون الله.. وهدفهم الدعاية الانتخابية.. واكد على عودتها لاهلها راضية وبرغبة منها وقال: بأن هذا الحزب لو كلف نفسه بعض العناء بالوصول لمحافظ البلقاء لوقف على الحقيقة بكاملها. واشار الى ان الخوض في قضايا الناس الشخصية هو سلوك غير لائق.

وحول عملية تسليم الفتاة لاهلها من قبل المحافظ.. اكد د.فوزي طعيمة بأن عملية التسليم كانت ضرورية لاطفاء النار التي كانت تستعر في المنطقة.

وفي سؤال له حول امكانية اللقاء مع اهلها فاجاب بأن عائلتها ترفض الحديث مطلقا في هذا الموضوع مع الصحافة.

تحقيقات الشرطة مازالت جارية وذوو الشاب يطالبون بكشف الحقيقة

وقد زارت حوادث الساعة اسرة الشاب ثامر والتقت بوالده واخيه اللذين تاما برواية القصة التي قدمنا فيها مجمل تفاصيل هذا الموضوع وعلى زمنهم.

المدعي العام يطالب بتجريم الدقامسة باربع تهم والدفاع سيرد السبت القادم

قدمت النيابة العامة العسكرية مرافعتها المطولة ضد الجندي احمد الدقامسة في جلسة السبت الماضي، وطالبت باسناد «٤» تهم بحق الدقامسة وهي:

١- القتل العمد مع سبق الاصرار.
٢- الشروع بالقتل العمد مع سبق الاصرار.
٣- التهديد باشهار السلاح.
٤- عصيان الاوامر العسكرية.

وخلال الجلسة التي عقدها المجلس العسكري برئاسة العميد مأمون الخصاونة رئيس المجلس، والعقيد يوسف الفاعوري والمقدم محمود عبيدات والمقدم عارف السيوف وفواز البقور استعرضت النيابة القضية بكافة ملابساتها وحيثياتها من قرائن وشهود واعترافات وبينات.

وقد هاجمت النيابة العسكرية بينات الدفاع وركزت على مغالطاتها بحسب قولها، واستعرضت ادلتها التي قدمتها من حيث موضوعيتها...

ولاحظ كل من حضر الجلسة الهجوم الشديد الذي شنه المدعي العام العسكري ضد معسكر الدفاع مدللا على صدق بيناته.

ومن المنتظر ان يقدم المحامي حسين مجلي رده يوم السبت القادم، بعد ان رفض المجلس امهاله شهراً لتحضير دفوعه...

وذكر ان هذه القضية يتابعها الاردنيون في مختلف شرائحهم نظراً لخطورتها ولكونها تعتبر الاولى من هذا النوع في المحاكم الاردنية... وتشيع بعض الاوساط القانونية ان المحامي حسين مجلي، قد يفلح في اقناع المحكمة رده الاخير على اتهامات النيابة...

ويظل السؤال: ماذا ستكون نهاية الدقامسة والتي من المتوقع تحديدها خلال هذا الشهر لاستنفاذ النيابة لادلتها، والدفاع لردوده صباح السبت القادم....

هذا ما سيحدده رد الدفاع، وقناعات المحكمة.

قبل الطبع قبل الطبع قبل الطبع

في جبل التاج شباب الشركس والمحاسرة في طوشة حامية الوطيس

هرج ومرج ساد منطقة جبل التاج نهار يوم السبت «٩٧/٧/٥» وذلك اثر هوشة حامية الوطيس بين بعض شباب الشركس والمحاسرة على ارضية تصفية ثارات قديمة تعود الى شهر نيسان الماضي وذلك عندما قام احد شبان ال المحسير بطعن احد الشبان الشركس واصابته بجروح بليغة وتم القبض على الفاعل وقتها وتقديمه للقضاء...

وعلى هذه الارضية تجمع اكثر من ثلاثين شاباً شركسياً واتجهوا الى حي المحاسير في منطقة جبل التاج وامام هذا الحشد قام شبان ال محسير بالاتصال بالشرطة وابلاغ الجهات الامنية التي هرعت الى المكان باعداد كبيرة لاستدراك مخاطر ما قد يحدث وفرضت طوقاً امنياً على المكان وقامت بالتمركز في المنطقة الفاصلة بين الطرفين الا ان ذلك لم يمنع من الاشتباك بين الطرفين بالهراوات والقناوي مما ادى لاصابات مختلفة وقد اضطرت الشرطة لاستخدام قنابل الغاز المسيل للدموع من اجل فض الاشتباك...

وقد علمت حوادث الساعة ان الشرطة قامت اثر ذلك باجراء حملة اعتقالات احترازية بهدف التهدئة... هذا ولا زالت تفرض طوقاً امنياً على المكان تحسباً لانفجار الموقف مجدداً... فيما لا زال التوتر مخيماً على المنطقة.

"فرح فاوست" تفقد وجهة الأداء وتعاطي المخدرات



"فرح فاوست" تحولت الى قنبلة موقوتة في وجه كل من يعترضها

بعد ان تصدرت اخبار تعاطيها المخدرات والكوكائين بالتحديد، العناوين الرئيسية للصحف والمجلات العالمية والامريكية خاصة خلال الاسابيع الثلاث الماضية قررت النجمة الكبيرة والمخضرمة "فرح فاوست" ان تتحدث بصراحة لمجلة امريكية واسعة الانتشار، ونفت الممثلة المشهورة جميع الاقاويل والتكهنات التي اكدت تعاطيها المخدرات وزعمت ان لدى مروجيها اسبابا كيدية هدفها الاساءة الى سمعتها وتفسير تصرفاتها على انها تحت تأثير الادمان وذلك بسبب دورها الواضح في حرمانها من ادوار كانوا يطمحون اليها في الانتاج الجديد الذي تترك فيه كمنتجة رئيسية وممثلة(...).

وقد استهلت "فرح فاوست" المقابلة الصحفية بالتهجم على الذين اجروها معها وذلك عندما تجرأوا بالتشكيك في نفيها لتهمة تعاطي "الكوكائين" وقالت لهم " ايها المعتوهون انا لا اتعاطى المخدرات وانا منزعجة جدا بسبب الاساليب الماكرة والكذب الذي لفقه بعض الناس" ووصفت "فرح "اولئك الاخرين بالمجانين (...) واكدت الممثلة انها لم توافق على اجراء المقابلة الصحفية الا من اجل نفي تهمة تعاطي الكوكائين "بكميات كبيرة ومنذ مدة طويلة واعترفت انه كان لها دور في توزيع الادوار في برنامج استعراضي وانها رأت ان للبعض مكاناً في البرنامج وان البعض الاخر غير مشمولين بالبرنامج وان هذا قد تسبب بالاحباط لهم ودفعهم الى تلفيق التهم لها وان كان البعض منهم اصدقاء مقربين منها وتحبهم وهو الامر الذي يسبب لها الالم .لكن لا بد من الذي لا بد منه فمسؤليتها عن الانتاج توجب عليها اتخاذ قرارات حاسمة فهذا هو عملها .

اما بالنسبة الى اللقطات الفاضحة التي صورتها في البرنامج فتؤكد "فرح "ان ظهورها عارية في فيلم" الفيديو" لا يعود الى ادمانها وكونها تحت تاثير المخدرات "كما يزعم البعض "بل يرجع ذلك الى كونها منتجة ورغبت بتسويق عملها بشكل افضل وانه توجب عليها ان تقوم بذلك من اجل البيع والتسويق فقط، واذا كان البعض يعتقد انها ادت تلك المشاهد تحت تاثير المخدرات فليعتقدوا ما يشاؤون (...) واضافت "فرح "ان تصوير مشاهد على مرتفعات "توسكاني" كلفها ما مجموعه (٣٣٠٠٠) ثلاثة وثلاثين الف دولار امريكي...

علاقتها مع صديقها السابق الممثل "ريان اونيل"

وبخصوص صديقها السابق الممثل "ريان اونيل "قالت "فرح فاوست "ان انفصالها عنه يؤلمها وهي في الحقيقةلا تسمح للاخرين بادارة حياتها وهي غير مستعدة لتكييف امورها بما يرضي الاخرين بالرغم من ادعاءات البعض بالقلق على حياتها (...)

الافعال تناقض الاقوال

وبالرغم من تصريحاتها النارية وبعد ظهورها في برنامج "ديفيد ليترمان" فان العديدين في "هوليوود" يعتقدون ان وضعها قلق للغاية وان ردود فعلها وتصرفاتها مبالغ فيها وان نجمة "تشارليز اينجيل "تمر فعلا باوقات عصيبة وانها بعد زيارتها الى "بيغ ابيل "من اجل التمويه وتقليل شان ظهورها عارية على صفحات مجلة" البلاي بوي" بالاضافة الى اللقطات التي احتواها شريط الفيديو الذي صورته فان النجمة "ذات الخمسين عاما" اصبحت كالقنبلة الموقوتة التي قد تنفجر لاي سبب وفي وجه اي كان، وهذا ما حصل معها في مطار "جون كنيدي "مساء١٢/٦/٩٧ وعندما ركبت الطائرة وافتعلت خلافا مع مندوب الشركة الناقلة وحاولت اقتحام غرفة القيادة في الطائرة وكل ذلك بسبب ترتيب جلوس صديقها ومساعدها في مقاعد الدرجةالثانية ومحاولتها نقلها الى الدرجة الاولى (دون ان تبرز بطاقة الائتمان لتدفع الفارق الى الشركة)قبل اقلاع الطائرة.

كما ان النجمة المشهورة اشتركت مع صديقها الجديد (جيمس)في الاعتداء والسباب ضد المصور "روسيل توريال "في ردحة المغادرين في المطار والسبب بسيط وهو مجرد محاولته التقاط صور لها هناك (...)

وقد اوردت المجلة الامريكية هاتين الحادثتين لتثبيت وجهة نظرها (التي سبق واعلنتها في عددها السابق)وهي ان الممثلة "فرح فاوست "تمر فعلا بمرحلة عصيبة من حياتها وانه لا يوجد تبرير اخر لتصرفاتها سوى وقوعها تحت تاثير المخدرات......



"فرح" في لقطة من فيلم الفيديو الذي صورته ...



"فرح" على غلاف" البلاي بوي"



"فرح" مع صديقها السابق الممثل "ريان اونيل" انفصلت عنه بعدما ضبطته مع امرأة اخرى (...)



"فرح" خلال برنامج "ديفيد ليترمان" وتبدو عليها العصبية بوضوح صارخ



ارسطو

هو ابرز تلاميذ الفيلسوف افلاطون، كان يحاضر ماشيا فسمي هو واتباعه بالمشائين.. لقب بالمعلم الاول والفارابي بالمعلم الثاني... اهتم الفلاسفة العرب المسلمين بفلسفته وشرحوها واخذها عنهم فلاسفة اوروبا... وهو قد برهن على مهارة فائقة في تربية الاسكندر المقدوني حيث لازمه كصديق ومعلم ومستشار، اسس اول حديقة حيوان في العالم بمساعدة الاسكندر الذي كان يرسل له من البلدان التي كان يفتحها نماذج من نباتاتها وحيواناتها.

البحر الاحمر

الاسم القديم للبحر الاحمر هو "القلزم "نسبة الى مدينة "القلزم "القديمة على ارض مصر وهي مدينة السويس حاليا .. اما سبب تسميته بالبحر الاحمر فانه يعود وحسبما تقول الموسوعة البريطانية وجود اعشاب وطحالب بحرية ملونة تطفو على سطح مياهه ، واثناء الغروب تنعكس اضواء الشمس على هذه الاعشاب فتعطي تاثيرا احمر للمياه وهناك قول اخر يعزي سبب التسمية الى وجود سلاسل الجبال عند ساحله على الجانب المصري حمراء داكنة اللون تلقي بظلالها الحمراء في البحر.

طول البحر الاحمر (١٢٠٠)ميل.. وعرضه (٢٥٠) كم في الجزء الجنوبي، تتقلص الى (١٣٠)كم في الجزء الشمالي.. اعظم عمق له هو (٢٢٠٠)م عند خط عرض ٢٢ شمالا تنخفض الى (١٠٠٠)م عند مدخل خليج السويس، وبعدها يصبح عمق البحر (٨٤)م.

مواطن اردني.. بلا هوية

اوجاع معتقل خارج من السجون الاسرائيلية

* عبدالناصر الحوراني

تمر ساعات الفرح كوميض يبرق وما ان تشعر به حتى تكون قد قبضنا على لا شيء.. بهذه الكلمات ابتدأ رياض محمد عطية (٢٧) عاما حديثه لحوادث الساعة..

شاب نحيف تكاد لحيته الكثة تطغى على ملامح وجهه الآخذ بالضمور، اتخذ مقعدا في التحرير وجلس تحيط به حالة من الخجل ولكن ما ان اطلق اولى عباراته حتى تدفقت الكلمات كموج متلاطم.

ابتدأ حديثه عن سنوات الوجع داخل معتقلات الاحتلال الاسرائيلي في العام ١٩٨٥ حيث كان يقوم مع قوات منظمة التحرير الفلسطينية العاملة في لبنان باعمال الدورية وحوكم في المحاكم الاسرائيلية (٨) اعوام سجن فعلي وبعد انهائه لمحكوميته قضى (٣) سنوات اخرى داخل المعتقل لعدم وجود بلد عربي يقبله، وحين تم توقيع اتفاقيات السلام الاردنية الاسرائيلية تم الافراج عن رياض مع دفعة من المعتقلين الاردنيين في السجون الاسرائيلية وهناك اخبرهم القائم باعمال السفارة الاردنية بان هناك اهتماما بحل قضاياهم المعلقة من اعلى المستويات.

مودة، فرح.. ومعقبات

يتابع رياض حديثه وهو يمتص ما تبقى من تبغ في سيجارته التي يعتصرها وتنفرج اساريره وهو يتحدث عن شعوره حين وطأت قدماه ارض الوطن ويتابع: لم اشم منذ سنوات عبير نسائم كتلك التي عبأت رئتي حين وصلت اربد المدينة التي احتضنت ايام طفولتي وشبابي.. وقد اقام اهلي افراحا استمرت لاسابيع وبعد ذلك بدأت مراجعاتي من اجل الحصول على الاوراق الرسمية من جواز سفر ودفتر العائلة حيث ان دفتر عائلتي مسجل باسم ابني البكر محمد الذي يعتبر حسب دفتر العائلة - هو رب العائلة. وقد راجعت من اجل اصدار جواز سفر لي بدل الجواز القديم المنتهي في ١٩٨٣/١٢/٢٨ حيث ان الاجهزة الامنية اخبرتني بعدم وجود ما يمنع من تجديد جواز سفري - هذا مع العلم بان والدي من مواليد محافظة اربد - قرية سال وحاصل على جواز سفر اردني ساري المفعول هو وجميع اشقائي وكذلك الامر بالنسبة لمحاولتي الحصول على دفتر عائلة بدل دفتر العائلة الذي وضع ابني محمد رب العائلة.. وهكذا امسيت شخصا نكرة في وطني لا املك اي وثيقة تثبت شخصيتي عدا عن جواز سفري المنتهي.

وعلى الجانب الاخر ونتيجة الاعتقال الطويل فان صحتي لم تعد تحتمل اي عمل يتطلب بذل اي جهد فلذلك انا لا استطيع اعالة اسرتي المكونة من ستة افراد وليس لي اي مصدر لدخل سوى الراتب الذي يصرف لي من شؤون الاسرى التابع لمنظمة التحرير مع ان اجرة منزلي (٨٠) دينارا.

هذا هو وجعي.. بعد اوجاع الاعتقال.. وانا اشعر وكان الاعتقال في المعتقلات الاسرائيلية كان صعبا ولكن الوضع الذي اعيشه الان لا يقل صعوبة.. وكلي امل بجميع اصحاب القرار في هذا الوطن لحل مشكلتي.


رياض: اين أذهب؟

اسرة داهمها «الصرع»..

آباء مصابون بالصرع وابناؤهم يتضورون جوعا

الاول هجرته زوجته.. والثاني ارسل ابناءه لجدتهم لاطعامهم!

الحالة الاولى

* هشام زهران

ماجد وعمره (٣١) عاما مصاب بداء الصرع الذي لازمه لسنوات طويلة، وهو يراجع مستشفى الامراض النفسية باستمرار لاخذ حقن مهدئة، متزوج وعنده طفل وثلاث بنات اكبرهم لا يتجاوز العاشرة في حين يبلغ عمر الطفلة الصغرى اربعة اعوام، وهو يسكن بالايجار ويدفع (٤٠) دينارا شهريا وهو ما يتقاضاه من صندوق المعونة الوطنية، واما عن كيفية تدبر اموره المعيشية فتقول زوجته.. ان اوضاعنا صعبة جدا ونعيش على الصدقات وما يتبرع به اهل الخير، واليوم الذي يرسل فيه لنا الجيران طعام الغداء نتغدى والا فاننا نبقى بلا طعام انا واطفالي.. والان في فترة العطلة ارسل اطفالي الى بيت اهلي حتى يطعموهم لاننا لا نملك ثمن رغيف خبز وقد يموت اطفالي جوعا.. وفعلا كان الاطفال غير موجودين في البيت اثناء الزيارة.

ماجد وزوجته والطفلة الصغرى غالية

الحالة الثانية

انها مأساة حقيقية.. فليت الامور توقفت عند ماجد حيث ان شقيقه مروان وعمره ٣٠ عاما ايضا مصاب بداء الصرع، ويراجع المركز الوطني للصحة النفسية.. ويقول مروان الذي بدا اكثر قدرة علي الكلام من شقيقه ماجد.. ان قصتي مؤلمة ومحزنة.. وحياتي سلسلة من المعاناة، فانا كنت انسانا طبيعيا واجتزت امتحان الشهادة الثانوية بمعدل (٩١) في المائة في الفرع الادبي، وسجلت في الجامعة الاردنية ودرست الحقوق ثلاث سنوات، الا ان ظروفا صعبة الت بالعائلة واشدها الحكم على والدي بالسجن ادت الى اصابتي بصدمة عصبية واكتئاب نفسي تطور سلبيا الى الصرع.. وقد تزوجت وانجبت طفلا وبنتا.. الا ان المرض تطور سعي وازدادت حالتي سوءا فاصبحت في مأزق مع زوجتي حيث انني لم اعد قادرا على توفير متطلبات الحياة الاساسية لها ولاطفالي فهجرتني الى ذويها.. وانا الان طردت من بيتي لاني لا املك تسديد الايجار.. واقيم حاليا عند اخي ماجد الذي يتكون بيته من غرفة ومطبخ وانا انام في المطبخ.. واكثر ما يعذبني هو شعور الاب الذي لا يستطيع رؤية اطفاله بهذا الوضع، انه وضع قاس جدا.

مروان ينام في المطبخ

الحالة الثالثة

وتتضاعف المأساة حيث نعلم من ماجد ومروان ان لهما اخا ثالثا معاقا سمعيا ونطقيا وعمره ٢٥ عاما ويسكن مع والدتهم في منطقة مجاورة..

وبعد..

هذه هي قصة اسرة ممتدة تعاني من الامراض والاعاقات، وما من دخل لهؤلاء.. وهم يتضورون جوعا واطفالهم يتنقلون بين الاقارب طمعا في لقمة الخبز او بقايا من فتات..

وهم يتساءلون بحرقة.. الم يعد لنا مكان في هذا العالم؟ ونحن بدورنا في «حوادث الساعة» ننتظر اجابة احد ما على هذا السؤال..

لا تقرأوا هذه السطور

اب معاق وأم ضريرة.. وطفل مريض

عندما يجتمع الفقر والمرض فان الحياة تصبح اشد قسوة واكثر الما، وامامنا هنا قصة مواطن يدعى «م.ف» وعمره (٢٨) عاما وهو متزوج ولديه طفلان. وهو مصاب باعاقة دائمة في اصابع يديه المتشابكة مع بعضها ولا يستطيع ان يمسك بها اي شيء، وقد اصيبت زوجته ايضا بمرض في عينيها جعلها شبه عمياء نتيجة لنقص التغذية والظروف الصحية السيئة للغرفة الوحيدة التي يسكنونها بالايجار، فهي غرفة رطبة وحارة جدا في الصيف وباردة وتدلف المياه في الشتاء، وقد نصحها الاطباء بزراعة قرنية حتى تستعيد الرؤيا والا فانها ستفقد بصرها الى الابد.. وقد ازداد وضع هذه الاسرة سوءا حين انجبا الطفل الاول «أ» وعمره سنتان ونصف وقد ولد معاقا بنفس اعاقة والده الا ان فرص شفائه عالية وخصوصا ان عظامه ما زالت لينة ويمكن ان يصلح شانها بعملية جراحية.. وللعلم فان اسرة «م» اخوته ووالداه يعيشان معه في غرفة اخرى ويبلغ عددهم (١٦) فردا.. وليس لهم من معيل، فوالده مسن واخوته صغار، وهو يدفع بدل ايجار شهري مقداره (٥٠) دينارا..

اذن فهذه الاسرة تحتاج الى عمليات جراحية للام وطفلها وهي اسرة منكوبة تتجه الى الهلاك تدريجيا.

الزوجان البائسان

محمود: ساعدوا والدي

الطفل في الصورة هو محمود (ع) من سكان منطقة الرصيفة، ووالده مصاب باعاقة حركية في ساقه تحول دون قدرته على العمل المستمر، لذا فهو يعمل كحارس ليلي في طلبربور ويعيش مع زوجته المصابة ايضا باعاقة حركية في احدى ساقيها، ومنزلهم مكون من غرفة واحدة.

وقد اتصل الوالد بحوادث الساعة مطالبا بالمساعدة وايصال صوته للمعنيين، وطالب ايضا بتأمين مواصلات خاصة لايصال المعاقين الى معاملهم وخصوصا ان ازمة المواصلات خانقة بغض عن احتمالها الاصحاء، ويأمل ان يمد احد ما يد العون لاطفاله القاصرين ليتسنى لهم بما يمكنهم من الاستمرار بالحياة.





لغويات

الفريصة: هي عضلة بين الثدي والكتف.. واذا اصيب انسان بالخوف تحركت هذه العضلة وارتجفت لذلك يقال في وصف انسان خائف: ارتعدت فرائصه.

كأن على رؤوسهم الطير: صفة للوادعين الساكتين احتراما وخشوعا.. اي من سكونهم يستطيع الطير ان يحط على رؤوسهم.

تعريفات لاذعة

البخيل: رجل بلغ من رقة شعوره انه لا يكبد اهله مؤونة البكاء عليه.

المحامي: وكيل دفاع من الطرف الاخر.

الخطابة: العلم الحديث الذي استعاضوا به عن التنويم المغناطيسي.

الزائر: رجل يقضي اوقات فراغه عند من لا يملك دقيقة واحدة من الفراغ.

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ.. فش غلك لمن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، لتحكي عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لنشرها ان احببت ذلك.

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك.. والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

الوردة البيضاء

نفسي افش غلي بالوردة البيضاء لانه لقبك كثير حلو ولانه رمز ... واهديك اغنية هاني شاكر "اصاحب مين" عربون صداقة وكمان نفسي ... عيني افش غلي بالأخ حمودة لانه زهقني حياتي من كثر كلامه وايضا ... افش غلي بنور واقول لها حبك ساكتبه في دفتر الأيام واصبح ... الكلمات انت وحدك في قلبي انت الأمل.

عاشق الأ... [A]

الأسير علي

نفسي افش غلي وغليلي بالأسير علي اللي راح يصالح ... معهم.. لكن يا علي الكل يدري انه قلبك كبير وراعي عتاب ... بعيونا وكبرت محبتنا الك والله يجازي اللي فتن بيننا.

منسف

بدي افش غلي بكل تقدير بـ"يعقوب" ... كوكتيل على منسف والجميد "عبادي" وعقب ... كوكتيل يا "ابو القوب"، ... رايك

[Z.K]

نفس ومنى عيني افش غلي ...

انا لا استطيع ان ... سواء ولكن سوف افش غلي فيك اقل من القليل واقول لك ... التوصل الى عنوانك عبر صوت الجنوب من خلال برنامج ...

الحصان المجروح

عاشق الزهور والموسيقى

نفسي افش غلي بعاشق الزهور والموسيقى لأن اكثر الأشرطة اللي بشتريها للمطرب ابو ارميلة ولو انه يشتغل مفتش بدل مسعف احسن، والسبب هو بعرفه.. ويقول له: بين الهنا والنار لازم بأي تختار، يا بتلبس كندرة يا بتلبس بسطار.

سوسن

عاشقة الهدوء والأمل

بدي افش غلي باحترام في عاشقة الهدوء والأمل [S]لانها فشت غلها بجميع أغاني العندليب واقول لها فعلا اغاني العندليب اجمل الأغاني من حيث الألحان والكلمات والصوت العذب واهديكي اغنية "كنت فين"

عاشق العندليب

ابن عمي

نفسي افش غلي في ابن عمي نايف الذي لم يبعث لي رسائل.

حسين



مشروع

نفسي افش غلي في صديقي فؤاد اللي كل يوم طالع في مشروع جديد ... هالمرة تنجح المشاريع.. يا ابو المشاريع .

[F]

عادل

... في حبيبي عادل اللي انقطعت اخباره عني. واقول له..

H] -عنود المسا

نور

... حب "بنور" التي بعيدة عني وعن عيني وهي موجودة في القلب ... اهديها اغنية "مخاوي الليل" تذكار

سيف بن الكرك

سكرتيرة

... تعرف حالها لأنها تحب الاتصال.

حمد

نفسي ومنى عيني افش غلي ... اللي لما بيفكو البنات من المدرسة ... الكتاب ويصير ... طلاب اخر زمن .

عاشق الليل والأحزان

نفسي افش غلي ... اللي فش غله باغاني هاني شاكر وكل ... واقول له ...

عاشق العيون البريئة

مجنونة كاظم الساهر [W]

نفسي افش غلي بس بأدب في مجنونة كاظم الساهر [W] وبقولها للمحيطين بي مجننيني لأنني اشبه كاظم ولسه انني بدك تشوفيني واهديك اغنية "بيت العنا"

شبيه كاظم الساهر [AB]

حنان

نفسي افش غلي في حنان ... عناد واقول لها انك نبض ... بروحي ودماً يجري ... واهديك اغنية رائد ...

سليمان

[A.S]

... السندباد الحزين [A-S] اللي ...

عاشقة الاغاني الحزينة

نفسي افش غلي بعاشقة الأغاني الحزينة [H] لانها فشت غلها فيي وبدها تتفق مع عبد الكريم علي هذا وانا صديقتها العزيزة مثل ما بقولوا بقولها بسمع كلامك بصدقك وبشوف امورك بستعجب وما بتيجي المصايب الا من الحبايب

عاشقة الورد والغناء

ابو روان والسندباد الحزين [A]

نفسي افش غلي في اصدقائي (ابو روان والسندباد الحزين [A]اللي وراي وراي حتى في الشارع لاحقينا اما صحبة اخر زمن واهديكو أغنية خالد عبد الرحمن (عينك غدير).

عاشق زهرة السوسن

ناريمان

نفسي افش غلي في ناريمان ... حبيتي اللي لما بتيجي عند جدتها ... لها تعالي زورينا بتقول انا ما ... بسامحك يا ناريمان واهديك ... شاكر "نسيانك صعب

[M.D] مصطفى ...

عصام يتحدى

نفسي افش غلي ب [W] مجنونة كاظم الساهر واحكيلها عصام يتحدى اي تعرفي كم عدد اغاني كاظم عدا المواويل وامنيتي رؤياك ولك اغنية اجيبها غليا.

عصام عاشق كاظم

شجون البادية

نفسي افش غلي بكل من يدعى ان صديقتنا شجون البادية ... الخليجي وخاصة الأخ عاشق شجون البادية.

السندباد الحزين [A]

فاقد امل

نفسي افش غلي بفاقد امل [SS] واقول له ما انبل القلب الحزين الذي يمنعه حزنه من ان ينشد اغنية مع القلوب الفرحة..

[R] عاشقة العتبة

صرعات الموضة

نفسي افش غلي في بعض الشباب الذين لا هم لهم سوى عشق المطربين ومتابعة آخر صرعات الموضة وتقضية الليالي بالسهر .... و.. الخ واقول لهم ولنفسي ما هكذا تكون الحياة، وكم هو جميل ان نطمح والأجمل ان نحقق طموحاتنا.

شوق اليتيم

رشا عاشقة العيون العسلية

نفسي افش غلي بالغالية رشا عاشقة العيون العسلية لانها تقول لي استقر على لقب من اللقبين واقول لها اردت ان اعيش كما تريد نفسي ولكني عشت كما تريد الحياة ولك مني التحية.

علي الخالد على حواء للأبد
وجريح الزمن

خالد

نفسي افش غلي باللي بحبوا الفنان خالد عبد الرحمن واحكيلهم ارحموا اشرطتكم يا ناس.

عاشقة خالد عبد الرحمن

وجدان

نفسي افش غلي وكل غليلي بوجدان لانها من يوم ما خرجت من المدرسة لم تعد لزيارتي ما بتعرفي اني بحبك ارحميني يا بنت الناس

دينا

منور ورشا

نفسي افش غلي في منور الذي ينصب على البنات وهن يضحكن عليه واهديه اغنية هود العيدروس (نور العيون) ونفسي افش غلي وغليلي ايضاً في رشا عاشقة العيون العسلية واقول لها ... المستحيل ان يحقد الرجل على ... واهديها اغنية خالد ... (.....) .

عاشق الوحدات

نفسي افش غلي بعاشق الوحدات واحب ان اقول له مبروك فوز الوحدات بكأس الكؤوس واتمنى له التوفيق في البطولات العربية التي سيشارك بها واخيرا ... السعادة واهديك اغنية راغب ... مبروك مبروك .

عاشقة ...

ركن العصافير

ركن العصافير ركن العصافير ركن العصافير ركن العصافير ركن العصافير ركن العصافير ركن العصافير

سند زيتون — ... ابرار ناجح — حنين حسين الغول — محمود وآيات وفائدة وهيا عربية — طارق محمد المشد — معتز موفق الموملي — قائد منصور ابو راجوح

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

الى حبيبتي السمراء

لا تقلقي فانا على العهد وسابقى كذلك وانت تعلمين انني خسرت الكثير ولكن المهم انك معي....؟

[PILOT Z. 100]

الى عاشقة كاظم الساهر احلام

اذا كنت عاشقة كاظم الساهر فاعرفي كم عدد كلمات اغنية زيديني عشقاً واهديك اغنية علمني حبك ويا اهل العشق.

عاشق كاظم ودبانا [M. H]

من هو الامان

سكت لساني عن الكلام ووقف قلمي حائراً وتلاشت مني حروف الكلام... تعب قلبي وضاع الامان... لجئت الى الصمت.... فنطقت جوارحي وتكلمت واطلقت آهات وآهات! منبها قلبي المجروح... فبلغة الصمت ابحث عن الامان واسأل عن عالم الحب والسلام.

محمد فتحي الحلواني

ربيع العمر

ربيع عمري متى اراك... ومتى يرتشق حبي في هواك لقد اقسمت بحبي عهداً.... بأن ابقى سائراً على خطاك.

موسى محمد الرواشدة

الى كاظم الساهر

ما هذه الحنجرة الذهبية، وهذه الالحان والكلمات الشجية، وهنيئاً حضورك وشخصيتك القوية، يا سفير الاغنية العراقية.

شبيه كاظم الساهر [٨]

قالوا

قالوا تغارد الطيور... بها ما يحقق الجروح فقلت ان لم تكن «....» مغردة فلتتخرس الطيور فانت تبقين «....» على عرش قلبي تتربعين.

عادل الزين

عاشقة الامل والهدوء «س»

الى من رمزت الى اسمها بحرف «س» عاشقة الامل والهدوء ترى هل اياي تقصدين. ان كنت كذلك فانت تعلمين انني جبل شامخ وما انت الا تمثال ثلج عندما تشرق الشمس تذوبين.

[ل] *الغريب*

انا والقمر

انكشفت السماء بشروقك واختفت النجوم بين قوس نورك، وتحدث النسيم والربع عن جمالك وتصافت القلوب بعد الاحزان تحت خيوطك ومثل الفنان طريقة عنوك بهدوء مشرقك الى مغربك هذه هي صفاتك ولا تنس انك طفيلي فمن الشمس تستعير نورك ومهما كبرت او صغرت، فهذا انت لا تتغير.

نوال الخطيب

الى عاشق خالد عبد الرحمن

صديقي عاشق خالد... اتمنى ان يكون شعورك مثل شعوري لانني احب اغاني هذا المطرب لانها تقع على جرحي ويا هل ترى لماذا لقبت نفسك بعاشق خالد عبد الرحمن.

عاشقة عيون الغزل/ بلقيس [B]

الى عاشق الجمال [A]

اكتب لك رأيي بالكلمات التالية واريد كتابة رأيك بها في نفس الزاوية

الحياة. وردة رائحتها الحب وعبيرها الوفاء ونسيمها الاخلاص.

الصداقة: لؤلؤة في البحر محارها الامل وبريقها الاخلاص واصدافها الوفاء.

الدنيا: سفينة قبطانها الامل مجاديفها الصبر والايمان وشراعها الهدف.

الحب: سلسلة من الحلقات اذا سقطت واحدة انتهت التمثيلية وهو اجمل ما في الوجود لذكرى لحن جميل يعزف على قيثارة الامل.

عاشقة الخليج امل

الى الاصدقاء حسين وسالم وهويمل

اني مهما حاولت الشكر ستعجز الكلمات عنه تجاه موقفكم النبيل الذي اشعر انا انه متجرد عن الاهداف بدون غاية واني حاولت ان اشكركم بنفسي لكن المسافة كانت عائقاً بيننا واهديكم اغنية «يامن بسهمه رماني».

عاشقة طلال مداح [M]

الي سالم سليمان

وشلون ما اغليك وانت الذي علمتني حبك يا هاجسي عشقي عيونك، تسأل وتلقى الجواب في محظر عيوني تصوير لاجمل عذاب، حبك يا مفتوني، تلقى حياتي كلها لذة غرام، مهما سهر طرفي او جارت ظروفي او عشت انا الحرمان.

فتاة القريرة الغراء

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

تعبت من الحياة

انا فتى عمري (١٩) سنة، عشت حياتي فرحاً والحمد لله، الى ان دخلت الجامعة... فبعد انتهاء الكورس الاول فقط، وجهت لي شائعة جعلتني انهار، اصبح وجهي اصفر، حزيناً كما يقولون لي.. واما الذي يقتلني هو لماذا يصدقون هذه الاشاعات؟ هل ان البشر أغبياء الى هذا الحد، اما اصدقائي المقربين لم يصدقوا ذلك، لكن ماذا! افادوني وقد انتشر الامر في الجامعة، لا ارجع يوماً من الجامعة الا وتعب شديد قد انتشر في جسمي كله. حاولت مراراً تجاهل ذلك، لكنه يتعبني واتظاهر اني لم أسمعه، واخر الامر وبينما انا اصلي تصوروا اجد شخصاً يردد هذه الاشاعة... كنت سأترك صلاتي واصفعه على وجهه لكن اين الدليل؟ سينكر.. الجد ستقولون لي اصبر لكن صدقوني لولا ضيق نفسي والانهيار الكبير الذي اعانيه لما كتبت ابداً... اصبحت ايامي جحيماً، واني اتساءل هل سأكون سعيداً يوماً، للاسف وأنا اكتب الرسالة ابكي، حقاً تعبت من الحياة.

[M. A. Y]

عزيزي [M. A. Y]

مع اننا لم نفهم من رسالتك شيئاً سوى الانهيار والبكاء والحزن.... بسبب اشاعة... ولم نعلم ماهية هذه الاشاعة.. نقول لك عليك ان تكون واثقاً من نفسك ورابط الجأش لا تهزك شائبة او شائعة مهما كانت... واطلب منك ان توضح الاشاعة التي ارهقتك.. عسى ان نقدم لك حلاً يساعدك في الخروج من ازمتك.

خاطب

انا آنسة ابلغ من العمر (١٧) عاماً احببت شخصاً كان يتردد بزياراته علينا حيث كان صديق اخي، وعندما صارحني وصارحته بما يجوس في نفسي اعلنا حبنا لبعض ولكن يوجد عائق كبير بيني وبينه والسبب انه خاطب ابنة عمه وهي تحبه كثيراً ولكنه لا يبادلها نفس الشعور حيث انها كانت رغبة والده في ان يزوجه ابنة اخيه وانا الان في حيرة من امري اتوسل اليكم ان تدلوني الى الطريق الصحيح كي اتعامل مع هذه المتاهة التي اعيشها.

العاشقة الحائرة

عزيزتي العاشقة الحائرة

تقولين انك احببت شاباً خاطباً وهو يبادلك نفس الشعور، والعائق خطيبته التي اجبر عليها من قبل والده وهو لا يحبها... السؤال الذي يطرح نفسه هو ما هي نهاية حبكما... هل هو مستعد للتضحية من اجلك؟ اطرحي على من تحبين هذا السؤال... واحكمي من خلال اجابته وصنيعه بعد ذلك... اذ لا معنى للحب ان لم ينته نهاية سعيدة بالزواج.... املين لك الخير والسعادة والهناء.

وصلت رسائلكم

الاخوة والاخوات التالية

اسماؤهم:

رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها حسب الدور، ونؤكد للاخوة انه لا محاباة في نشر الرسائل، وهناك من يرسل للجريدة اسبوعياً ما يزيد عن «٧» رسائل، ويتم النشر لهم شهرياً بواقع مرة او مرتين لكثرة رسائلهم، كما ان الفاكسات يتم اعطاؤها الاولوية في النشر، الا ان هذه الصفحة يجري تأجيلها في كثير من الاحيان، لظروف خارجة عن الارادة لذا اقتضى التنويه، فأهلاً وسهلاً بكم جميعاً.... فهذه الصفحة لكم وبكم تستمر:

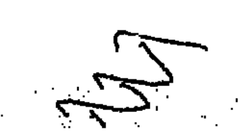
المعذب اسير الحب، سيف بن الكرك، عاشقة الورد والغناء، رشا عاشقة العيون العسلية، دينا الخالدي، ابو روان، عاشق الصمت بشار، ريم الفلا، . فاعل خير، جميل القرشي، نصر المساعيد، علي شاهر الفقيه، اشرف [A. N] البحرين، فادي العجوري، محمد سليمان الحماد، خالد مفلح ابو الغنم، عاشقة الفيصلي [E]، عاشق البادية، اسير الصحراء ع، علي فرحان خليفان، [M] محروم الشوق، لارا، حسن علي الشوملي، عاشق خالد عبد الرحمن [M. S] علي البلوي، ايمان فهد، سليمان عطية الرواجفة، [A. F.] [A] ابو فادي، محمد نوران الحربي، عامر ياسين الذنيبات، فهد المساعيد، شاعر الاحزان البارحة [A]، جهاد ظاهر يوسف العجوري، [M] عاشقة الاسير علي، عاشق العيون البريئة، عاشقة الليل والاحزان، رياض محمد نمر ابو شيخة، حبيبة الاسير علي، دمعة وفا، ابو خلدون المراعية، عبير فاين، عاشق اغاريد، سامي ابراهيم، رغدة سعد جميل، [A]عاشقة دفاع [A.F]، اسيرة القوايرة، جريح الزمن [y].

سمير اميس

ملكة اشورية اسمها بالاشوري سيموراامات واصلها من دمشق... احبها القائد الاشوري جيتزو، وخطفها واسرها عام «٨٠٠» ق. م... وبالصدفة التقاها الملك الاشوري نينوس وكان شاباً ذكياً وسيماً، فاحبها واحبته وتزوجا... شجعته لتوسيع رقعة مملكته فبسطا سلطانهما على اراض شاسعة وشعوب عديدة... ذات ليلة تسلل «جيتزو» الى جناح الملكة، واحس به نينوس وسميراميس... ويلتقي الخصمان «نينوس وجيتزو» في احد دهاليز القصر ويطعن نينوس عدوه جيتزو ويعود الى سميرامس ليبلغها النبأ السار، الا انها لم تستطع في الظلمة ان تميز الظل الذي يهرول باتجاهها فظنت ان جيتزو قتل زوجها... فما ان اقترب منها حتى باغتته بطعنة قاتلة.



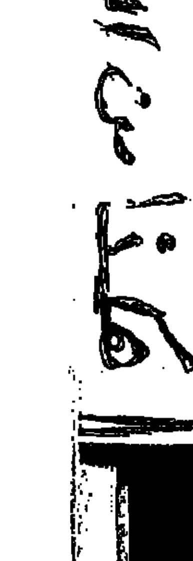




امير المؤمنين

لقب، اول من قاله: هو لبيد بن ربيعة الذي جاء الى المدينة من العراق ليعلم الخليفة عن احوال البلاد، واصل الحكاية ان عمر رضي الله عنه بعث الى عامله في العراق ان يبعث اليه رجلين عارفين بامور العراق، فانفذ اليه لبيد بن ربيعة وعدي بن حاتم، فلما وصلا المدينة دخلا المسجد، فوجدا عمرو بن العاص، فقالا له: استأذن لنا امير المؤمنين فقال لهما عمرو: وانتما والله اصبتما اسمه، ثم دخل على عمر بن الخطاب ثم قال: السلام عليكم يا امير المؤمنين، فقال عمر: ما بدا لك يا ابن العاص؟ لتخرجن من هذا القول، فقص عليه القصة فاقره على ذلك، فكان اول من تم تلقيبه بامير المؤمنين.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات غربية كبرى..



هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠٫٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!



مادلين طبر احبت وتحب وستبقى للحب ومعه

كتب: عصمت ابو العز

الفنانة اللبنانية الشابة والاكثر تألقاً ونشاطاً في مجال الاعمال السينمائية والتلفزيونية، والتي لم تقدم اعمالاً مسرحية حتى الان... مادلين طبر... فنانة تستحق كل الالقاب التي اطلقها عليها كبار نجوم السينما العربية والعالمية والاصدقاء والمعجبون بها... في لبنان لقبوها بصاحبة الابتسامة الجذابة والطلة البهية اثناء عملها كمذيعة «مقدمة برامج» في تلفزيون لبنان مع بداية الثمانينات.

وفي عمان واثناء اقامتها فيها وتقديمها لعدد من الاعمال الدرامية اطلق عليها احد المخرجين الاردنيين ممن عملت معهم لقب الممثلة المتألقة، وحملت الكثير من الالقاب منها صاحبة العيون الثاقبة، الممثلة الذكية، فراشة الفن اللبناني، سيدة موسكو واطلق عليها هذا اللقب الفنان الهندي المحبوب اميت بتشان عند فوزها بجائزة مهرجان موسكو السينمائي عام ١٩٩١..

الفنانة مادلين طبر تعيش الان بين بلدها الاصلي لبنان وبلدها الثاني مصر بعد ان حققت نجاحات كبيرة في مجال التمثيل في السينما والتلفزيون، وكانت قد لفتت انتباه الجمهور المصري عندما عرض له فيلم «الكفرون» الذي قاسمها فيه البطولة الفنان الكبير دريد لحام.

مع الفنانة مادلين طبر وهذا الحوار.

وفي بداية هذا اللقاء رحبنا بالفنانة الممثلة مادلين طبر ضيفة عزيزة على صفحات جريدة «حوادث الساعة» وكان لنا معها هذا الحوار:

* الفنانة مادلين طبر... حققت نجاحاً كبيراً في الدراما التلفزيونية والسينمائية على امتداد عقد ونصف من الزمن... كيف تقومين مسيرتك الفنية الان؟

- بداية اشكر لك هذا الاهتمام، ولا استطيع ان اقول سوى انني احب عملي وابذل كل ما في وسعي من اجل اعطاء عملي حقه.

* مادلين اسمحي لي ان نعود معاً الى اواخر السبعينات وبداية الثمانينات... الى بيروت... الى البدايات فما يحضرك الان؟

- تطرق مادلين قليلاً ثم ترفع رأسها موجهة نظرها نحوي فتلمع عيناها الجميلتان بذكاء وتقول: يحضرني الكثير الكثير من الذكريات الجميلة.... تحضرني مقاعد الدراسة وايامها الرائعة... يحضرني البحر وشواطئه الجميلة.... يحضرني تلفزيون لبنان وجمهور التلفزيون الذي وقف الى جانبي بقوة... تحضرني اللقاءات مع كبار الشخصيات اللبنانية من رجال السياسة الى رجال الاقتصاد.... ويحضرني اهتمامي وتفاني في عملي كمذيعة ومقدمة برامج في تلفزيون لبنان، وثناء كبار العاملين في تلفزيون لبنان على الجهد الذي ابذله... وغير ذلك الكثير يا صديقي، وانت شاهد على هذه المرحلة ومراحل اخرى من مشواري الفني.

* يقولون أن مادلين طبر شخصية استثنائية وممثلة ناجحة فماذا تقولين انت؟

- تبتسم مادلين وتقول: بصراحة انا امرأة عادية جداً لقبت بالكثير من الالقاب الا انني مع حبي الشديد واحترامي واعتزازي بهذه الالقاب الا انني امرأة احب عملي واخلص له.

* الفنانة مادلين طبر... لدينا من الشخصيات النسائية البارزة في تاريخ العرب والاسلام، وبعض هذه الشخصيات النسائية تركن بصمات واضحة فلو طلب منك اداء بعض هذه الشخصيات فما تقولين؟

فصل الصيف هو فصل الحب والمحبة والعواطف والسباحة

- العديد من الشخصيات النسائية التاريخية اللواتي تركن بصمات بارزة في التاريخ العربي لا يروق لي اداء ادوارهن مثل شجرة الدر لانها كانت استغلالية ومخادعة، وانا بطبعي اكره الغش والخداع والقسوة كما انني لا احب شخصية كليوباترا ولا احترمها في الوقت نفسه لذا ارفض ان اجسد دورها على الشاشة بالرغم من عبقريتها الا انها كانت تمارس الاغراء كوسيلة رخيصة للوصول الى اهدافها التي تطمح الى تحقيقها، وهناك العديد من الشخصيات النسائية تستحق ان اجسدها على الشاشة فانا احبها واحترمها ومن هذه الشخصيات النسائية شخصية زنوبيا ملكة تدمر... فهي المرأة الحاكمة والقائدة والعاشقة، وهي الانسانة التي تمتلك قدرة التضحية بالنفس من اجل شعبها، وكذلك شخصية حتشبسوت فهي فارسة اصيلة بما تعنيه الكلمة.

* انت من مقدمات البرامج اللواتي اثبتن وجودهن وحققن نجاحاً واضحاً في تقديم البرامج التلفزيونية، وممثلة مبدعة بحق... من وجهة نظرك اي مادلين من الاثنتين اقرب الى الجمهور الممثلة ام مقدمة البرامج؟

- حقيقة انا مادلين واحدة وسأبقى كذلك، اما بخصوص ايهما اقرب الى الجمهور الممثلة ام المقدمة فاعتقد ان هناك علاقة كبيرة بين مهنة التمثيل ومهنة تقديم البرامج.

* اي الفصول تفضلين؟

- لكل فصل من فصول السنة ميزاته التي احبها، ولكن في حال المفاضلة فانا وبلا اي تردد احب فصل الصيف اكثر من الفصول الاخرى... صحيح ان لفصل الربيع وقعه الخاص على نفسيتي وتكويني وهو الى حد ما مرتبط بفصل الصيف الا ان لفصل الصيف عندي ذكريات جميلة جداً لا يمكن ان تنسى.. في فصل الحب... فصل المحبة والعواطف الجياشة... فصل السباحة والانطلاق والحرية.. احب فصل الصيف وسأبقى كذلك لانني اجد نفسي على سجيتها خلاله.

الفنان الحقيقي يسعى الى تطوير نفسه

الفنان الذي يسعى من وراء عمله الفني الى تطوير نفسه فانه غالبا ما يتمكن من الوصول الى هدفه المنشود، ومعظم الفنانين والفنانات الباحثين عن الفن الجيد والذي يضيف الى رصيدهم الفني ما هو جديد والى رصيدهم الجماهيري ايضا

وهذا ما يسعى اليه معظم اهل الفن ولكن تحقيقه لا يتم بسهولة بل بجهود يبذلها المجتهدون ويعرق يذرفه وهنا كل من يريد الوصول.

ومن خلال متابعتي للفن واهله وانا من هذه الاسرة الفنية العربية العريقة في سوريا ومن الباحثين عن المزيد من التطور في الفن وتطوير ذاتي وتوسيع ثقافتي يوما بعد يوم لا تمكن من مواكبة التطور التقني والمعرفي في مجالات الفنون المختلفة واصعد الى القمة التي يسعى الجميع للوصول اليها.

ولكن الذي يحدث ان الفنان عندما ينجح في تجسيد شخصية ما على الشاشة الصغيرة او الفضية الكبيرة او حتى على خشبة المسرح ويحقق جماهيرية واسعة جراء هذا النجاح، ويستمر في تقديم الاعمال الناجحة العمل تلو الاخر حتى يصل الى بعض اهدافه التي يسعى اليها، وفجأة وهو يسير بخطى ثابتة على الطريق الصحيح يفاجأ بما لم يحسب له حساب، ويجد نفسه امام امر واقع فيحتار في امره ولا يعرف ماذا يفعل هل يتوقف وسط الطريق للحفاظ على ما قطعه من مسافة وينتظر بعض الوقت ليتسنى له فتح الطريق من جديد واكمال المشوار الذي يسعى الى اكماله وان توقف وطال توقفه دون فائدة وحينها سيجد نفسه امام حالة غير طبيعية وغير مرضية له لا نفسيا ولا ماديا ولا معنويا. وسيضطر الى الرضوخ والانحناء حتى تمر العاصفة تاركة خلفها اقل الخسائر

ما دعاني للكتابة حول هذا الموضوع قول احد الصحفيين العرب لي بعد ان انتهيت من اخر اعمالي الفنية مؤخرا وانا فخورة جدا بالدور الذي جسدته في هذا العمل الدرامي التلفزيوني حيث قال حرفيا جسدت ادوار صالحة ابنة ابو كامل المرأة التي تدافع عن كرامة وشرف والدها وحقوقها وحقوق زوجها وحقوق الاخرين وتناضل ضد الاحتلال الفرنسي، ونجحت في تجسيد هذا الدور ببراعة، وبعد ان جسدت مجموعة اخرى من الادوار الناجحة والقوية واصبحت نجمة من نجوم الفن في سوريا والوطن العربي، وفجأة تعرضت الى ظروف ولم يترك تجسيد مثل هذه الادوار وتم اسناد ادوار ضعيفة او لا تليق بموقعك الفني فماذا ستفعلين.؟ حينها اجبت بكل براءة وبطلاقة ارفض اي عمل لا يعطيني حقي كفنانة مهما كانت الظروف المحيطة بي. تذكرت هذه عندما علمت ان احد الفنانين الكبار من العرب يعيش الان عالة على الاخرين ولم يقدر لماضيه الفني والعريق ولم تشفع له تضحياته الكبيرة من اجل الرقي بالمستوى الفني العربي

ومع هذا اقول على الفنان ان يحافظ على مستواه الفني، وان يطوره الى الامام وباستمرار، وان لا يتراجع مهما حصل

من خلف الكواليس

تدور خلف الكواليس احاديث حول ما قامت به احدى المطربات العربيات بانهاء عقد احتكارها الذي سبق لها ووقعته مع احدى الشركات لمدة عشر سنوات مقابل مليون دولار.

يقال

يقال بان مخرج «فيلم البطل» قد طلب من المطرب «مصطفى قمر» عدم احضار زوجته الى مكان التصوير كما يفعل دائماً، بحجة انه مضطر لاعادة مشهد عاطفي بين مصطفى وبطلة الفيلم وحتى لا تحرجه زوجته من الاندماج في الدور.

فنانة شابة في الـ «٢٣» عاماً من عمرها تحضر لاعلان الخطوبة من شاب يكبرها بـ «٥» سنوات.. هذا الشاب من اصل لبناني ولا يجيد العربية.. الا انه جميل ومريش... ويهيم بهذه الفنانة التي عرف عنها انها صبت جام غضبها على الوسط الفني وقالت بالحرف الواحد، سأختار من بين الذين يتقدمون لخطبتي شاباً يناسبني وسأخرج من شرنقة الليل البذي»... الا ان المهم في الامر انها تحضر للخطوبة بسرية مطلقة وبعيداً عن الاضواء.. فالف مبروك سلفاً للفنانة الشابة وعريسها الجميل.

مخرج مهم ومعروف عنه انه ذو وجهين حيث انه حين يلتقي الاخرين يحسن استقبالهم ويكثر من مديحهم، وعندما يديرون ظهورهم يوسعهم قدحاً وذماً وشتيمة... عجبي.

ميرفت ترفض

ميرفت امين

قدم لها عرض من قبل عدد من المستثمرين ورجال الاعمال للمشاركة في تكوين شركة انتاج سينمائية، الا انها رفضت العرض وعلقت قائلة. انا ممثلة فقط ولا الهم في الانتاج.

رغم ما اعلنته شيرين رضا عن احتمال اعتزالها بداعي الزواج، الا ان اخباراً من خلف الكواليس تقول: على انها قد وقعت عقداً على بطولة مسرحية لحساب فرقة الفنانين المتحدين... حيث سيقوم ببطولتها سعيد صالح واحمد بدير، فهل هذا يعني ان شيرين قد صرفت النظر عن الزواج.؟!

الناس

قال ايوب بن القرية: الناس ثلاثة: عاقل واحمق وفاجر.

فالعاقل: الدين شريعته والحلم طبيعته والرأي الحسن سجيته. اذا نطق اصاب واذا سمع وعى واذا كلم اجاب.

والاحمق: اذا تكلم عجل، وان حدث وصل وان استنزل عن رأيه نزل. واما الفاجر: فان ائتمنته خانك وان صحبته شانك.

هواري بو مدين

محمد بن خروبة هو الاسم الاصلي للرئيس الجزائري هواري بو مدين... وقد اتخذ هذا الاسم الحركي اثناء ثورة التحرير الجزائرية... اذ كان من قادة المنطقة الغربية في الجزائر... وهي منطقة تكثر فيها اسماء هواري... ومدين... وقد غلب عليه هذا الاسم الحركي.

هل تستحق الأميرة بعض المتعة؟

على ذمة مجلة امريكية واسعة الانتشار فانه ما زال هناك متسع لنسمة من العواطف في حياة "ديانا" الأميرة الاشهر والأكثر ألقا واستحواذا على الأضواء على المستوى العالمي، فها هي تخرج علنا وبجرأة تليق بشخصيتها المستقلة وتكاد تفضح ارتباطها العاطفي مع رجل الأعمال الآسيوي والمليونير الكبير "غولو لالفاني".

"ديانا" الجريئة والمليونير الآسيوي

وتؤكد المجلة الأمريكية بأن الأميرة المتألقة "ديانا" تقيم علاقة ساخنة مع "غولو لالفاني"، (٥٨) عاما، الذي هو من جيل والدها، وهو رجل أعمال ومليونير من مواليد "الباكستان" وقد استحوذ الرجل على اهتمامها فوقعت في حبه لدرجة انها صرحت ((بانها لم تكن يوما اسعد مما هي عليه الآن)) وتؤكد المجلة ان الأميرة "ديانا" قد اسرت الى احد اصدقائها "بانه قد يكون اكبر منها لكن هذا لا يعني شيئا، فهو ممتع اكثر واكثر طرافة من الكثيرين من الرجال الأصغر منه سنا وهو اكثر منهم لطفا وتفهما ايضا، وانه ليس لديها ما تخفيه او تخجل منه، فبعد كل الذي مرت به فانها تستحق بعض المتعة".

"لالفاني" وعلاقته السابقة مع ملكة جمال الهند

المليونير الكبير واخطبوط الالكترونيات "لالفاني" الذي سبق له وواعد وارتبط مع "ملكة جمال العالم" الهندية، قابل الأميرة "ديانا" بعد قيامه بالتبرع لأحد الأعمال الخيرية التي رعتها الأميرة، واكتشف انها "امرأة تستحق الموت من اجلها" (...)

وصرح "لالفاني": (("ديانا" تتمتع بالجمال والشخصية، انها اذكى امرأة قابلتها طيلة حياتي، انها لمتعة وغبطة ان اكون معها))

وخلال جميع المرات التي خرجت فيها "ديانا" مع "لالفاني": كانت الأميرة الجريئة ترتدي فساتين واطقم قصيرة "ميني". وقد قابلته ابنته ذات (٢١) ربيعا، في حفل كوكتيل يوم الثاني من حزيران، وواعدته الاميرة وخرجا معا في الليلة التالية لحضور عروض "الباليه" وبعد ليلتين خرجا معا لعشاء رومانسي في مطعم فخم، وتابعا سهرتهما في نادي "انابيل" ورقصا حتى الثانية صباحاً، ثم اعادها الى قصر "كينسينغتون" بسيارته باهظة الثمن من نوع "بنتلي").

وصرح مصدر مطلع بأن الأميرة قامت بعد ذلك بزيارة "معبد هندوسي" في شمال "لندن" وكانت أثناء ذلك قد تزينت بنقطة حمراء على جبينها كتعبير عن احترامها للمعبد (...)

ويشاع بأن العاشقين تمت خطبتهما رسميا، وسوف تتضح الصورة في الأيام القليلة القادمة.

"ديانا" و "لالفاني" والعلاقة المتينة

"ديانا" على مدخل المعبد الهندوسي في شمال "لندن"

قصر تايسون يساوي ٢٢ مليونا



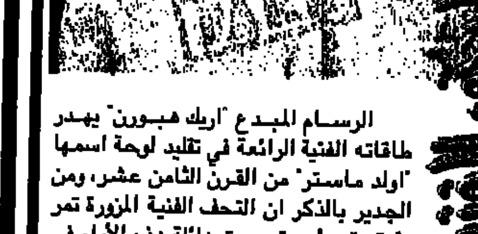
هذا القصر فيه "٦١" حجرة ويساوي (٢٢) مليون دولار ويقع في منطقة غابات في "فار مينغتون" بولاية "كونيكتيكوت" الأمريكية ويملكه الملاكم "مايك تايسون" بطل العالم السابق في الوزن الثقيل

والنادي اثار احتجاجا عارما وصدمة لدى محبيه بعد ارتكابه مخالفة عض اذن الخصم مرتين في المباراة التي اقيمت السبت الماضي، وخسرها تايسون بسبب فعلته.

ويذكر أن كلنتون صرح عقب المباراة انه هو الآخر اصيب بالصدمة.

تزوير التحف الفنية





الرسام المبدع "اريك هيبورن" يهدر طاقاته الفنية الرائعة في تقليد لوحة اسمها "اولد ماستر" من القرن الثامن عشر، ومن الجدير بالذكر ان التحف الفنية المزورة تمر بفترة رواج وتسويق هائلة هذه الأيام في "اوروبا" والولايات المتحدة، ويتقاضى المقلدون من الرسامين مبالغ خيالية لقاء اعمالهم التي يصعب اكتشافها بسبب نوعية الورق القديم الذي يستعملونه في التزوير.

التوقيت الصيفي

اول من فكر بتطبيق نظام التوقيت الصيفي بنيامين فرانكلين (سفير اميركا في باريس) عام ١٧٨٤م.

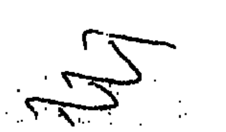
كما ان رئيس وزراء بريطانيا «وليم بليث» حاول تطبيق هذا النظام الا انه فشل بسبب تهكم ومعارضة اعضاء البرلمان.

لكن المانيا طبقت هذا النظام خلال الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٦ وبهذا تكون اول دولة في العالم عملت به فعليا.

تعريفات لاذعة

الزواج: شريط سينمائي واضع السيناريو فيه والمخرج هو الزوج، والزوجة هي التي تهتم دائما بالحوار والمؤثرات الصوتية.

الزوج المثالي: رجل كريم، شهم، رقيق، متسامح، وفي، بعيد النظر، لا وجود له.



مارغو كالفايان استاذة الرقص الشرقي لحوادث الساعة ..

أنصح الراقصات ان يعشن حالة حب دائمة ولا يفكرن بالزواج؟

حوادث الساعة- خاص:

الراقصة التي شهدت لها مرابع الرقص الشرقي في لبنان كما شهد لها بفن الرقص واجادته كما يجيب فلاسفة حب الحياة من وراء هذه المرابع الدائمين وخاصة من الذين يحصون على الراقصة عدد هزات الوسط المتواصلة وحركات اليدين والقدمين والرأس و وحركة الشعر والعينين والشفتين ويضعونها في الميزان ليقولوا كلمتهم بفن الرقص الذي تقدمه هذه او تلك من الراقصات اللواتي يترددن على هذه المرابع العامرة بمن يرتادها مع أول الليل ولا يغادرونها الا مع بزوغ الفجر.. هؤلاء العالمون بما ظهر وما بطن من فنون الرقص منحوا الفنانة الراقة اللبنانية مارغو كالفيان شهادة لا تعلو عليها شهادات فاصبحت بفضلهم بروفيسورة الرقص الشرقي بلا منازع.

الصدفة وحدها كانت وراء هذا الحديث الهاتفي الجذاب والممتع مع بروفيسورة واستاذة" الرقص الشرقي مارغو كالفايان ولا مجال للحديث عن هذه الصدفة الآن..

قلت للاستاذة مارغو والساعة تشير الى الرابعة مساء عبر الهاتف مساء الخير وجاءني صوتها بالرد السريع صباح كل الخيرات ويسعد لي هالصباح الحلومن الله.

بالطبع لم يدهشني الرد لأن النهار كله بالنسبة لمن يعمل ليلاً يبقى صباحا.

*** انت صاحبة مدرسة لتعليم الرقص الشرقي على انواعه.. ما الذي دعاك الى هذه التوجه وانت في قمة العطاء؟**

– الرقص فن وعلم قبل ان يكون حركات تقدم على الركح هنا وهناك.. وعمر الراقصة قصير وخاصة انها تبذل مجهودا كبيراً في اداء رقصاتها، ومن هذا المنطلق قررت ومنذ زمن بالتوجه الى افتتاح مدرسة لتعليم الرقص في لبنان وفضلت ان اقوم بتعليم الرقص على انواعه المختلفة من مودرن وجاز وكلاسيك والرقص الشرقي والدبكة... علمت الرقص بانواعه في بعض المعاهد والمدارس، ودربت مجموعات من الاطفال من عمر ست سنوات ولغاية ثلاثة عشر عاماً، وبدأت في تعليم الرقص وكنت في الثامنة عشرة من عمري..

*** كأستاذة للرقص ما رأيك براقصات اليوم ممن يتعلمن الرقص في بضعة ايام امام المرآة ويرتدن مرابع الرقص ويقمن بهز الخصر وكفى؟**

– كثيرات هن اللواتي يعتدين على افكار "مهنة الرقص" ولكن أين هن الآن بالطبع معظمهن فشلن فشلاً ذريعا في الاستمرار كراقصات ولجأن الى اساليب اخرى للحصول على المادة التي يسعين لتحقيقها. ولتصبح الفتاة راقصة بحق تحتاج الى سنوات قبل الوقوف على خشبة المسرح امام الجمهور فالرقص كما اسلفت فنا راقيا جدا .

*** وهل هناك اقبال على تعلم الرقص الشرقي في مدرستك؟**

– حقيقة هناك اقبال كبير جدا على تعلم الرقص الشرقي ولدي الآن حوالي (٥٠) فتاة او اكثر يتعلمن فن الرقص الشرقي ومعظمهن جادات في طلب المهنة على اصولها.

*** والفتاة الراغبة في احتراف مهنة الرقص ماذا تنصحينها؟**

– لاحتراف فن الرقص الشرقي على اصوله لا بد من التدرج في التعليم حيث تبدأ الفتاة في سن مبكرة وتتدرب على فن رقص الباليه كلاسيك ثم المودرن جاز عقب اتقانها يأتي دور تعلم الرقص الشرقي. وتحتاج الى مدة لا تقل عن ست سنوات لتتمكن من تثبيت خطواتها في المجال الذي تختاره.

*** ما رأيك بظاهرة الراقصات الأجنبيات الوافدات الى البلاد العربية ويتقن الرقص الشرقي وهل يمكنهن منافسة الراقصات العربيات في المهنة؟**

– كما ذكرت انت هي ظاهرة قد تستمر الى حين وقد لا تستمر الا ان الراقصة الأجنبية لم ولن تتمكن يوما من منافسة الراقصة العربية وخاصة في مجال الرقص الشرقي، فالرقص احساس وعلم وتطور ورقي.. بصراحة لقد شاهدت الكثيرات منهن ولم يعجبني منهن سوى ثلاثة، اشكالهن مناسبة وجميلة وقوامهن رشيق واحساسهن جميل ويملكن الليونة والطواعية في الحركة وخاصة انهن تأسسن على الباليه الكلاسيك.. وبالرغم من ذلك لن تستطيع اي منهن ان تنافس راقصة شرقية عربية حتى ولو أتقن الحديث بالعربية.

*** الراقص او الراقصة الأكثر شهرة في العالم هل توازي شهرته شهرة المطربين من وجه نظرك؟**

– هناك راقصون وراقصات من العرب والأجانب نالوا الشهرة والنجومية مثلهم مثل المطربين الكبار وربما نالوا شهرة اكثر من كبار المطربين فمثلا على المستوى العربي ظهر مجموعة من الراقصات اللواتي استطعن ان يحققن شهرة ونجومية تضاهي شهرة ونجومية كبار المطربين والممثلين، وهناك الراقص الروسي الأكثر شهرة في العالم وهو ميخائيل باريشينكوف، ولا تقل شهرته اهمية عن شهرة ونجمومية فرانك سيناترا او مايكل جاكسون او اهم المغنين في العالم.



*** يعتقد البعض ان الرقص والزواج لا يلتقيان، وان التقيا فسرعان ما يهرب احدهما من الآخر لماذا، وماذا تنصح الفنانة مارغو زميلاتها الراقصات..؟**

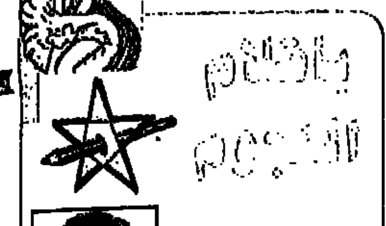
– حقيقة ان زواج الراقصة، وخاصة الراقصة الشرقية في بلادنا صعب جدا، وان حدث فلم ولن يدوم طويلا، فنحن في مجتمع شرقي تتحكم فيه الغيرة والقلق ليس لدى الرجال فحسب بل ايضاً لدى النساء، لذا اقول وباستمرار لمن ادربهن ولزميلاتي اللواتي يحترفن الرقص الشرقي ان لا يقدمن على الزواج مهما كانت الظروف وسواء كان الزواج من فنان او غير فنان.. فالظنون والشكوك من قبل الرجل تولد المشاكل التي ستؤدي حتماً الى الانفصال.. لذا انصح الراقصات بان يعشن حالة حب دائمة ولا يفكرن بالزواج الا في حال اتخاذ قرار اعتزال الرقص الشرقي .

*** وانت؟**

– ما بي أنا؟

*** اين أنت من الحب؟**

– انا شخصياً اعيش حالة حب دائمة.. الحب يتجدد باستمرار في حياتي، وبلا حب لا حياة ليس لي فقط بل لكل انسان يعيش ويشعر انه كائن حي.



بقلم نجوى كرم

الأغنية العربية لن تتأثر بكثرة الأصوات

لست من الذين يتوقفون امام الكم الهائل من الشباب والصبايا الذين يظهرون يوميا على ساحة الغناء العربي في لبنان او سوريا او مصر او المغرب العربي أو دول الخليج او غيرها من الأقطار العربية الأخرى.. فالتوقف هنا مضيعة للوقت ولا ارى ان كثرة الأصوات التي تظهر بين الحين والآخر عيبا في الأغنية العربية او مثلمة تصيبها . فالأصوات الشابة الرافدة للأصوات الا صيلة على الساحة الغنائية ضرورية جدا لاستمرار تدفق الأغنية وتجديدها وبقوة ولولا ظهور الجديد باستمرار لما استمرت المنافسة الجدية في مجال الغناء العربي.. اقول هذا وانا على ثقة تامة ان الأصوات الجيدة والتي تستحق الاستمرار هي التي ستستمر وستحقق النجاح الذي يؤهلها لشق طريقها الغنائي على السا حة العربية، وان لكل صاحب صوت جيد نصيبا في النجاح اذا ما اجتهد وتعب على نفسه وفنه ولكن صاحب الصوت الجيد غير المجد والمجتهد سيجد نفسه في مؤخرة الصفوف وهو يلهث دون ان يلحق بالركب.

اقول هذا رداً على الكثيرين من المطربين او المؤدين والمغنين والمهتمين بفن الغناء واهله والذين كثيرا ما رفعوا اصواتهم في وجوه من حاولوا التسلق للصعود والوصول الى اهدافهم على حساب غيرهم من اصحاب المواهب والقدرات الفنية الحقيقية، وكل امكاناتهم المتوفرة لديهم بعض المادة والدعم الذي يؤهلهم لتسجيل مجموعة من الأغاني الفاقدة لأهلية الأغنية سواء على صعيد الكلمة او اللحن او الصوت والموهبة. انحاز اليوم يدعي صاحبه انه البوم غنائي يطرح في الأسواق، ويجري تسويقه بأساليب وطرق بعيدة عن اللياقة والكياسة، واحيانا يوزع على محلات بائعي الكاسيت بالمجان ليصار الى تسويقه وتشويه سمعة الأغنية العربية..

اعود هنا لأؤكد ان العشرات بل المئات ممن سمعنا باسمائهم خلال السنوات العشر الماضية ، واستمعنا الى اجزاء من صراخهم او نحيبهم الذي يطلقون عليه فنا او غناء لا اثر لهم او لأغانيهم المزعومة.. اتساءل كما يتساءل غيري ترى اين ذهب هؤلاء وكيف اختفت انجازاتهم هكذا دون ان تترك اي اثر على ساحة الغناء العربي لقد ذهبوا من حيث جاءوا ولم يؤثروا الا على انفسهم.

من هذا الفهم وهذا المنطلق اقول ان وعي الجمهور العربي ونضج تذوقه للأغنية القوية والجيدة سيحفظ الأغنية العربية من الهبوط او التدني مهما ظهر على الساحة من متسلقين والنتهازيين، وان ظاهرة كثرة الأصوات ليست ظاهرة سلبية ما دام الوعي الجماهيري متوفرا لدينا.

الشريط الفني

وهزمتني امرأة

يقوم النجم محمود ياسين هذه الأيام بتصوير دور البطولة في المسلسل التلفزيوني "وهزمتني امرأة" تأليف فيصل ندا واخراج يوسف ابو سيف .

البوم غنائي لميادة

المطربة ميادة الحناوي اصدرت البومها الجديد "ما تجربتيش" ويضم هذا الألبوم خمس اغنيات :ما تجربتيش، انت هنا، فجأة، قدرت ازاي، وخلي الخصام لغيرنا" تسجيل ستوديو "عماد ساوند" انتاج شركة "روتانا".

المسطول والقنبلة

انتهى السيناريست مصطفى محرم من كتابة ووضع حوار السيناريو الخاص بـ "فيلم المسطول والقنبلة" الذي رشح لبطولته النجمة ليلى علوي والنجم محمود عبد العزيز.. هذا الفيلم اخذ من قصة الأديب الكبير نجيب محفوظ واحداثه تدور بقالب كوميدي ويتعرض للحياة الاجتماعية والسياسية والفنية في مصر خلال الأربعينات ويخرج الفيلم حسين عمار.

حسناء في مصر

المطربة المغربية "حسناء" التي اعتمدت كمطربة في اذاعة وتلفزيون مصر مؤخراً، نقلت اقامتها بشكل دائم في مصر مثلما يفعل كل المطربين الذين يسعون للوصول الى الشهرة الفنية، وقد انتهت مؤخراً من تسجيل ثلاث أغنيات جديدة من الحان حسن ابو السعود وتقوم بتصوير اغنية جديدة اخرى "يلا بينا يلا" ويخرجها لها طوني ابو الياس.

عبلة كامل

النجمة عبلة كامل منهمكة هذه الأيام بين بروفات مسرحية "جنون البشر تاني" التي ستعرض خلال صيف هذا العام في الاسكندرية وبين تصوير دورها في مسلسل "هوانم جاردن سيتي" اخراج احمد صقر حيث يشاركها في بطولة المسرحية كل من ممدوح وافي ومحمد رياض..

ما بين انديرا غاندي والمهاتما غاندي

لا قرابة بينهما، بل بينهما تشابه اسماء، لأن اسم زوجها هو فيروز غاندي، ولا تربطه بالمهاتما اية رابطة.. وكان زوجها زميلا لها في الدراسة في انجلترا.. والمعروف ان والدها جواهر لال نهرو عارض زواجهما بشدة في بادىء الأمر ثم وافق .

دخلت انديرا غاندي السجن مع زوجها عام (١٩٤١).. ومن ثم اصبحت رئيسة للوزراء في الهند ولعدة مرات الى أن تم اغتيالها.



اضخم بناء

اضخم بناء انجزه الانسان على مر العصور وحتى الآن هو سور الصين العظيم الذي يمتد مسافة (٢٤٠٠) كم على حدود الصين الشمالية والغربية، وهو مرتفع وطوله متفاوت، الا انه يبلغ (٢٠) قدما بالمتوسط، وتتجلى ضخامة هذا السور في انه مزدوج ولا يقتصر على جدار واحد ويصل بين جداريه الداخلي والخارجي ممر او سطح مبلط، اضف الى ذلك ان عددا كبيرا من الأبراج الحصينة تتخلل سور الصين وقد تقصر المسافة بين هذه الابراج احيانا بحيث لا يزيد بعد البرج الواحد عن البرج الذي يليه على (١٠٠) ياردة.

«مادونا» تشتري منزل الملك

«مادونا» غنية عن التعريف، ومشهورة دائماً باتمام اعمالها وتحقيق رغباتها الكاملة، فقد قامت مؤخراً وهي تحتضن طفلتها «لورديس» ويرفقة ستة اشخاص من حرسها ومعاونيها بتفقد منزل «لندني» ترغب بشرائه، الطريف ان هذا المنزل كان للغرة ما ملكاً للملك بريطانيا «ادوارد السابع»، وقد ذهل صاحب المنزل الحالي «جورج ابغر» عندما شاهد النجمة السوبر على مدخل المنزل الذي تقدر قيمته باربعة ملايين ونصف مليون جنيه استرليني والذي يقع في ضاحية «فينسيا الصغيرة» في غرب «لندن»، وطلبت «مادونا» الاطلاع على ارجاء المنزل الفخم «والذي كما يقال» ان الملك «ادوارد» كان يختلي فيه بحبيبته «ليللي لانغتري» وذلك في اواخر القرن التاسع عشر.

وباسلوب يتناقض مع طالعها وطبيعتها المستهترة «حتى الان»، استفسرت «مادونا» من صاحب المنزل عن الكنائس القريبة من المنزل وهل اي منها كنيسة «كاثوليكية» حيث ترغب «مادونا» بتربية ابنتها «لورديس» على دين والدتها الكاثوليكية....

الملك «ادوارد السابع» في باحة المنزل الواسعة مع حصانه اواخر القرن التاسع عشر

ويبدو ان المنزل قد حاز على اعجاب «مادونا» كما اكد صاحبه حالياً وقال انها «احبته» لكنها كانت قلقة على الناحية الامنية للمنزل، وانه طمأنها الى ان اسوار المنزل مرتفعة بالاضافة الى الحاجز المعدني الذي يعلوها وهو مثالي من هذه الناحية.

ويحتوي المنزل الفخم على «بركة سباحة» داخلية و«جمنازيوم» و«جاكوزي» وغرفة بخار، وان عدداً من المشاهير قد اطلعوا عليه ومنهم الممثلة «جيني سيغروف» ونجم الروك السابق «روبرت بلانت» وينتظر «جورج» ان يتقدم احدهم بالاضافة الى «مادونا» بالعرض المالي الافضل.

المنزل الفخم في «غرب لندن»

«مادونا» تتطلع لشراء منزل الملك «ادوارد السابع» سابقاً

«كيلي بريستون» مدمنة للحب... والمشاهير

علاقاتها الشخصية اكثر شهرة من افلامها

المثلة الشقراء «كيلي بريستون» (٣٤) عاماً، بالرغم من انصهارها تماماً في اي من ادوارها السينمائية السابقة وبطولتها لعدة افلام ناجحة وتحقيقها مبيعات ممتازة على شباك التذاكر في مختلف دول العالم، فقد جسدت دور الصديقة العدوانية وصاحبة المبادرة الدائمة امام فتى الشاشة الهوليوودية حالياً «توم كروز» واجادت بشهادة النقاد في فيلم «جيري ماغوير»، وفي فيلمها الجديد «مدمنة للحب» كرست اسمها بما لا يدع مجالاً للشك في نجوميتها وابداعها كممثلة وبطلة رئيسية دائماً، الا ان هذه المرأة اكثر شهرة بعلاقات الحب والصداقة الحميمة التي ربطتها مع اشهر المشاهير، وتبدأ قائمة المشاهير في حياتها بالممثل «جورج كلوني» ثم «تشارلي شين» والان زوجها الاشهر «جون ترافولتا»، وهؤلاء حتماً في نظر بعض المراقبين اكثر اهمية وشهرة من افلام مثلت فيها «كيلي بريستون» (على حد زعمهم) ويوردون قائمة بافلام مثل «امازونية على القمر» و«ميتا ستروم» و«ذي ديستركشن» و«حكاية امرء»...

وها هي الان تقبع في ظل زوجها وقد استسلمت لقدرها وقنعت بان تكون زوجة النجم الاشهر الذي لن تستطيع مجاراته حتى لو اختيرت لبطولة افلام امام «توم كروز» او اجادت دور المحامية البطلة والمتحررة

[Kelly Preston photo] ممثلة مشهورة في جميع افلامها لكن علاقاتها مع المشاهير طغت على تميزها كممثلة «كيلي بريستون»

جداً في «اديكتيد تولف» مع «ميغ ريان» و«ماثيو بروديريك»..

وقد استقبلت في الاسبوع الماضي احد الصحفيين على باب مقطورتها المتنقلة في موقع التصوير حيث تمضي ايامها بالعمل، وتلاحظ الزائرة ان صور زوجها النجم الكبير وابنهما «جيت» موجودة في كل موقع في المقطورة، فتلاحظ النجمة الكبيرة امارات الدهشة على الصحفية فتسارع بالاجابة:

«انهما نقطة ضعفي، واحبهما اكثر عندما اكون بعيدة عنهما ومنهمكة في التصوير»

وتشرح «كيلي» اسباب تعلقها بالنجم «ترافولتا» فتقول انها كانت مراهقة في السادسة عشرة عندما شاهدت فيلم «حمى ليلة السبت» واعتقدت حينئذ انه اعظم شيء حصل لها، واحبت الرقص والديسكو من خلاله، وذهبت مع صديق لها لتلقي دروس في الرقص واجادته فعلا، لكن لم تتصور في اي لحظة انها ستصبح في يوم ما «السيدة ترافولتا» وبخصوص الشائعات التي تقول بانها ما زالت ترافق زوجها كالمراهقات احيانا (فهي متزوجة منذ ست سنوات) الى بعض صالات الشباب لرقص الديسكو، تجيب «كيلي» بـ«نعم» انها تحب تلك الاجواء جداً، وغالباً ما يسهر في صالة مركز «الرينبو» للديسكو، وانهما ما زالا يلفتان الانظار هناك باسلوب رقص «ترافولتا» المميز «فهي تلتزم بمشاركته الرقص اكثر من ممارسته مع اي شخص آخر»....

وفيما يتعلق باعمالها ونجوميتها كممثلة تقول بان الحياة الان رائعة، بالرغم من شعورها انها دخلت مرحلة العمر الجاد وذلك يحد من اختيارها لبعض الادوار، وتؤكد انها خاضت حرباً شرسة من اجل الحصول على دورين مميزين، اولهما دور المحامية في «سيتبزن روث» والثاني الدور الاروع «بنظرها وبنظر النقاد» في فيلم «جيري ماغوير».

وتشعر الان انه يتوجب عليها انه تتوجه نحو ادوار جادة لا تعتمد كثيرا على جمالها وشبابها، وهي الان منهمكة في تصوير دور رئيسي في فيلم «لا يوجد شيء» لانقده، وهو عمل كوميدي يروي قصة زوج مخدوع وملىء بالمواقف الطريفة، وفي ذات الوقت تلعب «كيلي» امام «ماثيو بروديريك» في «اوبسيشن».

«كيلي بريستون» مع زوجها «ترافولتا» وابنهما «جيت» الذي اطلقا عليه هذا الاسم حباً بطائرات «الجيت»

ومن الجدير بالذكر ان زوجها قد تعرض مؤخراً للانتقاد بعد استلامه جائزة «غولدن غلوب» ولانه نوه بالشكر الى مؤسس كنيسة «سينتولوجي» التي ينتمي اليها هو وزوجته «كيلي» ولم يتطرق في كلمته الى الاعتراف بجميل زوجته التي ساندته في المرحلة الصعبة الماضية والتي تألق بعدها... ويسرق الاضواء مجدداً، وفي هذا الخصوص تقول: «الذين ينتقدونه هم اناس سذج، ومتأثرون بالسخافات التي تروى عن هذه الطائفة. عموماً، لست مضطرة لتوضيح الجانب الروحي في حياتي مع زوجي وطائفتي».

اما بالنسبة للجانب المالي في حياتهما، فوضعهما لا يمكن وصفه بالصعب، فزوجها يملك ثلاث طائرات، وتبتسم «كيلي» وتتذكر لحظة شروعها بالعمل في احد الافلام مع «ترافولتا» قبل الزواج منه «وكانت انئذ مرتبطة بالنجم (جورج كلوني)» وسألها الصحفيون اذا كانت منفعلة بسبب قيامها بالدور امام نجم مثل «ترافولتا»؟ واجابت دون تفكير «لا شك انه مثير، لكن ليس الى ذلك الحد مثل (كلوني)».

«كيلي» مع «تشيكي كارير» في «مدمنة للحب»

نجم تحت الضوء

ميشيل بفايفر

الممثلة الجميلة «ميشل بفايفر» التي كثيراً ما جسدت دور الفتاة الجميلة واليافعة والمستهترة في معظم افلامها، تشعر بالتعب رغم سعادتها الغامرة بجوها العائلي المثالي مع زوجها المنتج السينمائي «ديفيد» وابنها «هنري» (سنتان) وكذلك ابنتها بالتبني «كلوديا» (٤ سنوات).

وتؤكد في اخر تصريح لها «ان المنتجين يطالبونها بالعمل المتواصل لاكثر من «١٤» ساعة يومياً، وهي بالكاد تستطيع توفير «١٢» ساعة عمل يومياً» وتتمنى «ميشيل» ان تنعم ببضع ساعات اضافية من النوم لا سيما وقد انهت تصوير دور البطولة في فيلمها الجديد «ون فاين داي» والذي تم عرضه الافتتاحي في الصالات الامريكية مؤخراً.

وتجسد «ميشيل بفايفر» في هذا الفيلم الرومانسي والكوميدي دور «ميل» وهي ام وحيدة مع ابنائها ويشاركها ادوار البطولة الممثل «جورج كلوني». وتؤكد «ميشيل» ان اقتراب زوجها منها خلال التصوير يسبب لها العصبية!!

ان اخاك من آساك

مثل عربي معناه ان اخاك الحقيقي هو من قدمك واثرك على نفسه، ويضرب في الحث على مراعاة الاخوان، واول من قاله خزيم بن نوفل الهمذاني، وذلك ان النعمان بن ثواب العبدي، كان له بنون ثلاثة سعد وسعيد وساعدة، وكان ابوهم ذا شرف وحكمة وكان يوصي بنيه ويحملهم على مؤازرة بعضهم.

ميدان ترافلجار

سمي هذا الميدان بهذا الاسم نسبة الى المكان الذي وقعت فيه الحرب البحرية بين فرنسا وانجلترا والتي انتصر فيها نلسون الانجليزي على الفرنسيين، والمكان قرب جبل طارق عند صخرة اطلق عليها العرب اسم طرف الغار.

إلى اللقاء

● د. ربيحي الحويري (?)

لماذا يهرب المستثمرون

● قرأت في صحيفة العرب اليوم عن شكوى المواطن الاردني احمد الحسيني الذي رافق وفدا قطريا الى الاردن وفشلوا في تحقيق الغاية التي جاءوا من اجلها وهي الاستثمار في قطاع السياحة لان جمعية مرخصة تطالب المستثمرين بدفع ثلث ارباحهم لها من اجل تسهيل دخولهم لهذا القطاع الهام، وقد صدمت عندما علمت انه مازال بيننا من يخالف القانون ويفرض "الخاوة" جهارا نهارا ويعيدنا الى الخلف بعد ان جعلنا مثار سخرية وتندر بين الدول المجاورة والبعيدة.

اعرف ان الصديق عقل بلتاجي سيكون اكثر الغاضبين من هذا الوضع وانا لا الومه شخصيا فالرجل ربما يسمع مثلنا لاول مرة عن وجود مثل هذه العوائق ولكن المسؤولية الحقيقية من وجهة نظري تتحملها الجهات السياحية من مطاعم واستراحات وفنادق عندما يقبلون مبدأ السكوت على مثل هذه المطالب ويدخلون في منافسة مع بعضهم البعض من اجل الحصول على زبائن اكثر دون ان يتنبهوا للداحة ما يفعلون.

قد يقول البعض انهم اشتكوا ولم يتم اي اجراء ضد المخالف، ولكن ذلك لا يعفيهم من المسؤولية كما ان الصحافة لم يصلها اية شكوى من متضرر ولابد ان وزارة السياحة ستدعي هي الاخرى انها خالية الذهن، ولو عرفنا ان جهة ما كانت تعرف وتسكت فانه يصبح من واجبنا ان نطالب القضاء او دائرة مكافحة الفساد ملاحقة المسؤولين ومحاسبتهم فانا لا ابرىء وزير سياحة او غير سياحة يسمع او يقبل بوجود جهة تتحكم في قطاع الاستثمار السياحي بهذا الشكل الصارخ وتطرد المستثمرين العرب بدعوى انها اذا لم تشارك في الارباح فانها ستحكم على المشروع بالافلاس.

لقد سمعت كثيرا عن الشكاوى في قطاع السياحة وشاركت في احدى المرات وزير السياحة الاستماع لاحد الغاضبين في هذا القطاع وهو السيد عبد العزيز الكباريتي الذي دعانا الى فندقه الضخم الذي اقامه في وادي موسى وتحدث بمرارة عن المصاعب والمشاكل التي يواجهها اصحاب الفنادق دون تدخل او مساعدة من الحكومة التي تقف موقف المتفرج وكأن الامر لا يعنيها او تعتبره عرسا عند الجيران.

وبعد..

اعرف ان وزير السياحة الاردني عقل بلتاجي حريص على تحقيق نجاح كبير في حقل اختصاصه وانا واثق انه لن يسكت حتى لو سكت من كانوا قبله ولا استغرب اذا عرفت انه زج واحدا او مائة في السجن حتى يحفظ للوطن هيبته وللمستثمر كرامته.

قاض في اوكلاهوما يحظر عرض فيلم "الطبلة" لاباحيته

واشنطن - (اف ب) - اعلنت شرطة اوكلاهوما ان القاضي ريتشارد فريمان في اوكلاهوما اعتبر فيلم "الطبل" للمخرج الالماني فولكر شلوندورف اباحيا ومنع عرضه في اوكلاهوما وامر بملاحقة كل شخص لديه نسخة منه او يؤجره.

وتنفيذا لقرار القاضي جالت الشرطة على محال تاجير الافلام لمعرفة اسماء الاشخاص الذين استاجروا الفيلم وعلى مكتبة البلدية لمصادرة جميع النسخ المتداولة كما قال المتحدث باسمها السرجنت نات تارفر.

ثم توجه عناصر من الشرطة الى بيوت الاشخاص الذين استاجروا الفيلم لاستعادة النسخ.

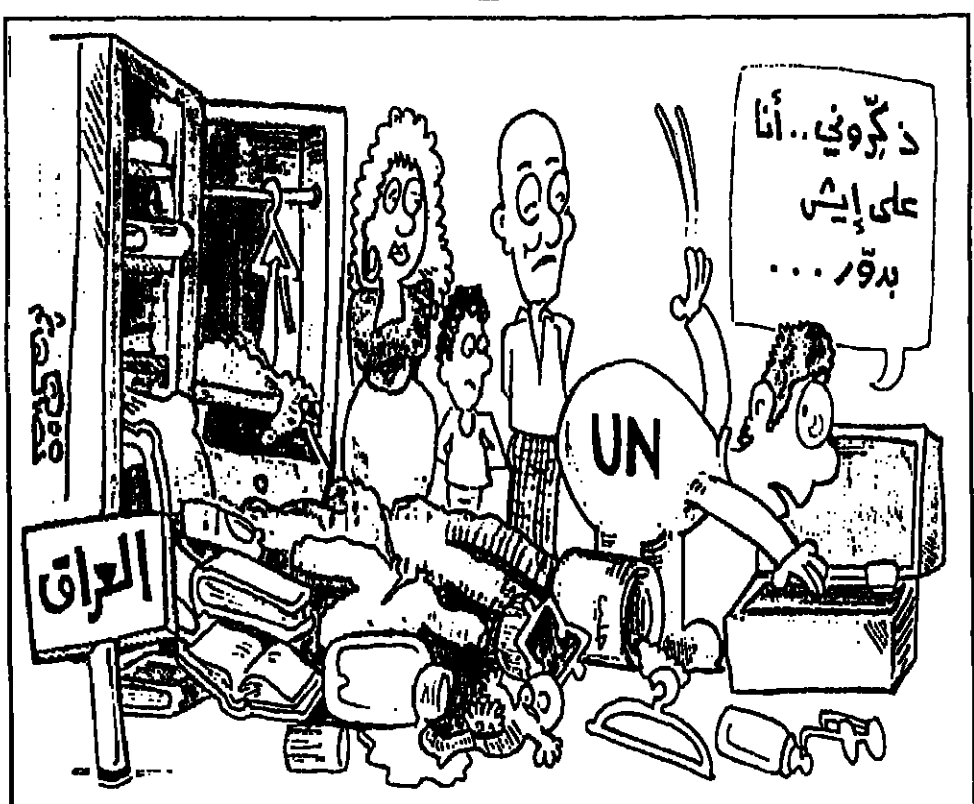
واضاف المتحدث "اردنا ان نعلمهم انهم خرقوا القانون وهذا بالتاكيد ما لم يكونوا يعرفونه وطلبنا منهم ان يسلمونا من تلقاء انفسهم اشرطة الفيديو".

وقال القاضي ان فيلم "الطبل" يتضمن مشاهد اباحية سافرة وان قانون الولاية واضح وينص على عقوبة السجن ٢٠ عاما وعلى دفع ٢٥ الف دولار غرامة لكل من يقتنيه.

واثار القرار غضب هيئات الدفاع عن الحريات التي نددت بالطرق التي اعتمدتها الشرطة. وسخر المخرج الالماني نفسه من هذا القرار الذي صدر بعد ١٨ عاما من صدور الفيلم الحائز على جائزة اوسكار عن افضل فيلم اجنبي لوصفه المانيا النازية من خلال طفل يرفض ان يكبر.

وقال "ينبغي ايضا مصادرة قصة غونتر غراس (التي استوحي منها الفيلم) من جميع المكتبات العامة والبيوت في جميع انحاء العالم".

ولقد اصدر القاضي فريمان قراره الاسبوع الماضي بناء على طلب جمعية تتولى حماية الاطفال من الامور الاباحية.



أضــواء

■ طاهر العدوان

توقفوا عن استخدام كلمة "سلام"

● اقترح على وسائل الاعلام والصحافة العربية ان تتوقف عن استخدام كلمة "السلام" في وصف ما يجري بين العرب واسرائيل. ان صك هذا الاصطلاح غداة مؤتمر مدريد تم على اساس آمال وامنيات واسعة في عقول وصدور متعبة من الهزائم والانكسارات.

لقد قلنا مدائح "قيس بليلى" في السلام، وتغنينا طويلا بالشرق الاوسط الآمن المزدهر، حتى اننا نسينا الحديث عن الوحدة العربية، والقينا بالتراب على شعار "امجاد يا عرب امجاد".

لكن السلام لم يأت، وعندما جاءت بعض صوره كانت مشوهة غير مقنعة لا ترضي الحبيب ولا تغضب العدو، ومع الايام تحولت كلمة "السلام" الى كلمة كريهة، تعني التزلف والكذب والخداع الاسرائيلي وبطريقة لم نر ونسمع ونشاهد مثلها خلال هذا القرن بطوله وعرضه.

خلال اليومين الاخيرين وانا اتابع احتفالات هونغ كونغ بالاستقلال والعودة الى الوطن الام كان يجلس الى جانبي رجل عادي، لا يعرف كتابة التحليل السياسي ولم يسمع ببريجنسكي ولا بيكر وكيسنجر او "البروسيجر". قال ببساطة معلقا على المشاهد امامه "هذا هو السلام".

نعم، هذا هو السلام الذي يعني زوال الاحتلال حتى ولو بعد اتفاق ابرم قبل خمسين عاما، لكنه اتفاق واضح البنود والمعالم، لم تعقد من اجله الف لجنة ولجنة، وتقام له طاولات هنا وهناك يبتسم فيها كلينتون ويضع يديه بالبركة على ايدي الزعماء العرب في حديقة البيت الابيض.

ما يجري في المنطقة لم يعد سلاما وانما هلوسة صهيونية مستمرة، ما يجري ليس عملية سلام وانما عملية تطبيع للارض والانسان الفلسطيني، ما يجري ليس استعادة للحرية بمعانيها "الكرامة والعزة والشرف" وانما قوننة الاهانات وتنفيذها بمراسيم ممهورة ببساطير جنود الاحتلال وبنادقهم.

الذين امامنا، ليسوا ابناء عمنا، ولا هم شعب وديع يريد الامن والسلام، بل هم اعداؤنا مرة اخرى، يستهزئون بديننا ونبينا، ويواصلون احتلال ارضنا وقدسنا، وقتل ابنائنا في فلسطين ولبنان، وهم ليسوا وديعين البتة، وانما مترعون بالسلاح متعطشون لاقتناء كل وسائل القتل، ليس لردعنا واخافتنا فقط وانما من اجل ان يسلبوا منا كل احلام الوحدة والازدهار والعيش الآمن.

كل شيء يمكن ان نصف به ما يجري الا كونه سلاما، ومن فاته رؤية السلام الحقيقي والاتفاقات المشرفة كما جرى في هونغ كونغ، عليه ان يذهب للسفارة الصينية ويرى كيف ان للسلام الحقيقي فرصة نابعة من القلب تزرع الابتسامات عنوة على الوجوه، وتجعل الجباه مقتنعة بالسلام المشرف، فالسلام الحقيقي ليس بحاجة ابدا لتفسير معانيه ومضامينه لانه واضح بهي ساطع مثل الشمس ومثل ما حدث في هونغ كونغ بالصوت والصورة. ()

مواقف

■ ليث الشبيلات

الانسان أغلى ما يملكون

السعادة الزوجية تطيل العمر

واشنطن - ا.ف.ب - ذكرت مجلة نيوزويك في عددها الاخير ان ...

نافذة اردنية


● د. فهد الفانك

الاذاعة ورأي الصحافة!

ما تختاره وتقدمه الاذاعة الاردنية على انه رأي الصحافة لا يمثل رأي الصحافة، ولا يستحق القراءة في الصحف او الاستماع اليه في الاذاعة، ولا يثير اهتمام احد.

وقولنا ان ما تختاره الاذاعة من الصحف لا يمثل رأي الصحافة هو عبارة مخففة كثيراً فالاذاعة تنشر اجزاء من افتتاحيات الصحف اليومية الاربع وهي بصراحة لا تمثل رأي من كتبوها كواجب تضطلع به الصحافة تجاه الحكومة، يملأ فراغا مقررا ولا يقرأه سوى محمد شعيب حمزوق ليقتبس منه ما يظن انه يخدم الحكومة ويشيد بانجازاتها وبالتالي فانه اعلان حكومي مجاني تنشره الصحف على سبيل الخاوة ولا يحسب عليها.

افتتاحيات الصحف اليومية ليست اكثر من عبارات انشائية جوفاء يرفض اي صحفي ان يضع توقيعه عليها خجلا منها، ولا يأخذها احد مأخذ الجد اللهم الا الاذاعة التي تظن ان اعادة انتاجها صوتيا يمكن ان يبث فيها روحا، مع انها جثة هامدة تسيء لمن تمتدحه، وتلحق الضرر بمن تشيد به.

صحيح ان ما تدعي الاذاعة انه رأي الصحافة قد يشمل غير الافتتاحيات، وذلك عندما يتوفر مقال منافق يأتي على مقاس البرنامج الاذاعي.

تستطيع الاذاعة ان تسمي البرنامج «افتتاحيات الصحف»، اما اطلاق اسم رأي الصحافة فيدخل في باب تسمية الاشياء بعكسها كما تفعل العرب عندما تصف المطعوم المكسي بانه الطاعم الكاسي، او المكسور بانه مجبور، او القهوة الباردة بانها دافئة او العين العوراء بانها كريمة!

حتى الاذاعات التي تحترم مستمعيها وتختار من الصحف ما له معنى، لا تدعي انها تقدم (رأي الصحافة) بل (اقوال الصحف). ذلك انه ليس للصحافة رأي بل اراء متعددة.

نتمنى على اذاعتنا ان تترك افتتاحيات الصحف اليومية في قبورها باعتبارها جثثا، وان تقدم للمستمعين مقطعا من الحوارات والتحاليل التي تدور حول شؤون البلد وقضاياه الحيوية، ولا تخلو الصحف منها.

ويبقى ان المسؤولين الذين تحاول الاذاعة ان تخدمهم لا يستفيدون من هذا اللغو الذي يختاره حمزوق وتقدمه الاذاعة تحت اسم رأي الصحافة.

- دليل سياحي -

ذس.. إز.. ذ بكه!

مشروعية الدليل الجزائي

■ حسين مجلي
نقيب المحامين

... وفي اطار مشروعية الدليل الجزائي لا بد من توضيح نص المادة ١٤٧/٢، التي تقول: «اذا نص القانون على طريقة معينة للاثبات وجب التقيد بهذه الطريقة».

وقد قيد القانون وسائل الاثبات ...

... مذبح الحرية.

وتحت اعمال القاعدة المتقدمة قضت محكمة امن الدولة في مصر ببراءة اكثر من ثلاثمائة متهم نسب اليهم قتل اربعة وستين في مدينة اسيوط لان المحكمة ...

... الجزائية الوصول الى الحقيقة باية وسيلة وانما بالوسائل المشروعة بما احاطها به القانون من ضمانات القصد منها في المقام الاول الحفاظ على حريات الافراد من جانب، ونزاهة الدليل من جانب آخر.

تختار لكم اسبوعيا ابرز المقالات والاخبار والتقارير والتي نشرت في الصحافة المحلية والعربية وكذلك ابرز الرسومات الكاريكاتورية التي تتناول آخر الاحداث..

حال الدنيا

شخص آخر

■ موسى حوامدة

● ليتني بقيت راعياً في جبال السموع، او حراثاً في «وادي الجراف»* او حجاراً في «محاجر وادي جحيش»*..

وليتني لم انجح في الصف الاول ولا في اي صف وليت ابي لم يصر على استمراري في الدراسة رغم تعلقي بالتدخين منذ الطفولة..

ليتني سقطت في التوجيهي.. ولم اقبل بالجامعة الاردنية.. وليتني طردت من (الجنة) واعدت لوالدتي لترسلني الى «حنو الحجر»* التقط الحشيش.. او «الجلة».. وابذر البذور في «خور الهلسة»*.. والقط الزيتون في «قلعات السعيد»*.

ليتني بقيت راعياً.. انام مع الاغنام في «غوين التحتا»* والبس صوفها.. واخذها بشبابتي الى المراعي المحرمة داخل الخط الاخضر.

ليتني بقيت هناك اصنع «اللبن الجميد» والسمن البلدي واعرف كيف تذبح الخرفان وتسلخ.. وكيف يصنع الزرب.. لكنني ظللت مدفوعاً الى المجهول..

هاربا من ذاتي الى شخص اخر

وبعد كل هذه التحسينات، صرت انا.. صرت شخصاً اخر، بعيداً كل البعد عن معدني الاصلي..

ما عدت ذلك الولد الذي يحب الارض!

ما عدت ذلك الفتى الذي يعشق البلد وبنات البلد واهل البلد وجبال البلد.. وخبز طابون البلد.

ها انني اغدو شخصا حضاريا.. اجلس في المنار.. واسكن في الجاردنز.. واتناول البيتزا بالشوكة والسكين واجامل بنات عمان الغربية.. واستعمل الفاكس.. والستالايت

طز.. في هكذا حياة

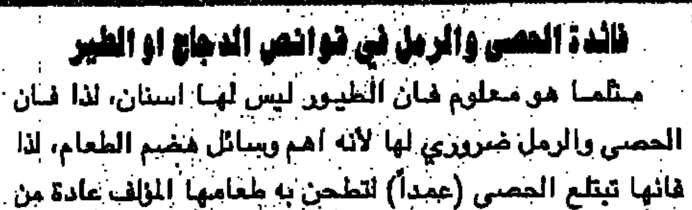
طز في هكذا مستقبل

مستقبل من!

مستقبل ذلك الفتى الذي خنته وبعته بارخص لمن بعته من اجل ان اكون شخصاً اخر لا يعجبني ولا يمت لي بصلة!!

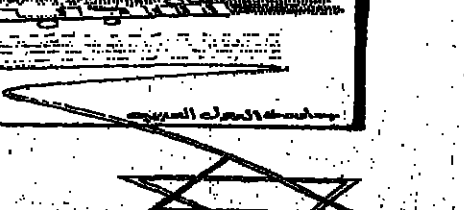
* اسماء مناطق في السموع.

فائدة الحصى والرمل في قوانص الدجاج او الطير



مثلما هو معلوم فان الطيور ليس لها اسنان، لذا فان الحصى والرمل ضروري لها لأنه اهم وسائل هضم الطعام، لذا فانها تبتلع الحصى (عمداً) لتطحن به طعامها المؤلف عادة من الحبوب، واذا حرم الطير من ابتلاع الحصى فانه سيشكو من اضطراب في الهضم.

اضافة الملح على المثلجات



اذا اضيف بعض الملح على الثلج فان درجة حرارة ذوبان الثلج تصبح (٤) درجة تحت الصفر وليس صفرا واضافته على الثلج المستعمل في صناعة المرطبات يساعد على خفض حرارة الثلج فيتجمد الحليب او عصير الفواكه بسهولة اكثر.

شرب الشاي صيفا وشتاء

شرب الشاي في الشتاء يزيد درجة حرارة الجسم لأن الشاي ساخن.. وفي الصيف ينعش الجسم لأن درجة حرارة الجسم ترتفع.. وعند عودتها الى حالتها الأصلية يشعر الانسان بانتعاش ويتغير في درجة حرارته.. بالاضافة الى أن الشاي الساخن يسبب افراز العرق صيفاً.. وعندما يتبخر العرق.. يشعر الانسان ببرودة.

لغويات

الكوع: هو اطول عظمة في ابهام اليد.

البوع: هو عظمة في ابهام القدم.

الغارب: هو سنام الجمل.. واذا اردنا ان نترك الجمل ليرعى الكلأ بحرية دون قيود فاننا نفك رباطه ونرمي بالحبل على سنامه..

حوادث الساعة
العدد ١٤٧ - عمان - الاردن



برج السرطان

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

من ٢٢ حزيران الى ٢٢ تموز
العنصر: الماء.
الكوكب المؤثر: القمر.
خصائصه: هادىء وحالم ورومانسي ومحب للسفر وللطبيعة ويعتمد الحلول الوسط
اسعد ايامه: الاثنين.

اللون المفضل: الأبيض والرمادي الغامق.
اسعد احجاره الكريمة: الكريستال واللؤلؤ والفضة.
اسعد ارقامه: (٢)

المرأة السرطان

امرأة هذا البرج قريبة منك وبعيدة عنك في آن واحد. وقد تراها متفائلة وبعد فترة قصيرة تراها متشائمة وهذا طبعا يرجع لطبيعتها المتقلبة ومزاجها الخاص بها، ويجب على كل من يتعامل معها ان يفهم هذه الأمور عنها.. وفي النواحي الاجتماعية غير مشاركة فهي تسمع فقط ونادرا ما تعطي تعليقا على موضوع ما. تستمتع في بيتها وتعتبره المملكة الوحيدة في حياتها، ومن هنا نعرف بانها سيدة بيت ممتازة ولا تترك مجالا ابدا لاي شخص ان ينتقدها. اهم مطلب لها هو راحة البال والحنان ولا يعني لها السهر والمال والحفلات الشيء الكثير ف هذه الامور ليست مهمة بالنسبة لها. من سلبياتها انها غير واثقة بنفسها ولا بجمالها ولا بقدراتها العقلية ومن يريد ان يكسب قلبها عليه التركيز دائما على بعض الأمور وهي شدة ذكائها وجمالها واناقة ملابسها لاعطائها ثقة بالنفس.. ومن طبعها الحنان والوفاء واذا احبت شخصا حافظت عليه واتعبت نفسها من اجل ارضائه، اما اذا شعرت بأنه يهينها تحولت الى امرأة غاضبة وجارفة وكأنها لا تملك من الحنان اي شيء وتوجه ولو كلمة واحدة قاسية وجارحة للطرف الثاني حتى لو كان صديقا حميماً لها وهذا يعرضها لبعض المواقف المحرجة لهذا السبب هي قليلة الصديقات وهذه السيدة شديدة التعلق بالوالدة وتعتبرها مثلها الأعلى في تصرفاتها وهي من النوع الذي يتجاوز الذات احيانا من اجل افراد العائلة. ومن صفاتها ايضا الانتظار حتى يأتي النصيب لانها لن تكون المبادرة ابدا، مع انها انسانة حالمة لها أحلامها الكثيرة وخاصة العاطفية منها، وتحلم دائما بالشخص المناسب لكنها لن تبادر ابدا وقد تكفيها منه وردة جميلة فهي لا تنتظر ان يقدم لها الهدايا الثمينة وتكتفي بوردة او ابتسامة رقيقة مع العلم بأنها اقتصادية جدا وغير مبذرة لاي سبب كان ولهذا لا يزعجها عدم تقديم الهدايا في الطرف الثاني، وتعاملها مع اولادها رقيق جدا وحنونة جدا وعاطفية وقد تعرقل مسيرة حياتهم من كثرة الحنان والعاطفة الزائدة التي لا تعرف حدا لها.

المرصد

الحمل

في بداية الأسبوع حافظ اكثر على علاقتك مع الحبيب او الطرف الثاني اي الزوج والزوجة وحاول التقرب اكثر منه ولا داعي للنقاشات الحادة والتي تؤدي الى خلافات كبيرة وابتعد عن الأوهام والخيالات وفي منتصف الاسبوع تتراجع الصحة قليلا ومن المفضل ممارسة بعض التمارين الرياضية والمحافظة اكثر على وجبات الطعام ومن ناحية ثانية لا تتأثر كثيرا من تراكم العمل فانت الأقدر على انهاء جميع الاعمال في الفترة القادمة اما في نهاية الاسبوع الشراكة تلعب دورا ايجابيا معكم وفي كثير من المجالات التي تتعلق بالشراكة مثل التوقيع على عقود تجارية او انهاء بعض الخلافات السابقة مع الشريك والفترة مناسبة لعقد خطبة او زواج.

السرطان

في بداية الاسبوع تصلكم بعض الاموال نتيجة عمل اضافي او مكافأة وانتم لا تحتاجون الى نصيحة لتدبير وتنظيم اموركم المالية لكن من المفضل الاشتراك ببرنامج ادخار قد يفيد في المستقبل ويساعد في دراسة احد الاولاد وفي منتصف الاسبوع تزداد وعلى غير العادة اتصالاتكم وتنقلاتكم بين عدة اماكن لكن الحظ لن يقف لجانبكم كثيرا لذا ما عليكم الا اخذ الحيطة والحذر اثناء تنقلاتكم والمحافظة اكثر على اوراقكم الخاصة والهامة اما في نهاية الاسبوع فهناك احتمال كبير لتغيير المنزل او اثاث المنزل القديم والاهتمام بالاطفال وببعض مطالبهم اما موضوع العقارات اذا كانت هناك عقارات فعليكم المبادرة لحلها بالاساليب السلبية تفاديا لخسارة الأخوة.

العذراء

في البداية الحظ لا يلعب دورا ايجابيا معك لذا فان التزام الصمت وعدم المبادرة باي خطوة جديدة افضل والشعور بالضغط النفسي والتعب ينال منك فبامكانك الخروج لنزهة قصيرة او فتح قلبك لبعض الأصدقاء وفي منتصف الاسبوع الآن ذهب التعب وجاء وقت الفرج والذي بامكانك ان تستغله وتغتنم الفرصة للبدء باي خطوة جديدة والخارطة الفلكية تساهم في انجاح اي مخطط مدروس سابقا بدقة والله اعلم وبما في نهاية الاسبوع واما يصلك مبلغ من المال او قد تستفيد من المكاسب المادية التي تصلك اما بالاشتراك ببرنامج اخر او شراء بعض الاسهم وهذه الفترة جيدة ولن تكون مرهقة ماليا فانت الاكثر حظا هذه الفترة.

العقرب

في بداية الاسبوع تهتم بالمركز الاجتماعي وتعزز السمعة لدى المسؤولين لكن لا تكن متطرفا في قراراتك فهذا لن يفيد فالأفضل ان تستخدم الأسلوب الدبلوماسي في عرض مشاريعك او معالجة اي امر منهما كان وفي منتصف الاسبوع قد تتحقق امنية لك عن طريق صديق وتزداد ايضاً علاقاتك مع الاصدقاء وقد تسمع اخبارا جديدة عن صديق خارج البلاد يهمك امره ولا تنس انه كما يوجد صديق مخلص فهناك العكس اما في نهاية الاسبوع لن تسير امورك كما يرام وعليك معرفة هذا جيدا حتى لا تتفاجا في فشل اي خطوة وستشعر حتماً بضغط نفسي وفقدان القدرة على القيام باي عمل مهما كان بسيطاً انتظر الفرج قريباً.

الجدي

في بداية الاسبوع عليك بعض الالتزامات المالية والتي سترهق اعصابك فلا داعي للتوتر ولا داعي ايضا لاقتراض المال من البنوك ولا مانع من اقتراضه من احد الشركاء وبامكانك ملاحقة قضية قضائية واحذر اثناء التوقيع وفي منتصف الاسبوع السفر خير وسيلة اذا كان للاستجمام او الدراسة لكن من المفضل في هذه الفترة التقرب اكثر والصلاة الى الله او اخذ قسط كاف من النوم او محاولة الاتصال مع شخص خارج البلاد واخذ نصيحته اما في نهاية الاسبوع فرصاً للتقرب من المسؤولين وتقديم الجهازات السابقة بين ايديهم وقطع الطريق على كل من يحاول النيل منك وتدعيم سمعتك من جديد لكن لا تحاول اطلاع احد على مشاريعك قبل تنفيذها.

الثور

في بداية الاسبوع الامور العائلية هي الاهم هذه الايام، منكم من يحاول ادخال تحسين على ديكور المنزل او الحديقة ومنهم من يحاول الانتقال الى سكن جديد والقيام ببعض الزيارات العائلية التي تتضمن لائحة الاولويات وفي منتصف الاسبوع تلعب العاطفة دورا ايجابيا معكم ويتقرب الحبيب منكم كما يطرأ تحسن على مظهركم الشخصي وتلاحظون انجذاب امداد كثيرة من ابناء الجنس الآخر واهتمام واضح بالاناقة واختيار الملابس اما في نهاية الاسبوع سيكون هناك بعض الخلافات في وجهات النظر في الراي مع الزملاء في مجال العمل وعلى اثرها يزداد حجم العمل ويتراكم على المكاتب وحتى السيدات فقد يتراكم العمل لديهن في المنزل وتتراجع الصحة قليلا.

الاسد

في بداية الاسبوع بامكانك البدء باي خطوة جديدة او مشروع قديم وبما ان القمر ضيفك العزيز في هذه الفترة الغير مريحة والتي تستمر لغاية ٧/٢١ تقريبا لذا تابع توقعاتنا واستفد منها حسب الاصول الفلكية وفي منتصف الاسبوع قد تصلك بعض المبالغ المالية حاول الاستفادة منها قدر الامكان لان الوقت لا يسمح بالتاخير واذا كانت لديك فكرة لشراء بعض العقارات فما عليك الا قراءة العقود جيدا وعدم التهور اما في نهاية الاسبوع فلديك فرصة للسفر القصير داخل البلاد او القيام برحلة برفقة العائلة واذا كنت تنوي بيع اثاث او سيارة لا داعي للتسرع فاذا لم تاخذ فرصتك بالتفكير جيدا وعرضه على اكثر من طرف فقد تندم بعد فوات الاوان.

الميزان

في بداية الاسبوع تزداد العلاقة مع الأصدقاء ويتقرب احدهم منك في ندوة اجتماعية او حفلة زفاف لكن هذا لا يمنع من اختلاف وجهات النظر احيانا ولا تتردد كعادتك في طلب المساعدة من احد الأصدقاء المقربين وفي منتصف الاسبوع لا تتوقع الكثير هذه الايام فلقد تفقد القدرة على القيام باي نشاط وتشعر بالتعب ينال منك في الصحة جسديا ونفسيا لتتمنى ان تستخدم الاسلوب الدبلوماسي في حل بعض الامور والقضايا المهمة اما في نهاية الاسبوع فانت الاكثر حظا وكما يقال واثق الخطوة يمشي ملكا فاذا كانت لديك نية جدية لاي موضوع فلا تتردد في الخطوة الاولى على الاقل وسترى ان الايام معك وليست عليك وهذا راجع لقدرة الله عز وجل.

القوس

في بداية الاسبوع تفكرون بالسفر خارج البلاد وهذه فرصة للمبادرة باي خطوة تتعلق بالسفر او الدراسة الجامعية او اجراء اتصال مع شخص من بعيد ومنكم من يكون اقرب للامور الدينية وعالم الخيال والروحانيات وفي منتصف الاسبوع لن يكون الاخر سهلا عليك في تدعيم مركزك الاجتماعي وهذا طبعا لا يروق لك لكن بامكانك تقديم ما لديك من اقتراحات للمسؤولين عن طريق شخص له علاقة قوية مع هؤلاء المسؤولين اما في نهاية الاسبوع توقع بعض الخلافات مع الاصدقاء في وجهات النظر وحاول عدم فرض رأيك عليهم لأن الدنيا اخذ وعطاء ولا تظهر امامهم بمظهر الشخص الذي لا يخطيء قد يطلب منك صديق خدمة فلا تبخل عليه.

الدلو

في بداية الاسبوع تتحسن علاقتك مع الشركاء وفرصة للتوقيع على عقود تجارية عقارية او عقد خطبة او زواج اذا كانت الأمور مدروسة جيدا واختياركم للطرف الثاني على اسس صحيحة وكان مناسبا لبرجكم الهوائي وفي منتصف الاسبوع اذا كانت التزامات الماضي قد تحققت فالآن عليك دفع مبالغ من المال وانت تضحك فهذا هو الحل المناسب في مثل هذه الظروف وعليك دفع قيمة الفواتير المترتبة عليك لمستحقيها قبل ان تتراكم اما في نهاية الاسبوع يصلك خبر من بعيد فلا تتفاجأ فيه ان كان سعيدا او العكس والعاطفة ايضا ان تكون غريبة عليك فهناك من يحاول التقرب منك حاول اعطائه فرصة وستجد ان الأمور تسير الى الافضل.

الجوزاء

في بداية الاسبوع تقومون بمهمة للحصول على نتائج وخاصة اذا كانت داخل البلاد مع مؤسسات عامة او دوائر حكومية ومنكم من يكون له علاقة او مبادرة جيدة مع الجيران او القيام بنزهة قصيرة مع الاهل وفي منتصف الاسبوع لا تترك العلاقة تتوتر مع احد الأخوة في البيت وحاول ضبط اعصابك جيدا اثناء المناقشة وليس هناك داع لاي خلافات قد يترك اثرا في المستقبل واذا كانت الخلافات مالية فعليكم حلها نهائيا اما في نهاية الاسبوع فانكم تشعرون بارتياح عاطفي ويتقرب الطرف الثاني منكم وتشعرون بالثقة العالية بالنفس على اثر انهاء خلاف بسيط مع الزوج او الزوجة واحتمال ان تصل رسالة تحمل اخبارا عاطفية جيدة من الحبيب.

الحوت

في بداية الاسبوع احتمال ان تتراجع الصحة قليلا ويتنابك شعور بالملل والحاجة الى الانفراد بنفسك قليلا وهذا قد يفيد لمواليد هذا البرج لكن لا تترك العمل يتراكم عليك اكثر من اللازم وحافظ اكثر على صحتك وفي منتصف الاسبوع تلعب الشراكة دورا ايجابيا معك ويحاول الشريك التقرب منك وفتح قلبه لك لذا كنت على استعداد لهذا فالحظ سيلعب دورا ايجابيا معك ويساهم في انجاح هذه العلاقة العاطفية اما في نهاية الاسبوع كما اخبرناك في اعداد سابقة بانك في فترة [illegible]

مواليد هذا الأسبوع

الاثنين ٧/٧

الكواكب المؤثرة نبتون والقمر فالعناصر جميعها مائية ونستنتج من هذا: التقلب الشديد في الرأي والقرار والعاطفة فهذا المولود لا يستطيع ان يعطي قرارا الا بعد فترة غير قصيرة من الزمن ومن ناحية العاطفة ايضا لا يستقر على حب واحد الا بعد فترة طويلة واصلا هو لا يحب الا مرة واحدة من صفاته ايضا العاطفة القوية والشاعرية والحساسية الزائدة ولا ننسى المزاجية والعناد والخيال الواسع والذي لا يعرف حدا والهروب من الواقع عبر الاحلام.

الثلاثاء ٧/٨

الكواكب المؤثرة زحل والقمر تتدخل هنا العنصر الترابي لكن تدخله لن يكون ايجابيا فقط بل له وجه اخر يكون سلبيا من الناحية الايجابية يجعل مواليده اكثر صبرا وتحملا للغير ويخفف حدة التقلب يجعل مواليده اكثر ثباتا واقل عاطفة وحساسية واحيانا يترك العقل فرصة لقول رأيه. من المعروف عن السرطان انه يفقد الامل بسرعة اذا لم يتحقق المراد لكن هنا يختلف الوضع اما النواحي السلبية فهي كثرة العقبات التي تعترض مسار حياته.

الاربعاء ٧/٩

الكواكب المؤثرة المريخ والقمر فالعناصر ناري زائد مائي. اهم خدمة يقدمها هذا اليوم لمواليده هي الجرأة في القول والفعل والصراحة والصدق والوضوح والقدرة على التعبير عن العواطف وهذا ما يفتقده مواليد السرطان. ومن ناحية ثانية السرطان خيالي جدا ولا يستطيع تنفيذ مخططاته على ارض الواقع لكن هذا المولود له القدرة على تنفيذ الشيء الكثير من مخططاته وحتى احلامه والتي تكون خيالية احيانا. ايضا المريخ يجعل مواليده اكثر ثقة بالنفس.

الخميس ٧/١٠

الكواكب المؤثرة الشمس والقمر والعناصر ناري ومائي فعندما تشتعل النار لا يطفئها الا الماء ومن هنا نجد التوازن الحاصل عند هذا المولود يعني صفاته الاعتداد بالنفس والثقة العالية وسرعة اتخاذ القرار والغرور احيانا وهذا مفيد لبرج السرطان لان مولوده لا يعتد كثيرا بقراره ولا بنفسه ؛ والطموح والارادة القوية والكرم بكل شيء حتى العاطفة. هذا المولود شخصيته قوية يبادر في اكثر الاحيان اجتماعي يساعد من يطلب منه المساعدة.

الجمعة ٧/١١

يتاثر هذا المولود تاثيرا مزدوجا من القمر اذا لم يتدخل اي عنصر اخر في شخصيته فتبقى صفات السرطان الاصلية والجوهرية موجودة في هذا المولود وهي المزاجية في الطبع والتقلب في اتخاذ القرار بل الصعوبة في اتخاذ قرار مصيري مثل الزواج او الدراسة مثلا. والحساسية الزائدة والمزعجة احيانا لانه يتاثر في اي كلمة حتى لو لم تكن مقصودة ومن صفاته ايضا العاطفة القوية والرومانسية والشاعرية والتعلق بالاجواء الاسرية وخاصة الوالدة والاقتصاد المالي.

السبت ٧/١٢

الكواكب المؤثرة المشتري والقمر والعناصر الناري ومائي من هنا نستنتج ان صفات هذا المولود مختلفة عن باقي مواليد برجه وهي الميل الشديد لاكتساب المعرفة والتعرف على كل شيء جديد وحب التنقل والسفر وعدم القدرة على كتم المشاعر والعواطف بل المبادرة بها بسرعة الحركة والشيء المفضل هو الخروج الى عالم الطبيعة عكس السرطان الذي يفضل الاجواء المنزلية. ولا ننسى الحظ الذي يلعب دوراً ايجابياً مع مواليده حتى لو ضاق الزمن بهم.

الأحد ٧/١٣

الكواكب المؤثرة اورانس والقمر والعناصر الهواء والماء وهما اهم شيء في الطبيعة. اكثر جرأة في اتخاذ خطوة جديدة لكنه سرعان ما يبدل رأيه. والمنطق يلعب دوراً كبيرا في حياته فهو لا يعيش كثيرا في الخيال والشيء المفيد حقا هو كثرة الاصدقاء وهذا طبعا غير موجود لدى مواليد السرطان. هذا المولود يكون اقل غيرة من باقي مواليد برجه واقل حساسية السلبي هنا كثرة المفاجآت السلبية احيانا والتي تعترض طريقه

"نبتون" وكلبه الغواص

"نبتون" هذا غريب في اسمه واكثر غرابة بتصرفاته فقد اصطحب معه كلبه الذكي والمخلص في جولة في اعماق البحر ومنحه وصلة "اكسجين" من الخزان الذي يحمله نبتون على ظهره، صديق "نبتون" اغتنم الفرصة وأخذ لهما هذه اللقطة الطريفة...

هذه الوجوه الثلاثة هي لنجم موسيقى "البوب" السوبر "مايكل جاكسون"، وهكذا سيبدو "جاكسون" في فيلمه الموسيقي الجديد والقصير "غوستس"...



هكذا بدا الصديقان الحميمان النجم "سيلفستر ستالوني" مع "جينفر فلافين" على شواطىء الكاريبي وذلك في آخر اجازة امضياها معاً قبل اعلان زفافهما..

هكذا يرسم الرجال وجوههم في احدى القبائل النيجيرية خلال طقوس احتفالية بمهرجان الخريف الذي يتخلله بعض السباقات على الجمال...

الاسعار
الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٥٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم [illegible]
PRICES
Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.